

DAVILA GRIJALVA, RAMIRO

“Leonor Yupangui, Esther de las Indias”

Comentario Ramiro Dávila Grijalva

Edición Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” / Colección Casa Nueva / CCE-2018

Lugar Quito, Ecuador

Fecha Septiembre de 2018

Contenido: “Mis dramas indígenas”: Desde joven tuve muchos deseos de entrar en contacto con el alma indígena. Escribí entonces *la tragedia de la prisión y muerte de Atahualpa*, que publicó la Casa de la Cultura en 1988, y fue reproducida en una editorial del Paraguay.- Mientras era Cónsul en San Francisco, una persona vinculada con los indígenas ecuatorianos me obsequió un libro de Alfonso Toaquiza –a quien conocí más tarde- con una leyenda indígena, ‘El cóndor enamorado’, ilustrada con sus propias pinturas de Tigua; entonces tuve un doble propósito: escribir una versión teatral de la leyenda y tomar contacto con el artista. Cuando estaba lista la obra se nos ocurrió representarla con varios amigos indígenas de Tigua que hicieron de actores.- Pensé entonces en hacer una versión digitalizada de la obra de don Julio Toaquiza, padre de Alfonso, a quien conocí en la población de Tigua, en la que cuenta cómo encontró el nuevo oficio de la escritura y la pintura para darles nuevos oficios a los habitantes de su pueblo, especialmente a sus hijos.- Mi obra actual parte de acopiar todos estos dramas indígenas que el pueblo de Tigua lo representa en sus pinturas y en sus leyendas; así, recopila algunas de ellas, teatralizadas. Esta obra comprende piezas teatrales basadas en episodios históricos y llamativos, como el de Leonor Yupanqui, Esther de las Indias, cuya historia la tomé como referente para el nombre del libro, y que narra la vida de una mujer indígena casada con un español que respeta las tradiciones y vestuario indígenas.- Todos los dramas aquí presentados están basados en leyendas indígenas, siempre en busca de reivindicar al pueblo indígena.- *Ramiro Dávila Grijalva*” (Texto tomado de la presentación del libro de Dávila y reproducido en la contraportada de su obra).

(Fuente: “Leonor Yupangui, Esther de las Indias”. Colección Casa Nueva / CCE-2018. Quito, septiembre 2018).