

LARA, A. DARIO

“La Vitrina de un País sobre el Mundo: Informes de los Diplomáticos Franceses del siglo XIX”

Edición Ediciones Abya-Yala (1. Biblioteca del Pensamiento Internacionalista del Ecuador)

Lugar Quito, Ecuador

Fecha Enero de 1997

Contenido: “Con esta obra la Asociación de Funcionarios y Empleados del Servicio Exterior ‘AFESE’ inicia una colección bibliográfica a la que hemos llamado, quizás pretenciosamente, *Biblioteca del Pensamiento Internacionalista del Ecuador...* Escogimos la obra del Dr. Darío Lara, como un homenaje al trabajo silencioso y abnegado de un autor que fue gestando durante largos años un estudio de las relaciones ecuatoriano-francesas desde sus propias vivencias y sus grandes pasiones... Sus aportes bibliográficos están a la vista. Su vasta obra, como se señala en el prólogo, es una prueba evidente e indiscutible de esta labor” (Introducción a cargo de Galo Galarza, diciembre de 1996).

“Un observador de los observadores.- El presente volumen es, en verdad, parte de una trilogía. Los otros dos títulos son: ‘Viajeros franceses del Ecuador en el Siglo XIX’ (Casa de la Cultura, Quito, 1972) y ‘Gabriel Lafond de Lurcy, Viajero y Testigo de la Historia Ecuatoriana’ (editado por el Banco Central del Ecuador en 1988). Sobre estos dos primeros aportes se entiende mejor éste, que estudia los ‘Orígenes y las Etapas de las Relaciones del Ecuador con Francia’.- Libro, pues, de aproximación entre los hechos universales y la realidad local de un país que fue verdaderamente colonia y hasta ahora no deja de ser una república ficticia.- Acaso las conversaciones transcritas admirativamente, desde los salones a los comedores oficiales de Europa a los documentos sobre la adolescencia de nuestra sociedad, conversaciones en que brillan el idioma francés y la desenvoltura de los vástagos de los lugartenientes del Libertador, nos planteen la duda sobre el grado de solvencia de quienes charlaban, lejos, en el viejo continente, sobre diversos temas a propósito del nuevo’ (Escrito en la obra por Alfonso Barrera Valverde, Quito, diciembre de 1996).

(Fuente: ‘La Vitrina de un País...’, Pág. I y III.- Ediciones Abya-Yala, enero de 1997).