

LINEA SUR 6 / Revista de Política Exterior / Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana

Contenido:

“Al presentar esta sexta entrega de la revista de política exterior Línea Sur, cuyo Dossier se titula Seguridad y Derechos Humanos, avanzamos firmemente en la difusión y posicionamiento de un aporte alternativo al debate sobre el panorama mundial contemporáneo. Un debate que deberá marcar la pauta para la transformación del sistema internacional sobre la base de las necesidades y preocupaciones legítimas de los pueblos del Sur Global... la denuncia del TIAR, junto con la consolidación de los nuevos mecanismos de cooperación en materia de defensa de Unasur marcan el paso para la reforma de esquemas obsoletos que conforman el Sistema Interamericano de Defensa... Sirva, pues, esta nueva edición de nuestra revista como modesta –pero decidida– contribución a la tarea colectiva e ineludible de replantear la seguridad de la región, sobre la base de la confianza mutua, y del mejoramiento generalizado en los niveles de vida de las mayorías sociales tradicionalmente marginadas. Ahora más que nunca, la utopía de construir una zona permanente de paz –una verdadera, basada en la justicia– aparece en el horizonte latinoamericano” (“Mensaje del Canciller”, Ricardo Patiño Aroca, Ministro de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Pág. 9-11).

Esta Revista contiene las siguientes secciones: Mensaje del Canciller; Dossier: Ramiro Mosquera Suárez, Jean-Luc Mélenchon, Baltasar Garzón Real, María Fernanda Espinosa, Camilo Zambrano Jáuregui / Daniel Gudiño Pérez, Pablo Celi; Agenda Estratégica e Integración: Alex Camacho Vásconez / Galo Fraga Figueroa / Fernando Jácome Gavilánez / Diana Albán Morejón; Susan Spronk; Coyuntura: Gabriel Villafuerte Manzano, Shyryn Barham / Mireya Murgueytio; Entrevista: Didel Narváez; Archivo Histórico de la Cancillería: Jorge Núñez Sánchez / Mayra Gabriela Mejía.

Fuente: Revista “Línea Sur 6”. Revista de Política Exterior. Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Sep. / Dic. 2013. Quito, Edición RisperGraf C. A.