

LA PRUEBA DE FUEGO. ALFONSO BARRERA VALVERDE. Alejandra Adoum, Alejandra, estudios bibliográficos. Francisco Proaño Arandi, crítica literaria. "Diplomáticos en la literatura ecuatoriana". AFESE. Quito, 2014.

Contenido:

"Nació el 10 de abril de 1929 en el pequeño pueblito de Tisaleo, muy cerca de Ambato... su adolescencia transcurrida en el tradicional barrio de San Roque de Quito, escenario de su última novela, *Sancho en América*. También sus años en la Universidad Central, donde se licenció en Ciencias Sociales, se graduó en Derecho y concibió la idea de sus *Dos muertes en una vida*... Poco después comenzaría una carrera diplomática de casi medio siglo... Nombrado encargado de Negocios en la República Dominicana durante la administración de Camilo Ponce Enríquez tuvo entre sus primeros 'visitantes' a 13 personas que se asilaron en la Embajada ecuatoriana, perseguidas por el dictador Leonidas Trujillo... Pasó a Bolivia con las mismas funciones y el entonces presidente Víctor Paz Estensoro le otorgó, en mayo de 1962, la condecoración 'El Cóndor de los Andes' en el grado de Oficial.- En 1970 fue nombrado embajador en Argentina y manejó diligentemente la difusión de la defensa ecuatoriana de su soberanía marítima.- Algunos años después, en 1976, fue designado Embajador en Madrid.- De regreso a la democracia en 1979 y luego de la gestión de Alfredo Pareja Diezcanseco como primer canciller del presidente Jaime Roldós, Barrera Valverde es designado ministro de Relaciones Exteriores en agosto de 1980.- En 1986, le toca el turno en la República Democrática Alemana.- Canadá será su destino diplomático en 1989 y Venezuela en 1996... en la Cancillería fueron muchos y muy variados los cargos que desempeñó... Alfonso Barrera Valverde cobra relieve dentro del panorama cultural ecuatoriano desde que hiciera sus primeras armas literarias, cuando, apenas cumplidos los veinte años, milita en el *Grupo Umbrales*, en los inicios de la década de los cincuenta... Por aquellos años, publica sus primeras entregas poéticas: *Floración del Silencio* (1951); *Latitud unánime* (1953); *Del solar y del tránsito* (1958).- Ya desde entonces su poesía se revela diáfana, cuanto también transfigurada por una visión a la vez nostálgica y optimista, sustentada en bellas imágenes celebratorias de la vida rural y de las costumbres de su tierra natal... Su novela fue objeto de elogiosos comentarios en el ámbito internacional... Se trata de una muy personal manera de transmitir su visión de las cosas en un acendrado lenguaje de símbolos.- Ese mundo mítico cobra mayor revuelo en *Heredarás un mar que no conoces y lenguas que no sabes*. El tema del viaje y el conocimiento son materias de otras dos novelas: *El país de Manuelito* (1984) y *Sancho Panza en América o la eternidad despedazada* (2005) ("Diplomáticos en la literatura ecuatoriana", pág.493-505).