

DEMETRIO, AGUILERA MALTA. EL EMBAJADOR DE LOS 'REAL MARAVILLOSO'. Adoum, Alejandra, estudios bibliográficos, Francisco Proaño Arandi, crítica literaria. "Diplomáticos en la literatura ecuatoriana". AFESE. Quito, Ecuador. 2014

Contenido:

"A las seis de la mañana del 24 de mayo de 1909 nació Raúl Demetrio Aguilera Malta en Guayaquil... Le tocó ser viajero desde muy niño, pues tras hundirse el vapor que traía la maquinaria importada por su padre para la fábrica de tejidos de punto 'Aguilera Hnos.' en 1914, él se lo llevó a Chicago cuando fue allá para adquirir otra... De 1918 a 1922 vivió en el campo, entre manantiales y sembradíos, y recorriendo los canales de las islas del Golfo en las balandras de su padre... Publicó sus primeros poemas en 1924, en 1928 dirigió la revista *Voluntad*, que editaba con Jorge Pérez Concha y Alfredo Pareja Diezcanseco... Obtuvo su bachillerato en 1929. De ese año es *El libro de los manglares*, que editó en mimeógrafo con algunos relatos sobre los cholos, ilustrados por él mismo con dibujos punaes.- Noviembre de ese año (1930) marca un momento decisivo para su vida y para la literatura ecuatoriana. Aparece *Los que se van*, una recopilación de cuentos del cholo y del montubio escritos por él y por Joaquín Gallegos Lara y Enrique Gil Gilbert. La obra es la partida de nacimiento de un realismo social que escandalizó por poner al descubierto una realidad hasta entonces oculta en la literatura.- Su *Canal Zone*, publicado en Santiago de Chile en 1935, le acarrió problemas con los norteamericanos que, indignados por la denuncia que hizo sobre la inclemente situación de la mayoría negra en la Panamá colonizada por ellos, le negaron el ingreso a los Estados Unidos, por muchos años.- En 1947 el presidente Carlos Julio Arosemena Tola lo nombra encargado de Negocios en Chile, pero es en 1949 cuando se le da un nombramiento más acorde con su oficio: Galo Plaza lo designa adjunto cultural en la Embajada de Brasil... En 1979 celebró sus cincuenta años como escritor y estaba en la cumbre de su carrera internacional. Su sobrino segundo, el presidente Jaime Roldós Aguilera, lo nombró ese mismo año embajador en México... Hermanas mellizas su palabra escrita y su palabra hablada, cautivaba a las audiencias con sus alocuciones, que eran verdaderos relatos literarios.-

Entre los narradores de la generación del 30, cuya estética dominante fue el realismo social naturalista, Aguilera Malta fue uno de los que más evolucionó hacia nuevas vertientes expresivas, como, entre otras, e realismo mágico y el esperpento político, este último género representado por su novela *El secuestro del general* (1973). Esta novela –según Vladimiro Rivas-, tanto la publicada anteriormente, de tendencia realista magicista, *Siete lunas y siete serpientes* (1970), deben más a su narrativa previa, a *Don Goyo*, a *La isla virgen*, a los cuentos de *Los que se van*" ("Diplomáticos en la literatura ecuatoriana AFESE", pág.385-397).