

BENITES VINUEZA, LEOPOLDO

“Ecuador: drama y paradoja”

Edición Banco Central del Ecuador / Corporación Editora Nacional. Volumen 28

Lugar Quito, Ecuador

Fecha 1986

Contenido “Este libro, sin duda alguna, es uno de los clásicos de la literatura socio-histórica del Ecuador. A más de su valor estilístico y del conjunto de interpretaciones que aporta, representa un momento crucial del desarrollo del pensamiento ecuatoriano. Enrique Ayala dice sobre esta obra: ‘La obra *Ecuador: drama y paradoja* de Leopoldo Benites Vinueza representa el tránsito entre el ensayo histórico tradicional y la nueva literatura socio-histórica alimentada por la crítica izquierdista. Su autor maestro en el manejo del idioma, escribió su obra en momentos de gran emergencia socialista de los cuarentas. Concibió el libro como una ‘biografía del pueblo ecuatoriano’. Su protagonista, por tanto, no es un gran personaje, un caudillo, sino el pueblo en su conjunto. Benites comienza por reconocer que los actores de la historia no son individuales sino colectivos. Y va más allá cuando plantea a la lucha de clases, aunque en términos muy poco científicos y quizás líricos, como el eje del movimiento histórico. Por lo demás, logra también insertar en el análisis la dialéctica hombre-geografía y la relación clase-etnia como claves explicativas. Sin llegar a la teoría de la dependencia, no desarrollada aún, avanza en el entendimiento del proceso como sobredeterminado desde afuera” (De Enrique Ayala Mora, en la contraportada de la obra de Leopoldo Benites).

“La gestación de *Ecuador: drama y paradoja*, biografía del pueblo ecuatoriano, tuvo lugar en un tiempo de aguda paradoja en el drama vivido por el pueblo en la trágica trilogía de la década de 1940.- El drama de la época comenzó con la guerra y la paz: la invasión peruana de 1941 y el Tratado de Río de Janeiro de 1942. Una guerra absurda y una paz sin honor. Continuó con el retorno del héroe trágico, Velasco Ibarra, encarnación de la esperanza del pueblo de la *revolución de mayo de 1944*, y llegó a la peripeteia, al súbito cambio de fortuna, con el silencio impuesto a la aspiración popular expresada en la tesis del Partido Socialista Ecuatoriano... Su vida adulta se divide claramente en dos etapas: la de afanes político-literarios y la del servicio exterior. Las dos unificadas por un invariado socialismo y por un espíritu de poesía que fue volviéndose universal con un tañido metálico y seco... Benites Vinueza, ‘escritor al que ha devorado la diplomacia’, tiene en ese campo de servicio un currículum extenso y brillante: veinticinco funciones en treinta y siete años casi ininterrumpidos... *Ecuador: drama y paradoja* cierra el ensayo histórico tradicional y abre el ensayo histórico moderno. Aquel giraba en torno a los líderes cuyo alto perfil recortado sobre un cielo plano formaba una sierra que no justificaba la integridad del paisaje de la historia... Es pues obra de transición y refleja claramente un momento del desarrollo de la cultura nacional. Libro bien hecho y bien escrito, matrimonio más bien raro en la literatura ecuatoriana. Bien hecho por su don de transmitir sin interferencias un mensaje preciso. Bien hecho también por responder al rigor de un esquema penetrantemente concebido” (Estudio Introductorio: Simón Espinosa Cordero, en la obra de Benites).

(Fuente: “Ecuador: drama y paradoja”. Banco Central del Ecuador Corporación Editora Nacional. Volumen 28. Quito, 1986).