

PESANTES GARCIA, ARMANDO

“La Torre de Babel” / “A la sombra de las pirámides –las siete vidas de Egipto”

Comentario de Francisco Proaño Arandi

Edición Revista AFESE 25: 95 / Revista del Servicio Exterior Ecuatoriano / Imprenta del Ministerio de Relaciones Exteriores

Lugar Quito, Ecuador

Fecha Octubre de 1995

Contenido: “Aknaton llamado primeramente Amenofis IV, fue uno de los grandes revolucionarios de la historia. Su reforma religiosa, social y política, plasmada en la fundación de la ahora mística ciudad de el-Amarna, prometía a la humanidad una nueva era de mayor libertad e igualdad bajo el orden benéfico de un dios único y universal... Hace ya casi 3.500 años, la reforma de Aknaton arremetió contra los privilegios de la casta sacerdotal egipcia adorada de Amón, dios representativo del poder terrateniente y clerical de la antigua Tebas, en el Alto Egipto. En su lugar, entronizó a Atón, el dios cuya representación era un disco solar que e mite rayos terminados en manos humanas, como signo de una protección divina que abarca a todos los seres humanos.- La utopía de Aknaton y la nueva civilización preconizada en Amarna no duró mucho...”

Esta fascinante historia está contada –dice Proaño Arandi-, junto con otras no menos atrayentes, en un libro que se sustenta en la más seria y erudita investigación. *A la sombra de las Pirámides*, de Armando Pesantes García, será presentada esta semana, pero su autor lamentablemente no estará en el acto, dado su reciente y lamentable fallecimiento.- Diplomático y polígrafo Armando Pesantes García deja una obra de verdadera trascendencia humanista y universal destacándose en ella, sus libros ‘La Torre de Babel’, estudio histórico-filológico, y este último, que se publica póstumamente, bajo el título ‘A la sombra de las pirámides – las siete vidas de Egipto’.- El libro ratifica las condiciones de Pesantes García como escritor e investigador. Maneja con flexibilidad y soltura la más amplia y profunda documentación, pero el escritor oculta al erudito y pareciera que las noches dedicadas a la elaboración de su obra no hubiesen transcurrido a la vera de sesudos trabajos de egiptología, sino como las de un enamorado de las arenas del desierto y de las aguas del Nilo, con lo cual el efecto es más bien mágico, propio de un libro de aventuras, si bien volcado en la inquisición de una las culturas fundamentales de la humanidad. Pesantes oculta el artificio y privilegia el resultado, como lo hacen los buenos conocedores del oficio... Intimidades son precisamente las que descubrimos en este libro singular, pero intimidades inmensas, trascendentales. El autor discurre en ellas, asombrándonos... Pesantes García nos ha regalado un libro espléndido, una muestra además de la universalidad de los autores ecuatorianos por sobre estrechos criterios localistas” (Comentario de Francisco Proaño Arandi). (Fuente: “Revista AFESE 25: 95”, pág. 191-193. Imprenta del Ministerio de Relaciones Exteriores. Quito, Octubre de 1995).