

FRANCO SERRANO, WALTER

“Edades Transparentes”

Edición Imprenta del Ministerio de Relaciones Exteriores

Lugar Quito, Ecuador

Fecha Julio 1991

Contenido: “Franco Serrano, ‘Umbral’, fue siempre un poeta de forma limpia, de gran transparencia. Su maduración siguió la línea de una creciente tensión lírica y condensación idiomática.- Franco Serrano trabajó la metáfora con fuerte carga emotiva y rica substancia humana, y algunas de sus metáforas tuvieron extrañas y hondas resonancias. El amor y el dolor humanos le sedujeron como temas, y les dio notas tiernas y graves, y cierta dimensión trascendente. En el ‘Mar Forastero’ (1959) el mar fue, además de gran símbolo él mismo, territorio donde muchos símbolos de la vida humana lograron su propio lugar, aunque orillando siempre cualquier artificiosidad alegórica” (Contraportada del libro suyo por Hernán Rodríguez Castelo).

(Fuente: “Edades Transparentes”. Imprenta del Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito. Julio de 1991).