

SUESCUM OTTATI, FRANCISCO I.

“El amor se extiende sobre el viento”

Edición Arandura Editorial

Lugar Asunción, Paraguay

Fecha (No se señala)

Contenido: “El amor que se dice con el viento y la lluvia... Francisco Suéscum viene de un país de grandes poetas, aunque los mecanismos publicitarios actuales de la literatura, que en gran medida ha caído bajo las leyes del mercado, no sean del todo justas con ellos... Así que cuando Francisco Suéscum nos puso en las manos su poemario, y supimos que venía del Ecuador, sólo podíamos esperar algo bueno... Cuando señalamos la condición de lo simple, aludíamos a esa simpleza que se muestra transparente, y que guarda lo profundo. La poesía de este libro ‘El amor se extiende sobre el viento’ es una poesía que llega sin traba ni sobras a la sensibilidad, con la claridad del agua, con la frescura del viento, para hablarnos finalmente del amor. Amor que se dice con la sensualidad y la libertad del viento y del agua” (Palabras de Susy Delgado, poeta y periodista paraguaya, al inicio de la obra del autor).

“En el poemario *El amor se extiende sobre el viento* el leit motiv, el tema recurrente, es la identificación incesante entre naturaleza y mujer amada, entre el mundo y la pasión o la ternura. Siempre en el tono de un himno celebratorio con matices casi panteístas, a veces de tono cósmico y universal, pero arraigado en una vivencia donde confluyen experiencia y ensueño. De esa vivencia el poeta ofrece un testimonio preciso y sugestivo, que permite a quienes lo lean compartir el cántico de las palabras y el juego de las imágenes” (Prólogo de Emilio Pérez-Chaves, ensayista y crítico literario paraguayo, en la obra del autor).

(Fuente: “El amor se extiende sobre el viento”, Arandura Editorial, no se señala fecha).