

Ministerio de Cultura de Ecuador/Comité Presidencial del Bicentenario.1809 2009 HISTORIA GRAFICA DEL ECUADOR. (VV.AA). Pablo Cuvi, Ed. Imprenta Mariscal. 2002

Contenido:

“Inmersos en la polvareda que deja la aparatosa caída del orden colonial, nada está bien definido para quienes luchan por la libertad o son arrastrados por los acontecimientos, el mismo criterio de nación como un conjunto de tradiciones y vivencias comunes es demasiado vasto y demasiado restringido al mismo tiempo. ¿Dónde empieza un país y termina otro?... Vencidos los españoles, se desatarán las luchas entre los militares por el adecuado reparto del poder y el territorio... Mientras más se remonta la historia gráfica, más dificultades tiene para encontrar material idóneo que escape del círculo del Palacio de Gobierno, las iglesias y los salones de la aristocracia... En los primeros capítulos hemos recurrido a óleos, acuarelas y dibujos, algunos realizados en vivo, otros, décadas después, cuando se realizó con fuerza el culto de los héroes de la Independencia. De diversa factura, de distintos autores, estas obras han sido escogidas, ante todo, por su contenido documental, pero algunas son auténticas obras de arte. Imagínese el lector la inmensa cantidad de personajes conocidos y anónimos, y de autores significativos que quedan fuera del libro. El desafío era presentar 200 años de historia en menos de 200 páginas de imágenes, evitando la aburrida galería de retratos de todos quienes pasaron por el Palacio de Carandolet, inquilinos por horas, días, meses o años, en calidad de encargados, interinos, dictadores, miembros de efímeras juntas de civiles o militares, o ambos sucesos que llegaban por la vía del golpe de Estado, en fin” (“El rostro de héroes”, por Pablo Cuvi.- Quito, abril de2002).

(Fuente: 1809-2009. Historia Gráfica del Ecuador.- Ministerio de Cultura. Pág. 7. 2002).