

VALENCIA RODRIGUEZ, LUIS

“Fundamentos y Propósitos de las Naciones Unidas”. Tomo I.

Edición: Editorial Universitaria.- Primera Edición.

Lugar Quito

Fecha 22 de Enero de 1970

Comentario: “Todos los aspectos de la vida –dice el autor- se hallan en profunda transformación en el mundo contemporáneo. Las ciencias, el derecho, la política, la filosofía, el arte están soportando un cambio, y todo ello con el propósito de establecer nuevas bases para una vida mejor.- El derecho internacional no es ajeno a ese proceso. Los actuales requerimientos de los Estados son distintos de lo que eran hace un siglo o aún hace cincuenta años. El apareamiento de los múltiples organismos internacionales ha imprimido un nuevo rumbo a ese derecho, y ha señalado campos que se creían insospechados donde cabe la cooperación interestatal. De este modo el derecho internacional ha tenido que adaptarse a dichas modernas necesidades y aun lo está haciendo. La diplomacia clásica o bilateral está cediendo su puesto ante el empuje de la diplomacia multilateral, la de los organismos internacionales, que ha impuesto otros cánones.- En la preparación de este libro, he procurado seguir los estudios y conclusiones realizados por el Comité Especial de los Principios de Derecho Internacional referentes a las Relaciones de Amistad y a la Cooperación entre los Estados, los comentarios y observaciones de la Comisión de Derecho Internacional de las Naciones Unidas, la práctica seguida por la Organización mundial y el criterio de los más destacados tratadistas... Entrego este libro como una contribución, sincera y leal, a los esfuerzos que una legión de hombres, ignorados la generalidad de las veces, realizan cada día, en todos los rincones del orbe, en beneficio de una cooperación más profunda y armoniosa entre todos los pueblos de la tierra, que redunde en la suprema aspiración de la paz universal” (Introducción en la obra por Luis Valencia Rodríguez. Quito, enero de 1970)

(Fuente: “Fundamentos y Propósitos de las Naciones Unidas”. Tomo I. Pág. 11. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1970).