

Samaniego, Filoteo. HABLA Y ARTE AMERICANOS. Colección: Cuadernos Ecuatorianos No. 2. Ministerio de Relaciones Exteriores. 1982.

Contenido:

“Al analizar nuestro arte colonial y sus antecedentes, es indispensable que situemos el asunto en este hecho humano determinante: el de poblaciones que parten de un constante enfrentamiento espiritual para obtener, en admirable superación, una identidad que les honra’, dice Filoteo Samaniego en una de las páginas de este ensayo.- De los distintos y categóricos valores de la presente obra, es precisamente el análisis de este enfrentamiento espiritual como matriz o elán generador del hecho artístico colonial ecuatoriano, uno de los que conviene destacar en este trabajo. Análisis que se da en forma paralela, como una consecuencia del profundo conocimiento de la historia de nuestra cultura, de los pueblos que protagonizaron sus diversas etapas; y de un espíritu crítico sólido y universalista, por parte del autor.- Poeta, crítico de arte, ensayista, hombre de prensa, Filoteo Samaniego es, ante todo y sobre todo, un enamorado permanente de su país... Los dos estudios de ‘Habla y Arte Americanos’, finalmente, se recomiendan por sí mismos. Sobre ellos, en consecuencia, no hace falta mayores consideraciones ni carta de introducción. Vienen avalados y esto sí hay que resaltar, por la firma de uno de los intelectuales ecuatorianos contemporáneos más sobresalientes...” (Por Jorge Ortiz E., en la solapa de esta publicación).

Fuente: “Habla y Arte Americanos”, Dirección General de Información / Ministerio de Relaciones Exteriores. Quito, 1982.