

**EL CREPUSCULO DE LOS LOBOS. RUBEN ASTUDILLO Y ASTUDILLO. Adoum, Alejandra, estudios bibliográficos, Francisco Proaño Arandi, crítica literaria. "Diplomáticos en la literatura ecuatoriana". AFESE. Quito, 2014.**

Contenido:

"En el seno de una familia de pequeños terratenientes nació Rubén Astudillo y Astudillo, en El Valle, un pueblito cercano a Cuenca, el 22 de junio de 1938... La muerte de Astudillo acaecida en Cuenca el 16 de enero de 2003.- Ya en el servicio exterior, cuando se desempeñaba como primer secretario de la legación en Venezuela 1979, escribió para la revista *Semana* varios artículos sobre la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y acerca del nuevo orden internacional, temas que entonces estaban en el centro del debate a nivel internacional... Gracias al periodismo y a su carrera diplomática, que se inicia en 1974, conoce Israel, Francia Alemania, Irlanda del Norte, Suiza, Chipre, Vietnam del Norte, Venezuela, México y China, entre otros países.- Sin lugar a dudas, su doble estadía en Beijing en calidad de ministro consejero de la Embajada ecuatoriana dejó una impronta, también doble, en Astudillo: en el ser humano y, por ende, en su poesía. Su primera misión tuvo lugar a fines de 1980 y la segunda –a pedido de él entre otras opciones- al terminar la década de 1990. Fueron años decisivos en los que China comenzaba a aparecer ante el planeta con un nuevo rostro... Se volvió un profundo conocedor de la realidad china pese a que 'una nación y un Estado con más de cuatro mil años de historia no es algo que se pueda aprehender de la noche a la mañana'.-

La poesía de Rubén Astudillo se enraíza profundamente, casi desde sus inicios, en una suerte de angustia por el destino y el desparto del hombre. En ese sentido, percibimos en ella una constante preocupación de corte existencialista, pero católica en sus orígenes... Más que este hecho, sin duda circunstancial, debe señalarse la pertenencia de Astudillo a una generación que nace signada por las grandes catástrofes humanas que marcaron a fuego la historia del siglo XX... No parece casual que dos de sus poemarios, *Canción para lobos* (1966) y *La larga noche de los lobos* (1972), nos recuerden el texto paradigmático de Ginsberg..." ("Diplomáticos en la literatura ecuatoriana AFESE", pág. 509-521).