

ASTUDILLO Y ASTUDILLO, RUBEN

“Cuando se acabaron los Temas Prohibidos” / Colección: Cuadernos Ecuatorianos No. 3

Edición Dirección General de Información / Ministerio de Relaciones Exteriores

Lugar Quito, Ecuador

Fecha 1982

Contenido: “Esta selección de cuentos apareció por primera vez en 1980, en la capital venezolana, gracias al entusiasmo de Daniel Divinsky –un argentino con un corazón aparte para nuestras manifestaciones culturales- quien tenía a su cargo la colección ‘Libros de Hoy’ de ‘El Diario de Caracas’... Por diversas razones en esta publicación no pudieron ser incluidos todos los narradores de los años Treinta. Tampoco ahora, en realidad. Pero se ha hecho una considerable ampliación de nombres y obras; eso sí, conservando el aspecto sintético de la parte expositiva, ya que no se trata de ofrecer inventarios críticos exhaustivos, sino muestras y nada más de la narrativa en referencia, para quienes, en el exterior, se preocupan de nuestra literatura.- Se trata, para decirlo en otros términos, de un trabajo que equivale a una invitación a los lectores para una posterior profundización en la materia.- Esta invitación entraña a su vez un significado especial, si se toma en cuenta que los narradores ecuatorianos de los años Treinta fueron unos verdaderos adelantados a su tiempo dentro de la literatura hispanoamericana, así en el cultivo del realismo social, como del realismo sociológico e inclusive del llamado realismo mágico, con obras como las de Jorge Icaza, por ejemplo, de Pablo Palacio o de Aguilera Malta, para no citar otros nombres... La agilidad periodística, el conocimiento de la problemática nacional y el certero juicio crítico de Rubén Astudillo y A., destacan en este trabajo, cuya importancia para la divulgación de nuestros valores resulta incuestionable” (Por Jorge Ortiz E., en la contraportada de esta publicación).

(Fuente: “Cuando se acabaron los Temas Prohibidos”, Dirección General de Información / Ministerio de Relaciones Exteriores. Quito, 1982).