

**Escudero, Gonzalo. MATERIA DEL ANGEL. Edición Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1953**

Contenido:

“Materia de Angel” se compone de seis cuerpos poéticos engarzados por la belleza y suavidad del lenguaje: *Contrapunto*, con diez unidades; *Memoria de la Transparencia*, con diez movimientos; *Identidad Celeste*; *Balada en Viento*; *Balada y Elegía del Cuerpo*; y *Materia del Angel*.

De “Caracola 1

Rota su voz, quedó el arpegio oscuro  
En el registro de la caracola.

“Caracola 2

Orilla de eco y litoral de aroma  
Pájaro y ola en el azar deshechos.

“Caracola 7

La niña entró en su cántico desnuda,  
nácar en su destello de inocencia”.

De “Memoria de la Transparencia

Primer movimiento

Alta la repentina  
espuma de la náyade,  
su cabellera de agua  
derramada en el aire”.

Fuente: “Materia del Ángel”, Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 24 de abril de 1953.