

LIBRO DEL SESQUICENTENARIO. II. Arte y Cultura: 1830-1980 -Ecuador 1830 – 1980. Edición Corporación Editora Nacional. Gráficas Señal. Quito, 1981.

Contenido:

“Este segundo volumen se dedica, en cambio, a rescatar nuestra historia cultural. La denominación de *Arte y Cultura*, escogida para este volumen, pone énfasis en la especial significación que la producción artística ha tenido dentro del ámbito general de nuestro quehacer cultural.- A través de treinta ensayos, se trata de situar al lector en el panorama cultural nacional, especialmente a partir de la fundación de la República. No es el propósito un recorrido descriptivo sobre el desarrollo cultural del país; más bien, este volumen, como el anterior, se ubica en la perspectiva de una serie de ensayos que comentan críticamente nuestra vida republicana en sus diversos aspectos, precedidos de una introducción general, que ofrece una exposición panorámica del arte y cultura ecuatorianos en estos ciento ochenta años... Cabe señalar que la Corporación Editora Nacional solicitó a cuarenta y dos intelectuales su colaboración, de los cuales, los treinta aparecen respondiendo positivamente a este esfuerzo” (“Presentación” de este volumen II a cargo de Luis Mora Ortega, Coordinador de este volumen, Corporación Editora Nacional).

“En resumen, para que la periodización de nuestra historia cultural sea completa, será necesario que dentro de cada uno de los períodos establecidos se examinen, las unas junto a las otras, todas las producciones de las letras, las ciencias y las artes, a fin de averiguar si hay coherencia entre ellas, si su sentido último corresponde a las características del aparato productivo tan como se encuentra en su época, si sufren o no desfasamientos, y de qué tipo –en una palabra, si la lógica del desarrollo de la cultura corresponde o no a nuestra hipótesis... Hora es, pues, de que, sin caer en el pesimismo de los que nos creen puramente imitadores, busquemos en los meandros de la historia las razones de nuestra ignorancia y de nuestra miseria. Encontrarlas es el comienzo de nuestra victoria sobre ellas: en otro tiempo, en otra historia –ese tiempo y esa historia que estamos llamados a inaugurar, Aquiles y la tortuga acaso marchen de la mano” (“Estudio Introductorio: Aquiles y la tortuga”, por Fernando Tinajero. Quito, 31 de diciembre de 1981).

Por nuestra parte, para empatar con los propósitos de la página web.adesp, de los ilustrados articulistas que figuran en el volumen II sobre Arte y Cultura, por su vinculación más directa con el Servicio Exterior ecuatoriano, señalamos a los mismos, con indicación del artículo de su respectiva autoría: Juan Cueva Jaramillo (Entocentrismo en la cultura ecuatoriana en 150 años de vida Republicana, pág. 45); Carlos Cueva Tamariz (La Universidad en Ciento Cincuenta años de Vida Republicana, pág. 109); Jamil Mahauad Witt (Datos cronológicos de la poesía y novela en el Ecuador republicano 1830-1980, pág. 395); Filoteo Samaniego Salazar (El retrato en el Ecuador, pág. 457). (LNR).