

**BARRIGA LOPEZ, LEONARDO. Bajo el Pabellón de Colombia. Ediciones Equinoccio. Bogotá. 1976.**

Contenido:

“La historia se sucede y va dejando una estela de progreso, que es la flor de la cultura. Ahora bien, para que no se pierda esa Historia en la obscuridad de los tiempos, es preciso revivirla sobre los testimonios objetivos y sobre los documentos escritos. Esta es la tarea fundamental del historiador. Pero esa ‘resurrección’ del pasado implica doble virtud: **relatar** los hechos y al mismo tiempo **interpretarlos**. El arte como se desenvuelve esta idea constituye el mérito y la atracción de un trabajo histórico, y es lo que logra el historiador y poeta ecuatoriano Leonardo Barriga López con su opúsculo noblemente titulado *Bajo el Pabellón de Colombia*.- Desarrolla temas de común interés y de estrecha vinculación histórica entre Ecuador y Colombia: desde el legendario *En busca de El Dorado* ‘cuya magia’ la reviste en recamada prosa, hasta ‘Colombia y Juan Montalvo’, acápite de humano discurrir, donde recuerda que ‘en tierra hospitalaria’, Ipiales como símbolo, escribió este clásico luchador obras perdurables: *Los Siete Tratados, Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, y Geometría Moral*. Y dentro de tales soportales como columnas decorativas y al mismo tiempo como pilares de estudio, estos otros títulos: ‘Quito y Santa Fe por la Independencia’, episodio que ata en la alborada de la gran lucha a las dos nobles capitales; ‘Villavicencio, el Promártir’ con su clara lección de patriotismo; ‘La Batalla del Pichincha’ donde empieza a brillar el gran co-Libertador del Ecuador Antonio José de Sucre; ‘Bolívar y San Martín’ quienes emularon la grandeza al decidir allí la suerte de América.- El anterior programa queda encerrado en estas páginas de diáfano valor literario e histórico que deben ilustrar la mente no sólo de los profesores de historia para solaz de sus alumnos, sino de todo ecuatoriano y de todo colombiano que quiera sentir orgullo de la Patria: (“Liminar” en la contraportada de esta obra, a cargo de Rafael Bernal Medina de la Academia Colombiana de Historia).