

GARCIA, FABIAN

“Casa de Fieras” (Cuentos)

Edición Eskeletra Editorial

Lugar Quito, Ecuador

Fecha 2016

Contenido: “En Casa de Fieras la cotidianidad del mundo contemporáneo causa perplejidad. Los detalles, los ambientes, son descritos con precisión, y por eso es posible, para el lector, entrar con facilidad a los escenarios y convertirse en testigo directo de los acontecimientos. Además, con gran maestría, el autor despliega un lenguaje punzante y a la vez sutil, de tal manera que al final de cada cuento le sobreviene al lector la sensación de haber ido de la mano de los protagonistas. Esta es una habilidad que pocos escritores dominan. Estamos ante una obra de impacto, que trasciende localismos y marca nuevas corrientes para la literatura latinoamericana. Dentro de ello, vale también resaltar la descripción y vicisitudes de los personajes, quienes no solo son actores de hechos impactantes, sino que consiguen, a la par, observarse a sí mismos o reflexionar sobre su intimidad sin que medien juicios de valor establecidos socialmente, lo cual da al conjunto del libro una singularidad tal, que nuestra propia percepción de lo real se verá afectada. En nuestra piel quedará la certeza de haber caminado por rumbos imprevistos. Incluso, al cerrar la última página lo más probable será querer retomar la lectura, en el intento de retornar a la extrañeza, a la complacencia que provocan la creatividad y originalidad del autor” (Contraportada del libro por María Eugenia Paz y Miño)

(Fuente: “Casa de Fieras”, contraportada. Eskeletra Editorial, Quito, 2016).