

PALABRA E IMAGEN DEL ECUADOR. DARIO A. LARA. Adoum, Alejandra, estudios bibliográficos, Francisco Proaño Arandi, crítica literaria. "Diplomáticos en la literatura ecuatoriana". AFESE. Quito. 2014.

Contenido:

"Nacido en Quito en 1918, A. Darío Lara, como acostumbraba firmar sus libros, residió en Paría muchos años, primero como estudiante becario, luego en calidad de catedrático y, a la par, ejerciendo funciones diplomáticas en la Embajada ecuatoriana en la capital francesa. En esta última condición cumplió una vasta y fructífera labor orientada en dos direcciones: la difusión de la cultura ecuatoriana, mediante el estudio de algunas figuras clave: Juan Montalvo, Gonzalo Zaldumbide, Jorge Carrera Andrade, Gonzalo Escudero, Alfredo Gangotena, y, a la vez, el fortalecimiento de las relaciones y del diálogo permanente entre el Ecuador y Francia.- Por otra parte, en 1972, cuando se desempeñaba como consejero cultural de la citada Misión Diplomática, creó, en la Universidad de París X y junto a varios profesores franceses, el 'Centro de Estudios Ecuatorianos', reconocido oficialmente por el Gobierno francés en 1975.-

Como diplomático sirvió a la cultura y a los intereses del país entre 1955 y 1983, básicamente en la Embajada en Francia, donde ejerció como consejero cultural y como ministro del Servicio Exterior... En 1999, se incorporó como miembro correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua. Fue también miembro de la Academia Nacional de Historia.- Cultivó el ensayo, el artículo periodístico, el testimonio biográfico, la historiografía y también el relato corto, género en el cual publicó: *Cuentos de San Pedro de Cochapampa* (1981), *Cuentos de la ciudadela de los músicos* (1985) y *Escenas parisienses* (2008).- Merecen particular mención sus estudios: *Juan León Mera y la novela Cumandá*; *Clemente Ballén de Guzmán, un notable guayaquileño condenado a muerte por la Gestapo*; *Juan Guisson: la obra poética de Jorge Carrera Andrade*; *La amistad de dos hombres de ciencia: Charles María de La Condamine y Pedro Vicente Maldonado y el origen de la amistad entre dos pueblos* (2005). Fallecido en París el 9 de enero de 2009, Darío Lara pareció entretejer un hilo coincidente con el destino de uno de sus más eximios biografiados: Juan Montalvo. Ambos, desterrados en la Ciudad Luz, compartieron una común preocupación por las cosas de la patria lejana, siempre vigilantes, más allá del duro territorio de exilio" ("Diplomáticos en la literatura ecuatoriana", pág. 421-431).