

Literatura Patria Hitos: Gaspar de Villarroel Siglo XVII". ZALDUMBIDE, GONZALO- Biblioteca del Estudiante No. 29. Departamento Editorial de Educación. Ministerio de Educación Pública. Quito, Ecuador. 1959

Contenido:

"A comienzos del siglo XVII, la historia de la literatura ecuatoriana se honra con un gran nombre, el de uno de los escritores más importantes, más singulares y más amenos de cuantos produjo la América colonial. Tal es Fray Gaspar de Villarroel, nacido en Quito a fines del siglo XVII.- Lástima grande es que, fraile tan amable, no haya escrito él mismo su propia biografía y comentario, como nos ha contado, con tan simpática cordura y sonrisa tan divertida, algunos pasos de su ida y experiencia, pocos por desgracia y en lugares dispersos. Habría sido obra deleitosa. Porque es, ante todo un conteur de gran raza. Nunca perdió, a pesar de su ascensión continua en dignidades y en sabiduría, esa especie de encantadora simplicidad y maliciosa ironía de su inocencia, que tan sávida frescura conserva en sus relatos.- Y, hombre feliz como fue, y de mucho mundo, y de muy varias letras, no solo hubiera tenido interesantes cosas que contarnos, sino que nos habría narrado embebidas todas en su añeja gracia nativa... Innumerables son, y son las más vivientes, las páginas que nos dan su acento familiar, el de su conversación: todavía se le oye, pues escribe cual si conversara con el lector. Y a tal punto, que, cuando está en vena de anécdotas, uno quisiera llevarle cariñosamente a confidencias íntimas; no ya para elucidar aparentes complicaciones de espíritu o secretas penumbras sentimentales, que no aparecen de su obra ni las tuvo acaso en su vida, sino simplemente para regalo y acrecentamiento de la simpatía.- Era pues, a la sazón, Obispo de Arequipa. Antes de llegar a tan elevada dignidad, había corrido no poco mundo y deshojado no pocos goces compatibles con su estado y con su natural virtud, llegando tempranamente al desprendimiento de vanidades.- Nació en Quito, tal vez en 1592, o hacia 1587. Allí cursó las primeras letras y en el Colegio Seminario las primeras humanidades.- Tomó en Lima el hábito de San Agustín, y profesó allí mismo, en 1608. De par con la Teología cultivó las letras... Y con los manuscritos en la maleta emprendió el viaje a España por la vía de Buenos Aires.- Detúvose en Lisboa hasta publicar su primer tomo, que salió a luz en 1631, de sus *Comentarios, dificultades y discursos literales y místicos sobre los Evangelios de la Cuaresma*. Y precedido por este heraldo, llegó a Madrid, en donde, un año más tarde, publicó el segundo tomo.- Fue extraordinaria su fecundidad. Nada más que de exégesis bíblica, son cinco los tomos publicados, sin contar lo que de ello tendrían los manuscritos perdidos. Además de los ya citados con el testimonio de La Madriz, hubo otros cuatro, muy posteriores, de que habla el mismo Villarroel.- Cerca de diez años permaneció Villarroel en España. ¿Quiso regresar a América?. Falleció en Chuquisaca, hoy Sucre, el 12 de Octubre de 1665, a los 78 años de su florida ancianidad. Sus restos, y su retrato (que me fue enviados en fotografía por

Luis Robalino Dávila, Ministro entonces del Ecuador en Bolivia, y autor luego de nuestro mejor libro sobre García Moreno) reposan ahí, en el Coro presbiterial del templo de las monjas de Santa Teresa, del cual fue Fundador y benefactor” (Por Gonzalo Zaldumbide, tomado de la publicación “Literatura Patria Hitos Gaspar de Villarroel Siglo XVII)