

MICROCuentos de escritores del Ecuador. Selección de 18 autores. Francisco Proaño Arandi, Raúl Vallejo Eds. Edición Editorial Allpamanda / Fundación Rocío Durán-Barba

Contenido:

“La selección de *Microcuentos de escritores del Ecuador*, realizada por la Fundación Cultural Rocío Durán-Barba, fue escogida para el programa de traducción al francés de los talleres 2012-2013 de la Casa Internacional de Poetas y Escritores de San Malo (Francia)” (Apunte tomado de la contraportada de este poemario, en cuya lista se incluyen –con sus respectivos cuentos- a Francisco Proaño Arandi y Raúl Vallejo, ambos personajes vinculados con el Servicio Exterior Ecuatoriano).

“La Casa Internacional de Poetas y Escritores de San Malo celebró, a lo largo del año 2013, el vigésimo aniversario de su programa ‘talleres de traducción’. Se trata de un programa dedicado a la traducción al francés de obras de autores hispanoamericanos, que se lleva adelante en los liceos de la región. Cada año se recompensa así una obra inédita de un escritor hispanohablante.- Para celebrar el vigésimo aniversario, la Casa escogió un proyecto novedoso presentado por la Fundación Cultural Rocío Durán-Barba que lleva por título: *Microcuentos de escritores del Ecuador*.

La selección de los microcuentos fue realizada por la Fundación Cultural RDB mediante un concurso organizado en el Ecuador.- La Fundación Cultural Rocío Durán-Barba fue creada en Ecuador el 2009, año en el que se festejó el Bicentenario de la Independencia del Ecuador y de los países latinoamericanos. Los miembros fundadores son personalidades ecuatorianas de renombre en el campo de la cultura y la comunicación. La Fundación está dedicada a la difusión de la cultura ecuatoriana y, ocasionalmente, hispanoamericana. Fue creada sin fines de lucro. Bajo su égida se ha llevado adelante un vasto programa a través de la mayoría de los países europeos: mesas redondas sobre cultura ecuatoriana, recitales poéticos y musicales, conferencias, encuentros, proyección de reportajes y películas, exposiciones.- Su programa especial está dedicado a la publicación de libros. En 2010 editó una *Panorámica actual de la cultura ecuatoriana*, libro que contempla un conjunto de temas actuales, realizado con la colaboración de treinta y dos expertos nacionales e internacionales del área. En el 2012, editó en bilingüe (español-francés) *El universo del arte ecuatoriano*, escrito por Rocío Durán-Barba, libro que tiene por objeto dar a conocer la historia del arte ecuatoriano, sus valores y artistas. Para llevar a bien sus publicaciones, la Fundación cuenta con el sello editorial <Allpamanda> (<tierra de todos> en lengua kichua)”. (Tomado de *Microcuentos de escritores del Ecuador*. Selección realizada por la Fundación Cultural Rocío Durán-Barba).

Cuentos incorporados en el libro. De Francisco Proaño Arandi: Ahab en la Ciudad; e Identidad en la parca.- De Raúl Vallejo: Breviario de ángeles desterrados. Escrito desnudo; Entre cortinas; Anaís & Henry; y Tocayos” (LNR).

Fundación Durán-Barba.-Allpamanda Ediciones. www.rocioduranbarba.com