

VIAJEROS FRANCESES AL ECUADOR EN EL SIGLO XIX, VOL. I.

Autor A. Darío Lara

Edición Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana

Lugar Quito, Ecuador

Fecha 20 de septiembre de 1972

Contenido: "Inquieto e incansable investigador, Darío Lara ha entregado en los últimos años significativos aportes a la cultura ecuatoriana y a su difusión en los medios intelectuales de Francia... En los últimos años ha crecido en los núcleos universitarios europeos un hondo afán por el conocimiento de los países iberoamericanos en su dimensión cultural. Y a esto se han dirigido las investigaciones y estudios de un grupo de fervientes propulsores del método directo de aproximación espiritual entre Europa y América al que pertenece Darío Lara... Su obra *Viajeros franceses al Ecuador en el Siglo XIX* constará de tres volúmenes. El tomo primero que se publica contiene descripciones del paisaje ecuatoriano, continental e insular, del Visconde René de Kerret, que son parte del *Diario de viajes alrededor del mundo (1852-1855)*; *El robo de la Rosa Segunda en las Islas Galápagos* por Ernest Chaton y *Mis recuerdos Marítimos* de Eugene Souville... Narraciones curiosas, originales, que reflejan el choque de dos mundos totalmente opuestos en cuanto a costumbres, mentalidad y formas de aproximación a la realidad circundante... Recopilación que implica largos años de personal sacrificio, al margen del favor oficial tan pródigo en pequeñas y absurdas munificencias, y una disciplina de investigación que muy contados intelectuales conservan prístina y llena de brío como aparece en los primeros años de la juventud, siempre inquieta y agredida por múltiples interrogantes... Las ilustraciones pacientemente extraídas de revistas del siglo diecinueve tienen, a más de un extraordinario valor documental, novedosas y sugestivas referencias a las narraciones publicadas. Merece también mencionarse los interesantes dibujos del joven pintor ecuatoriano Yaulema" ("Ecuador siglo XIX): una incógnita descifrada por los viajeros", escrito por Carlos De la Torre Reyes, en las páginas primeras de la obra de Lara. Quito, Octubre de 1971).

"En numerosas ocasiones, he tenido momentos tan placenteros al tener en mis manos viejos libros o valiosos documentos inéditos de viajeros franceses que, en el siglo VIII, visitó algunos países de América Española y, en especial, la entonces Real Audiencia de Quito... En el transcurso del siglo XIX, y en la mitad del siglo XX, varias misiones científicas, ilustres representantes de los diferentes ramos de la ciencia, viajeros franceses cuyos nombres guardará nuestra historia, han contribuido, de diversos modos, a estrechar los lazos de amistad entre el Ecuador y Francia... Circunstancias diversas y felices me facilitaron el hallazgo de varios nombres que he reunido en estas páginas, con el título *"Viajeros franceses al Ecuador en el siglo XIX"*. Nombres desconocidos hasta aquí, o, por lo menos, olvidados en obras que se refieren a estas disciplinas... Al ofrecer hoy el modesto, pero predilecto fruto de varios años consagrados a tales investigaciones, en horas fuera de mis trabajos de cátedra o de oficina, íntima ambición mía es dejar constancia de que le recuerdo de la patria lejana ha sido siempre el único y poderoso aliciente que me ha alentado en tales labores..." (Tomado de la introducción "De libros y de viajes...", de esta obra de A. Darío Lara. París, a 1º. De Septiembre de 1971").

(Fuente: "Viajeros franceses al Ecuador en el siglo XIX", Vol. 1. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 1972").