

**Ministerio de Relaciones Exteriores. ARTISTAS PLASTICOS DE ECUADOR. p5. (VV.AA). Edición y Diseño TRAMA. Dirección General de Promoción Cultural. Ministerio de Relaciones Exteriores: Quito, 2002.**

Contenido:

“El arte plástico ecuatoriano tiene una larga tradición de saber manejar el color, la forma, la luz; esto es evidente ya en las primeras cerámicas de nuestras culturas formativas preincásicas, ricas en diseños y matices, que evidencian la capacidad de aquellas pobladas primitivas que expresó con acertada creatividad estética. ¿En qué época colonial esta vocación pictórica alcanzó rasgos de genialidad?... Y, para decirlo en forma sucinta, esta vocación apasionada para captar la realidad y descifrar racionalmente el proceso pictórico que motiva la luz ecuatorial, continúan en la historia de la república... hasta llegar a maestros de reconocido prestigio internacional... y finalmente desembocar en los ciento y un artistas contemporáneos que constan en el presente libro, que el Ministerio de Relaciones Exteriores, tiene la satisfacción de entregar para el conocimiento público.- Esta obra, al tiempo de promocionar el trabajo y la creatividad de estos nuevos valores, confirma la continuidad creativa que caracteriza con rasgos muy propios al arte ecuatoriano, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días” (Heiz Moeller Freile, Ministro de Relaciones Exteriores. Quito, mayo 2002.