

AGUILERA MALTA, DEMETRIO

"Don Goyo" / Clásicos Ariel: 6 / Biblioteca de Autores Ecuatorianos

Introducción Hernán Rodríguez Castelo.

Edición CRONOGRAF S.A. / Editado por Publicaciones Educativas "Ariel"

Lugar Guayaquil / Quito, Ecuador

Fecha (No se señala)

Contenido: "... el mayor esfuerzo editorial de todos los tiempos: la Biblioteca de Autores Ecuatorianos de Clásicos Ariel.- Cien libros nítidamente impresos, cuidadosamente seleccionados, bajo la asesoría invaluable de nuestro Consejo Editorial...dan la visión más completa de la Cultura Ecuatoriana, desde la Colonia hasta nuestros días" (Página de presentación).- De estos libros destacamos 'Don Goyo' de Demetrio Aguilera Malta, autor vinculado con el Servicio Exterior Ecuatoriano (LNR).

"*Don Goyo* es un canto a las gentes del cholerío costeño y a su paisaje fluvial; gentes y paisajes entretejidos con mitos del río, del manglar, de la noche y de la selva. Todo, gentes, ríos, hechos y usos, manglar, noche y selva en íntima comunión animista y en vibrante juego lírico... La creación magistral de la novela es 'Don Goyo'.- Desde esa primera aparición en que no se lo ve, y sólo se escucha su firme golpe de canaleta y su voz ronca, pesada, vigorosa; cuando aparece 'de pronto', en la sombra, y se hunde en la sombra... hasta el final formidable... Aguilera Malta, amén de narrador brioso y libre, es un gran artista. Y su epos está transido de intenso, de agudo lirismo.- Formidables pinturas las suyas... Con ese arte plenamente maduro se nos da, en visión apretada, un mundo.- El marco: los esteros y las islas, los grandes manglares, las playas ricas de mariscos, la selva a las espaldas.- El escenario general: el pionero solitario, y sus instalaciones heroicas. Más adelante los primeros migrantes y el aserío. Las canoas. Las costumbres.- Como telón de fondo, la ciudad -Guayaquil-, a donde esas gentes de la cholería bajan por la arteria fluvial, y donde venden y compran, se emborrachan y buscan mujeres fáciles. Y el blanco que es en la obra amenaza de dominación esclavizante. Casi anuncio de que acabará por esclavizar al cholerío y, con él esclavo, explotará inmisericordemente la riqueza de esas costas... Los héroes, dos: Cusumbo y don Goyo. En Cusumbo la historia general del cholo... Y en don Goyo, la historia ancestral, el mito, la magia, la mitología animista"... ("Introducción" de Hernán Rodríguez Castelo).

(Fuente: "Don Goyo". Clásicos Ariel: 6. Cromagraf S.A.- Guayaquil / Quito, s/f).