

BENITES VINUEZA, LEOPOLDO

“Argonautas de la Selva”

Edición Colección luna tierra. Campaña de Lectura Eugenio Espejo / Impreso Cargraphics / 1ª. Edición México, 1945; 2ª. Edición, Guayaquil, s/f; 3ª. Edición Madrid, 1967; 4ª. Edición Quito, 1992; 5ª. Edición, Quito, 2002

Lugar Quito, Ecuador

Fecha 2002

Contenido: “Argonautas de la Selva es el libro literalmente mejor escrito de Benites Vinueza. Fue la respuesta de la cultura a la tragedia de Río (firma del Tratado con Perú, 1942). La crítica ha visto en él la ilustración literaria de la crónica de Gaspar Carvajal. Y no le falta razón, aunque el autor tiene indudables aciertos cuando penetra en el alma del héroe casi mítico y da en el blanco al apuntar a la fe de Orellana en su misión.. Una fe épica y grande que trae a la memoria la tenacidad ‘providencialista’ del héroe de la Eneida. Las páginas sobre la selva oriental y amazónica no tienen rival en la literatura ecuatoriana. Habría que desmontarse al primer capítulo de *Cumandá y dedicarse al útil ejercicio de comparar dos lecturas de la selva: la romántico-cristiana del conservadorismo garciano y la épica-realista del socialismo integracionista*” (Simón Espinosa Cordero en el *Estudio Introductorio de ‘Ecuador: drama y paradoja’*, pág. 22. Banco Central del Ecuador / Corporación Editora Nacional No. 28. Quito, 1986).

“Leopoldo Benites Vinueza, como diplomático representó al Ecuador en diversas misiones, ocupó la Presidencia del Consejo de Seguridad y de la Asamblea General de la ONU... Sus obras más acabadas, a juicio unánime de la crítica, son *Argonautas de la Selva y Ecuador, drama y paradoja*.

La primera ha sido publicada en cinco ediciones, incluyendo ésta. Luego Colección Ariel hizo la segunda edición, en dos tomos, los números 68 y 69, con un estudio introductorio de Hernán Rodríguez Castelo. En Madrid el Fondo de Cultura Hispánica realizó la tercera edición en 1967, con el subtítulo de *Los descubrimientos del Amazonas*. La cuarta edición, de Librea en Quito, en 1992, presenta un estudio introductorio de Oswaldo Encalada V., algunos juicios críticos y un cuadro cronológico en donde se contextualizan la vida y la obra de Benites. En la presente edición, que es la quinta, reproducimos el excelente estudio de Rodríguez Castelo. Esta edición se ha hecho cotejando las ediciones de Ariel y Librea (Texto reproducido por el editor Alfonso Monsalve Ramírez en las solapas de esta obra).

(Fuentes: Banco Central del Ecuador / Corporación Editora Nacional. Volumen 28; y “Argonautas de la Selva”, Colección luna tierra / Cargraphics. Quito, 2002).