

SUESCUM OTTATI, FRANCISCO I.

“Cantos del Mediodía”

Edición Casa de la Cultura Ecuatoriana / 2ª. Edición Arandura Editorial

Lugar Quito, Ecuador / Asunción Paraguay

Fecha 1981 / 2005

Contenido: “Francisco no es solamente de los más preocupados y serios escritores de la nueva generación, sino que su poesía se presenta llena de alusiones de gran profundidad. Por allí, hablando de la idea, la llama ‘Ojo inmenso que se pierde donde se unen las palabras’; y le dice al leñador: ‘hay arrugas en las venas que forman tu tallo’; menciona ‘las flores abiertas de la lluvia desnuda’; y expresa, con enorme simplicidad: ‘hoy me siento culpable de no haber construido con mis manos una barca, un remo, una balsa, una nave de madera’. Quien sabe encontrar éstas y otras buenas formas de poesía, y además es joven y tiene por delante todo su porvenir y su dedicación, nos ha de dar algo positivo en el futuro, como por ejemplo esos ‘Canto a la ‘Alfombra’ y ‘Canto a la Vida de las Cosas’” (Palabras de Filoteo Samaniego, en la contraportada del poemario del autor de esta obra).

(Fuente: Cantos del Mediodía”, 2ª Edición Arandura Editorial, 2005)