

PROAÑO ARANDI, FRANCISCO

“Del Otro Lado de las Cosas”

Comentario de Ulises Estrella / AFESE 23: 1994 / Revista del Servicio Exterior Ecuatoriano No. 23

Edición Editorial El Conejo

Lugar Quito, Ecuador

Fecha: diciembre de 1994

Contenido: “A Proaño le obsesionan las huellas que dejan los seres incompletos, esos a los que fuerzas ocultas, extrañas, no permitieron desarrollar. Esas ambigüedades y medios caminos signan el mestizaje latinoamericano. Tras esos rastros camina en su reciente novela *Del Otro Lado de las Cosas*. Aquí logra las mejores concreciones en cuanto a tiempo y espacios del convivir de esa especie de antihéroes que, entre espasmos escondidos y delirios a voces, circulan por nuestras calles. El escenario es Quito, su centro histórico y una casa que se derrumba, llevando tras sí las dudas, los temores, los secretos de una familia de la anacrónica burguesía quiteña de comienzos de siglo... Bajo este marco, quizás esquemático, se desarrolla la historia más rica, la de un hombre que se encuentra no solamente con su pasado inmediato, sino con la propia ciudad, con ese ‘Otro lado de las cosas’, que en Quito se presenta ricamente... Otro de los elementos bien definidos en la novela de Proaño es el de la crisis de identidad... Negándose a seguir la corriente del éxito y del reconocimiento rápido, Proaño no solamente depura sus textos, los afina y engrandece morosamente, sino que participa en los grandes debates culturales del país, como crítico, jurado y editorialista del diario ‘Hoy’ de Quito. Reclama con pasión, el derecho a crear con libertad, sin los condicionamientos de los concursos o los mercados del libro” (Crítica de Ulises Estrella en la revista AFESE 23: 1994, pág. 128-129).

(Fuente: “AFESE 23: 1994”. Revista del Servicio Exterior Ecuatoriano. Editorial El Conejo. Quito, diciembre de 1994).