

HAITÍ

¿Todos vamos
camino
al infierno?



KREAB
WORLDWIDE

SEMANA 11
2024

Política - Economía - Energía

08 DE MARZO AL 14 DE MARZO

2024

Nuevos jueces: más de lo mismo

**Coordinador General**

[Josué Navarrete](#)

Colaboración Especial

La Hora Nacional, La Hora Esmeraldas,
La Hora Loja, La Hora Los Ríos, La Hora Santo Domingo

Colaboradores edición N°106:

Alexandra Santamaría, Manuel Castro M., Patricia Sáenz Valiente, Dr. Pabel Sindorenko Bautista, Tatyana Starchenko, Fausto Jaramillo Y., Mariana Velasco Tapia, Jefferson Ojeda, Dr. Milton Castillo Maldonado, Fernando Larrea Estrada, Talía Guerrero Armijos, Alan Cathey Dávalos, Dr. Pedro Velasco Espinosa, Pablo Unda, Ricardo Israel, Lorena Melo, Augusto Alvarez Toledo, Mario Godoy Aguirre, Econ. Jaime Carrera, Dr. Walter Enríquez Vásquez.

REVISTA SEMANAL LA HORA

N° 106 16 - 22 DE MARZO 2024



Escúchalo en

Apple Podcasts



- 4** **HAITÍ:**
¿TODOS VAMOS CAMINO AL INFIERNO?
Alan Cathey Dávalos
- 9** **NUEVOS JUECES:**
MÁS DE LO MISMO
Hernán Muñoz T.
- 14** **FEBRERO,**
PURAS CUENTAS OSCURAS
Econ. Jaime Carrera
- 16** **EDITORIAL: LA LIBERTAD**
DE PRENSA ANTE LOS CARTELES
La Hora
- 17** **ASOCIACION DE DIPLOMÁTICOS (R)**
PIDE A MÉXICO ENTREGA DE GLAS
Revista Semanal
- 18** **QUÉ VEN LOS CRISTIANOS**
FUNDAMENTALISTAS EN TRUMP
Richard K. Sherwin
- 21** **REYES**
Y REYEZUELOS
Manuel Castro M.
- 25** **ROSY RÍOS: ILUSTRE**
Y PODEROSA HERMANA MAESTRA MASONA
Fernando Larrea Estrada
- 30** **DESTACADAS MUJERES SANTODOMINGUEÑAS QUE**
COMPARTEN SU TIEMPO EN LA LABOR SOCIAL
Lorena Melo
- 33** **LA MUJER ECUATORIANA**
Y LA MÚSICA
Mario Godoy Aguirre
- 42** **AUTOESTIMA**
Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL
Janine Belmont
- 44** **SALUD MENTAL:**
NECESIDAD VITAL
Raquel Escortell
- 46** **AUTORREFLEXIONES**
INDISPENSABLES PARA VIVIR
La Hora Esmeraldas
- 49** **ECONOMÍA CIRCULAR**
EN ECUADOR
Maria Cristina Saenz J.
- 51** **LA GLORIOSA UNIVERSIDAD CENTRAL**
Dr. Walter Enrique Vásquez
- 53** **TRANSPORTANDO**
CINE
Ramiro Martínez Espinosa
- 55** **LOS PIAV EN ECUADOR: PUEBLOS INDÍGENAS**
EN AISLAMIENTO VOLUNTARIO
Que Hay Ecuador
- 59** **'BANANA ORITO'**
EL ÉXITO DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS
La Hora Santo Domingo
- 61** **LAGUNAS DE MOJANDA**
UN PARAÍSO POCO VISITADO
Ramiro Ruiz R.
- 65** **AMBATO**
EL CENTRO DEL AUTOMOVILISMO DEL PAÍS
Revista Semanal
- 69** **YAHUARCOCHA:**
AUTOMOVILISMO PARA TODO EL AÑO
La Hora Tungurahua
- 72** **LOS JUEGOS OLÍMPICOS**
DE PARÍS 2024
Leonardo Cueva Puertas
- 73** **EL PEREGRINAJE A SANTIAGO**
DE COMPOSTELA
Mariana Yépez Andrade
- 80** **MUJERES EXTRAORDINARIAS DE ESMERALDAS:**
UN REFLEJO DE FORTALEZA Y DEDICACIÓN
La Hora Esmeraldas
- 83** **NUEVA GENERACIÓN DE EMPRENDEDORAS**
SURGEN EN AMBATO
La Hora Tungurahua
- 89** **ANEXOS ESPECIALES**
Revista Semanal

AUDIO



Escuche nuestros artículos
Presionando el ícono de AUDIO

AUDIO



Haití:

¿todos vamos camino al infierno?



Alan Cathey Dávalos

acathdav@gmail.com



El nuevo gobernador de Santa Fe, con apoyo de Javier Milei, lanzó un operativo para poner fin a la violencia narco en Rosario.

Las últimas semanas han sido dramáticas en América Latina, en relación a la penetración del crimen organizado, tanto en la calle, con la violencia delincriminal campeando a sus anchas, en una demostración de prepotencia nacida de su certeza de impunidad, en toda la gama de delitos, desde asaltos a viviendas y personas, el micro y macro tráfico de drogas, el secuestro, las infames “vacunas”, hasta el asesinato por encargo del sicariato.

Desde México a la Argentina, y del Caribe al Brasil, el manto de la inseguridad y de la más absoluta impotencia, se cierne sobre la gente de bien, que todavía se esfuerza por llevar el pan a su casa honradamente. La inseguridad es, hoy por hoy, la principal preocupación de la población, por encima del desempleo y de la economía. Esta situación es causa de una buena parte de la migración, sin considerar la originada en los países que económicamente han fracasado, y están en camino a volverse Estados fallidos, como en el caso venezolano o el cubano.

Ecuador ha vivido la conmoción social de ver hecha realidad la extendida sospecha de que la justicia en el país es un instrumento de las mafias, delincuenciales y políticas, cuya línea divisoria se vuelve cada vez más tenue y más difícil de distinguir, si es que existe. Ante las denuncias de la Fiscalía, involucrando a una sólida mayoría de los magistrados de la Corte Superior de Guayaquil, en casos de sobornos y colusión con la delincuencia organizada. Nada es más grave en una sociedad, sea cual sea su forma de gobierno, que la pérdida de la noción del respeto por la ley, y de quienes tienen a su cargo su aplicación, los jueces.

El Ejecutivo o el Legislativo, son instancias más bien lejanas, mientras el Jurisdiccional está mucho más cercano a la vida diaria de la gente. Es solamente el juez quien tiene la potestad de privar de su libertad a la persona, o el que puede arrebatar al ciudadano la casa u otros bienes, o quitarte la custodia de los hijos. La correcta aplicación de la justicia y la ley, es la diferencia entre orden y



anarquía, y cuando esto sucede, retornamos a la ley de la selva.

Un rosario por Rosario

La ministra del Interior de la Argentina, la Sra. Cristina Bullrich, acaba de anunciar que, ante la arremetida del crimen organizado en la ciudad de Rosario, el gran puerto fluvial del río Paraná, puerta de salida de significativas cantidades de la producción agrícola de la denominada “pampa húmeda”, del noreste de Argentina, se vuelven necesarias urgentes acciones.

Tercer productor mundial

Su condición de gran puerto fluvial, al final del Río Paraná, vuelve a Rosario un atractivo destino, y a la vez, un punto de salida de esa producción, y también, al conectarse con vecinos en los que el narcotráfico está en gran crecimiento, con una Bolivia, convertida en el tercer productor mundial de cocaína, en plataforma para el narcotráfico internacional. El logro boliviano se debe, en gran medida, al indisimulado apoyo de las más importantes figuras del MAS, el partido del ex presidente Morales, y del actual, Arce a esta actividad.

Evo, el cocalero

En efecto, el primero presionó para conseguir que el área autorizada para el cultivo de hoja de coca, que se había establecido, ya con un margen importante, para dizque cubrir una demanda interna para uso “tradicional”, se duplicara sin ningún argumento válido, con lo que el excedente, unas

20 mil hectáreas, se destina a la producción de gran cantidad de cocaína.

¿Indiferente o impotente?

Por su parte, el gobierno de Arce se ha revelado impotente, o indiferente, ante esta escalada del narcotráfico, cuya presencia se ha hecho evidente, con el apareamiento de una vasta red de aeropuertos clandestinos en la región del Chapare, bastión de Morales y sus cocaleros, así como de la infiltración de los narcotraficantes, en la justicia y la policía antinarcóticos, como quedó demostrado en el escandaloso caso de Marset, un destacado narcotraficante uruguayo, que, además de su escape de manos de la policía boliviana, que estaba por aprehenderlo, agradeció al jefe de la policía, por el oportuno aviso que le dio, que le permitió escapar a tiempo.

Vacías protestas

Pese a las indignadas protestas del gobierno boliviano, ante los señalamientos que se le hacen, de haber permitido, por su clara complicidad y negligencia, que Bolivia se convierta en un productor y exportador de cocaína de nivel mundial, su responsabilidad es manifiesta, como se desprende de lo anterior. Esa gran capacidad exportable, unida a las facilidades que tradicionalmente ha brindado para que la cocaína procedente de la Amazonia peruana y colombiana, ha potenciado el papel del país como ruta de paso, además de su producción propia, en la provisión de la droga, que llega a Rosario para su exportación a Europa por la contaminación de contenedores, así como el abastecimiento de un creciente mercado de consumo regional, en Argentina, Paraguay, Brasil y Uruguay.



Los cocaleros bolivianos

Otro Guayaquil

En efecto, Rosario se volvió un Guayaquil austral, por las mismas razones, y parecidas consecuencias. La violencia criminal se ha instalado en el puerto, con sus siniestros operadores y sus sicarios, que han obligado a sus habitantes a recluirse en casa, para evitarse riesgos innecesarios. Con esos antecedentes, el gobernador de la Provincia, que, por primera vez en muchos años, no es parte del peronismo, ha pedido apoyo federal ante la fundada sospecha de que la policía local se halla profundamente penetrada por el crimen organizado.

Un enfoque nuevo

La respuesta del gobierno ha sido inmediata, incorporándose a la lucha a elementos de la policía federal, e inclusive a las fuerzas armadas, bajo un argumento que se está extendiendo entre los gobiernos de la región, como es la declaratoria de los delitos vinculados al narcotráfico, como actividad terrorista, tal como fuera declarado en Ecuador unos meses antes. Justamente, sería Guayaquil la referencia que, ya en enero pasado, había hecho la ministra Bulrich, para poner en perspectiva la gravedad de lo que podía pasar en Rosario, lo que efectivamente, apenas a los dos meses, ha dado lugar a esta decisión.



Un mega cargamento de cocaína puso al puerto de Rosario en la ruta de drogas a Dubái



¿Terrorismo?

Antes que los siempre atentos defensores de los derechos de sicarios, secuestradores y asesinos, pongan el grito en el cielo porque se está equiparando sus acciones a actos terroristas, se debe hacer una reflexión sobre la definición del término, cuyo fondo está en la aplicación del terror para intimidar a la población, con un propósito muy específico, el alcanzar el control sobre esta, a nivel local, regional o nacional, por medio de acciones que, por su brutalidad, aterrorizan al entorno social, que se siente indefenso ante éstos.

El terror, que es su instrumento, define cual es el tratamiento jurídico que se debe aplicar. No solamente es terrorismo un ataque a un país, como en el 9/11, o la brutal incursión de Hamas en Israel, hace 5 meses. Es el uso del terror lo que define la naturaleza del delito. El componente esencial del terrorismo, es la aplicación calculada del terror, para los fines establecidos específicos de quien lo emplea.

Inaudito, pero no imposible el permitir que, en una sociedad, a cuenta de la defensa de unos muy sui generis derechos humanos, se pueda llegar a que ésta termine dominada por quienes instrumentan el terror y la violencia para su beneficio, es inaudito, pero lamentablemente, no imposible. Basta la observación de lo que está ocurriendo en lo que alguna vez fue un país, Haití, para darnos cuenta que una espiral descendente hacia la ley de la selva, es una posibilidad totalmente factible. Más allá de unos estertores finales de un intrascendente gobierno, producto de la degradación y descomposición posterior al magnicidio del presidente Jovenal Moise, en el que aparece implicada hasta su esposa, además de varios cargos gubernamentales, el ex primer ministro Claude Joseph, entre ellos.

Una breve memoria

Esto no significa que, antes del magnicidio, el país se hubiera hallado en buen camino, al contrario. Haití, mucho se tiene la tendencia de olvidarlo, fue el primer país en alcanzar su independencia en América, luego de Estados Unidos. La lucha por la independencia dura 13 años, coincidiendo su inicio casi con la Revolución Francesa, en 1791. Concluye con la independencia, en 1804, 18 años antes de Pichincha, y 20 antes de Ayacucho. Será desde Haití de donde partirá la expedición de Bolívar para la independencia venezolana, y será de su presidente, Petion, de quien reciba apoyo material y económico para la campaña libertadora, con la sola condición de que, con la independencia, se liberará a los esclavos en toda Hispanoamérica.

Haití logra resistir exitosamente todos los intentos que Francia, la Francia napoleónica, realiza por retomar el control del país. Napoleón pone al mando de la expedición al general Leclerc, un militar de prestigio, que además es su cuñado. Este no regresará nunca a Francia, pues sufre similar suerte a la de buena parte de sus tropas, el contagio con la malaria y la muerte por esta. Más de 22 mil franceses perecen ante la enfermedad, y los supervivientes reembarcan, con lo cual la independencia haitiana se consagra.

Un pecado original

El que la nueva República hubiera surgido de acción de esclavos negros, fue un terrible pecado original, insuoperable, pues constituía un ominoso precedente para un mar Caribe, incluyendo la costa de la Nueva Granada y Venezuela, donde era muy importante la población esclava africana, para revoluciones que pudieran tomar un curso racial, como aconteciera en Haití.

Un “cordón sanitario”

En efecto, se tendió una especie de cordón sanitario con la isla, cortando todas las relaciones comerciales oficiales, al punto de hacerle el vacío internacionalmente. Esto determinaría el creciente retraso del país, al que se privó de inversiones o créditos, hasta bien entrado el siglo XX. El incipiente país, que arrancó como un proyecto democrático y republicano, devino en un presuntuoso Imperio, que luego termina en autoritarismos como el de Francois Duvalier, que aprovecha la cosmovisión mágica del sincretismo vudu, para consolidar un reinado de terror que se extiende desde 1957 hasta su muerte en 1971 y que se prolonga con su sucesor, Jean Claude Duvalier, hasta 1986, prácticamente 30 años, entre Papa Doc y Baby Doc. Con el final de la corta dinastía Duvalier, el descenso al caos se acentuó con cada año, y el grave terremoto del 2010, que mató a más de 200 mil personas, significó un de-

vastador golpe, del que Haití nunca se recuperó.

Un no estado

Moise mismo se hallaba atrapado en un país en plena disolución, con pandillas criminales que dominaban las ciudades, convertidos en efecto en los recaudadores más efectivos de dinero de protección, cuando no de rescates por los secuestrados, a los que, seguramente para estimular el pronto pago, se torturaba en cámara, para que sus parientes vieran lo que sucedería si no pagaban.

Quien pueda considerar que esto no es terrorismo, carece de una elemental sensibilidad. Actos de esta naturaleza ya se han dado en el Ecuador, con amputaciones de dedos, y varias ciudades han tenido el aleccionador espectáculo de cuerpos decapitados colgados de puentes, para mejor comprensión de las capacidades y alcances de sus autores.



El presidente haitiano Jovenel Moïse en Puerto Príncipe el 3 de enero de 2016
HECTOR RETAMAL AFP/Archivos

El fin de la pantomima

La muerte de Moise no hizo más que ahondar esa situación, al punto que los delincuentes están en control de más del 80% de la capital, en proceso de capturar el Palacio Presidencial.

El aeropuerto está inoperativo, así como el puerto. Las embajadas de Estados Unidos y de Alemania están ya evacuando, y el primer ministro, que se fue de gira por Kenia para conseguir la venida de una fuerza militar para controlar el país, no pudo regresar, y desde Puerto Rico, donde quedó varado, pues el gobierno dominicano, que comparte con Haití la isla de la Española, había prohibido que ingrese a ella, ha presentado su renuncia. Uno de los capos pandilleros, que se ve a sí mismo como alguna especie de Robin Hood, había anunciado su propósito de derrocar al gobierno, asunto que se concretó sin mayor dificultad.



Las bandas criminales haitianas

Un estado criminal

¿La pregunta obvia es, para qué? Estaríamos ante la instalación de un Estado criminal en la mitad del Caribe, a cargo de 10 millones de personas, cuya supervivencia depende de la ayuda alimentaria de la ONU, ya que la producción interna es inexistente, para todos los fines prácticos. Haití es un ejemplo muy evidente del terrorismo desatado, al que, en su momento, no se lo reconoció como tal. La presencia en toda América Latina, de bandas criminales cuyo poder aumenta día a día, debería ser el revulsivo para una acción del continente, ante una amenaza supranacional, que no puede ser enfrentada como algo local.

Emergencia continental

Esa opción, hace rato dejó de ser posible. Con organizaciones criminales como “el tren de Aragua”, vinculado a altas figuras del chavismo, que se ha extendido por América, camuflado entre la diáspora venezolana, actuando internacionalmente, al parecer implicado hasta en asesinatos políticos de opositores a la mafia gobernante en Venezuela, aunque sea fuera de ese país, como sucediera en Chile hace unos días, o con los Cárteles mexicanos administrando el tráfico de cocaína a Europa desde América del Sur, es ilusorio pretender combatir a unas organizaciones llenas de recursos y vacías de escrúpulos, que operan multinacionalmente, sin una estrecha colaboración interestatal, de inteligencia especializada en particular.

¡Pare de sufrir!

Desde esa perspectiva, resulta alentador que Ecuador primero, y ahora, Argentina, hayan decidido tomar el toro por los cuernos y llamar las



El Tren de Aragua es la estructura criminal más poderosa de Venezuela y el único grupo local que ha logrado afianzarse en el extranjero.

cosas por su nombre. El crimen organizado es un proyecto subversivo, en cuanto intenta penetrar y deformar, para su beneficio, la institucionalidad y la legalidad de los países, por medios ilegales, que van, desde la intimidación hasta el asesinato, que se configuran perfectamente como delitos de terrorismo y atentados contra la seguridad del Estado. Como tales, más allá de clamores interesados, el Estado debe combatirlos, con toda la decisión y la fuerza necesaria. Todo lo demás es tango, ranchera o pasillo, según donde se toque, y de unos y otros, ya se ha tenido bastante.

Alan Cathey Dávalos

acathdav@gmail.com



Decenas de personas protestan contra la inseguridad, cerca de la casa oficial del primer ministro, en Puerto Príncipe, Haití, el 7 de agosto de 2023. © Richard Pierrin/AFP



Nuevos Jueces Más de lo mismo

Hernán Muñoz T.

Antecedentes

Nadie puede negar que nuestro sistema judicial siempre ha pretendido ser controlado por los

políticos, pero existían sistemas y formas de escogitamiento que limitaban bastante esa aspiración de los agentes políticos. También si bien existía siempre

un origen del nombramiento en un ente político, los magistrados nombrados tenían una trayectoria que no permitían la influencia en sus decisiones y fallos.





Corte Nacional de Justicia

También los nombramientos por parte de organismos diferentes, solo eran para los máximos funcionarios, esto es exclusivamente para miembros de lo que se llamaba, antes del saqueo, Corte Suprema de Justicia. No existe antecedentes de nombramientos en jueces y funcionarios inferiores por parte de los políticos de otras funciones y la creación del Consejo de la Judicatura abrió la viveza de nuestros políticos que vieron allí el mecanismo para poder apoderarse de la justicia e impudicamente decir que “metían las manos en la justicia”.

El servilismo y la miseria llegó a tales niveles que se nombraron a suplentes de los suplentes para parchar la ilegalidad y los Magistrados nombrados como vitalicios tuvieron la decencia de renunciar por la toma de todos los poderes por quienes decían que vinieron a fundar nuevamente la república, ayudados por una serie de pusilánimes que hoy se rasgan las vestiduras. Este descalabro y la ignominia llegó a tanto que fue la propia Corte Nacional, que sin pudicia ni vergüenza nombró al propio secretario particu-

lar del entonces “presidente” de la República como titular de la Judicatura con facultades de reordenamiento de todo el sistema, se compraron renunciaciones, se jubilaron obligatoriamente a cientos funcionarios de carrera y y así el 80% de los jueces y funcionarios que actualmente administran justicia son nombrados por la administración del abogado Jalk., exsecretario del hoy prófugo y sentenciado expresidente.

Los nuevos fueron calificados de acuerdo a la cercanía del poder y por colores y a su obediencia, pasando las listas por la Presidencia de la República, por el llamado Ministerio de Justicia, así como de estudios jurídicos adictos al régimen como públicamente se probó, pero no pasó nada. Aquellos que no obedecieron y que fueron algunos centenares, fueron cancelados según se constató la Comisión creada para el efecto y algunos lograron ser repuestos en sus funciones.

La última viveza fue destruida hace pocas semanas cuando el presidente de la Judicatura,

encargado, y el Consejo declaró nulo el concurso en proceso en el que el entonces presidente de la Judicatura, hoy en prisión, facilitó los temas de los exámenes a los previamente escogidos.

Realidades

Ya abierto este camino, se ha tratado siempre de tomarse las Cortes a fin de que sigan en funciones aquellos cuyos fallos, que han sido favorables como los de la Corte Provincial de Pichincha, inamovibles pese a las denuncias y fallos en su contra. Hoy se aprueba un nuevo reglamento para tratar de nombrar jueces y que tiene las siguientes observaciones:

1. El reglamento tiene elementos subjetivos y discrecionales que podría hacer manipulable algunos segmentos del proceso de selección, como los siguientes:

- 1.1. **La prueba de confianza** que puede dar un resultado discrecional. Se dice en el reglamento, artículo 61 que arrojará los resultados de idoneidad.



Fiscalía allanó en Samborombón la casa de Fabiola G, expresidenta de la Corte de Justicia de Guayas.

1.2. La aplicación de las medidas de acciones afirmativas no puede llegar a un máximo de 10 puntos. Es un tanto oscuro el artículo 52 del Reglamento, pues no se entiende si un postulante pueda aplicar hasta cinco categorías o seleccionar una sola. Esto facilita el manipuleo del concurso.

Una de tales categorías es la consignada en el punto 5: Padeecer de alguna enfermedad rara o catastrófica debidamente acreditada, o la del punto 6: Encontrarse en condición de movilidad humana, lo mismo que la del 7: estar domiciliado el postulante los últimos cinco años en una zona rural.

2. En la conformación del **Tribunal de calificación** para la prueba práctica, artículo 79, se observa que estará conformado por un delegado del Pleno del Consejo de la Judicatura, un delegado del director general, y un delegado del Comité de Expertos. Es decir, aquellos que los jueces serán nombrados por los mismos a los que deben controlar cuando lo elemental es que sólo puedan intervenir o preseleccionar los miembros del Comité de Expertos únicamente, ya que han sido designados luego de haber sido sometidos a un proceso de selección.

Lo mismo se puede observar de la conformación **de los Tribunales de Recalificación**, quienes finalmente tienen la última palabra en la aplicación de la calificación y por tanto en la designación. *Es decir, los actuales van a nombrar a los que vienen, por lo tanto, no se puede hablar de idoneidad.*

3. Es indispensable la transparencia en todo el proceso, por lo que lo elemental era que antes de expedirse el Reglamento, se tenga la participación de la ciudadanía, organismos colegiados y la academia para que pongan reglas que garanticen en algo la transparencia.

4. Sobre la veeduría internacional que prevé el artículo 4: la misma debería presentar informes y conclusiones luego de cada fase del concurso, y que



El exasambleísta socialcristiano Pablo Muentes, en el Pleno de la Asamblea.

sus conclusiones sean vinculantes para que de ese modo las mismas no sean puestas a conocimiento público únicamente al final, cuando nada se puede hacer, pese a todas las debilidades del concurso y aun incorrecciones que se presenten como ha sucedido desde hace más de una década, en la que veedores de prestigio han emitido criterios que en el fondo debilitan al proceso y desde luego a los jueces nominados. (Dr. Pássara) y en el último concurso (Dr. García Sayán) que por suerte fue declarado nulo. Igual sucedió con el comedido Dr., Garzón. Sus informes jamás fueron aceptados en su totalidad, sino sólo en lo que le convenía al régimen de turno.

5. Sobre el **perfil de los postulantes**, está acorde con lo establecido en el Código Orgánico de la Función Judicial; sin embargo, los postulantes deben provenir de tres vertientes: de los gremios de Abogados, de la Academia y de la Función Judicial.

6. Entre las prohibiciones para los aspirantes consta en el artículo 37 que no hayan sido mencionado en sentencia condenatoria ejecutoriada por delitos de concusión, cohecho, extorsión, peculado, defraudación. También que hayan sido sentenciados por delitos de lesa humanidad, crímenes de odio, sexual o por violencia de género. Al respecto, esta prohibición tiene dos falencias: NO pueden quedar fuera los otros delitos, por ejemplo, contra las personas, la propiedad, etc.



Johann Marfetán, juez de la Sala Penal de Guayas

7. Quien ha sido sentenciado por cualquier delito no tiene probidad, así como quien está siendo procesado, y ello no se opone a la presunción de inocencia, pues lo que se está exigiendo en el caso de postularse a un cargo de Juez del más alto Tribunal de Justicia del país no puede ni siquiera ser objeto de llamamiento a juicio. Debe tener probidad, condiciones éticas y morales indiscutibles.

8. También se debe agregar: que no haya sido sancionado por el Consejo de la Judicatura por faltas graves, cuando el postulante hubiere formado parte de la Función Judicial.

Sobre la Conformación del **Comité de Expertos** sin facultades. El artículo 48 dispone que pueden ser:

1. Exjueces de las Cortes Provinciales, lo que no es apropiado pues se va a elegir jueces de un nivel superior, con competencia y conocimientos propios de otros recursos y actividades que no son las de un juez de segundo nivel.

2. Para los profesionales de reconocida trayectoria y para los académicos debe ser obligatorio justificar que no estar o haber sido afiliado a un partido o movimiento político.

9. Sobre la propuesta de los abogados Encalada y Salas, que tienen elementos valiosos de observación que hay que considerarlos, sin embargo, que los Comités de Selección estén conformados por integrantes de Universidades de Prestigio del Exterior, no sería adecuado, pues primeramente se va a designar jueces en Ecuador, y también porque ellos resolverán casos de acuerdo a la realidad jurídica nacional.

10. Respecto de las declaraciones juramentadas patrimoniales personales y de la familia del postulante para acreditar la probidad, está bien, pero no sería el único elemento.

Es indispensable que antes de convocar, no se repitan las vivezas del pasado y se tomen en cuentas las graves observaciones a la reglamentación que fue rápidamente aprobada y más rápidamente publicada ya en el Registro Oficial.

Finalmente en el mismo seno del Consejo de la Judicatura la Dra Narda Solanda Goyes ha plan-



Consejo de la Judicatura

teado en un amplio documentos observaciones a este procedimiento y al Reglamento que al apuro ya fue publicado en el Registro Oficial.

En resumen”” todo cambia para que nada cambie y los que aspiran seguir dominando el sistema continúen con sus trafasías.

Hernán Muñoz T.

**CONVOCATORIA
PROVEEDORES**

Cooperativa Atuntaqui convoca a personas naturales y jurídicas que deseen calificarse como proveedores para la adquisición de ATM's.

SCANÉAME

https://drive.google.com/drive/folders/1KWR6d_ZZe_-XOj2CtI3QJ8E-2OCqIf5?usp=drive_link

ATUNTAQUI #VamosPor143

**SUSCRÍBASE
GRATIS**



CLIC AQUÍ



Material Exclusivo
Directamente a su dirección de correo electrónico



Febrero, puras cuentas oscuras

Econ. Jaime Carrera

En el Ecuador se ha normalizado la obscuridad de las cuentas públicas, el desdén por el rigor técnico y la liviandad de la gestión fiscal. Contrapuntos con la inmensa responsabilidad hacia la sociedad toda, que demanda la administración seria y ordenada de las cuentas públicas.

Como se observa en el cuadro, entre enero-febrero de 2024, los ingresos petroleros al presupuesto son de apenas \$91 millones. El Ecuador requiere conocer el sustento de tal valor, si las exportaciones petroleras en los dos meses fueron de \$1.438 millones, el precio del petróleo fue de \$67,5 por barril, los gastos e inversiones de Petroecuador, la importación de derivados y su venta interna, el

pago de las tarifas a las empresas privadas y otros egresos, no justifican el pobre ingreso petrolero al presupuesto. De otra parte, en 2023 como manejo de liquidez se tomaron en forma neta \$750 millones de las cuentas de Petroecuador.

Entre enero-febrero 2023-2024, los ingresos al Tesoro (no los del SRI) por impuesto a la renta aumentan \$99 millones. Este incremento está lejos de reflejar los ingresos previstos por la autorretención de tal impuesto y los ingresos por la amnistía tributaria. Solo por este último rubro en el SRI se manifestó habían recaudado en febrero \$114 millones, y por la autorretención se esperaba más de \$100 millones mensuales. Aunque este úl-



timo rubro se debe registrar como financiamiento, no como ingreso de renta. Se debe especificar los ingresos reales al Tesoro por tales conceptos.

En los gastos no se registra el gasto devengado por \$511 millones, de las transferencias a los Municipios y Consejos Provinciales. Con lo cual se presenta un supevavit ficticio, mientras, el resultado real es de un déficit de \$37 millones (cuadro).

Como se observa en el cuadro, los ingresos al Tesoro entre enero-febrero fueron de \$3.615 millones y los gastos pagados a nivel de caja fueron de \$2.379 millones, por tanto, se supone habría una acumulación de fondos de \$1.236 millones.

Sin embargo, los saldos del Tesoro (no todos disponibles por el Tesoro) fueron de \$369 millones. Además, la deuda interna neta entre enero febrero (desembolsos menos amortizaciones) fue de \$749 millones que cubrieron los \$240 millones de crédito externo neto negativo. Por tanto, hubo un flujo neto de deuda interna de \$499 millones. Aunque esta información siempre difiere de los boletines de deuda.

No obstante que hubo acumulación de caja y deuda interna, las cuentas por pagar entre enero y febrero de 2024 fueron de \$1.273 millones. Se asume entonces, que se utilizaron estos recursos para cancelar parte de las cuentas por pagar de 2023 y años anteriores, devolver parte de los saldos tomados por convenios de liquidez (en diciembre se tomaron \$556 millones), quizá cancelar CETES. En fin, son las nocivas interrogantes que exigen respuestas sustentadas.

Si el Estado administra los impuestos de la sociedad y los gasta, lo menos que debemos exigir es la absoluta transparencia de las cuentas públicas.

Econ. Jaime Carrera



EJECUCIÓN PRESUPUESTO 2024. (GASTO CORRIENTE REAL). \$MILLONES.						
	ENE.-FEB 2023	ENE.-FEB 2024	VARIACIÓN	BASE CAJA	CTAS. A PAGAR	COOPIC AD
TOTAL INGRESOS	2.907	3.615	708	3.615		26.199
TRIBUTARIOS	2.322	2.388	64	2.388		15.717
PETROLEROS	216	91	-125	91		1.232
NO TRIBUTARIOS	320	813	483	813		2.838
VENTA ACTIVOS NO FINANCIEROS	0	0	0	0		240
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL						2.133
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	38	214	176	214		1.036
OTROS INGRESOS	11	111	100	111		2.997
TOTAL GASTOS	3.483	3.652	249	2.379	1.273	27.275
GASTO CORRIENTE	2.818	3.132	314	2.379	753	21.065
SUELDOS	1.448	1.462	14	1.352	110	9.782
EGRESOS PERSONAL PARA INVERSIÓN	17	17	0	13	4	319
BIENES Y SERVICIOS	127	119	-8	68	50	1.842
BIENES Y SERVICIOS PARA INVERSIÓN	9	6	-3	0	6	208
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	669	868	199	283	575	5.434
IESS (40 % PENSIONES)	283	906	223	1	305	2.389
ISSFA	74	69	-5	69	0	463
ISSPOL	34	36	2	0	36	231
BONO DESARROLLO HUMANO	214	208	-6	208	0	1.295
GADS (COMPETENCIAS)	8	16	8	14	2	156
BECAS	1	1	0	0	1	53
OTRAS	55	32	-23	1	31	847
INTERES DEUDA PÚBLICA	530	651	121	644	7	3.315
INTERNOS	99	106	7	106	0	1.125
EXTERNOS	431	545	114	538	7	2.190
OTROS CORRIENTES	18	9	-9	8	1	165
GASTO DE CAPITAL E INVERSIÓN	565	520	-45	0	520	6.210
GADS (MUNICIPIOS, PREFECTURAS, JUN. PARRO.)	554	513	-41	0	513	3.077
PROGRAMA INVERSIONES (PAI)	23	7	-16	0	7	2.464
BENEFICIO JUBILACIÓN (EDUCACIÓN, SALUD)	0	0	0	0	0	182
OTRAS TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	8	0	-8	0	0	467
DÉFICIT/SUPERÁVIT GLOBAL	-496	-37	459	1.236		-1.076
AMORTIZACIONES DEUDA INTERNA Y EXTERNA	1.219	337	-873	172		4.450
TOTAL SERVICIO DEUDA INTERNA Y EXTERNA	1.740	988	-752	564		7.785

Fuente: Ministerio de Finanzas. OPF.

CONVOCATORIA PROVEEDORES



Cooperativa Atuntaqui convoca a personas naturales y jurídicas que deseen calificarse como proveedores para la adquisición de **Tótems Digitales**.



SCANÉAME

https://drive.google.com/drive/folders/1W8rD-ANLbupikZyAtu1D-dSf0IKFqIz7?usp=drive_link






Editorial

La libertad de prensa ante los carteles

Hace pocos días, en Guadalajara, México, **el periodista Jaime Barrera escribió una columna acerca del líder del cártel Jalisco Nueva Generación.** En su escrito, detallaba los más cruentos episodios protagonizados por esa organización contra el Estado y su gente, y enfatizaba la preocupación que existe en el extranjero por dar con su cabecilla. Destacaba cómo, en contraste, en México, durante el Gobierno de López Obrador, tanto la clase política como la propia comunidad se muestran vergonzosamente tolerantes con el grupo y su jefe. La respuesta fue más violencia.

Barrera fue secuestrado este lunes 11, a plena luz del día, en un operativo de envergadura. Tras más de 24 horas —retenido y maltratado, interrogado acerca de quién estaba detrás de lo que escribía— fue liberado, bajo la advertencia de que “le baje” a sus contenidos. De nada sirvió que se tratara de uno de los personajes más reconocidos del periodismo local. **Los criminales querían dejar en claro que podían alcanzar a quien quisieran, cuando quisieran, y dictar sus condiciones.** Jalisco Nueva Generación es una organización presente en decenas de países —Ecuador entre ellos— y esta “cultura corporativa” no tarda en extenderse.

Hechos de esta naturaleza constituyen recordatorios de la persistente fragilidad de nuestras democracias. La desidia estatal y legislativa ante la Libertad de Prensa y de Información, la indiferencia de ciertos sectores de la ciudadanía, y el claro interés de quienes defienden intereses reñidos no solo con la ley, sino con los más fundamentales derechos, confabulan en contra de quienes luchamos a diario por construir países de paz, con reglas claras, donde se pueda soñar en la prosperidad.

La advertencia es clara y no nos es ajena.



Periodista Jaime Barrera



Asociación de Diplomáticos (r) pide a México entrega de Glas

La Asociación de Diplomáticos Ecuatorianos en Servicio Pasivo, ADESP, considerando que han transcurrido casi tres meses de ilegal permanencia del señor Jorge Glas en la sede de la Embajada de México en Quito, sin que el Gobierno de ese país emita un pronunciamiento al respecto, insta a esa Honorable Representación Diplomática para que entregue al precitado ciudadano ecuatoriano a las competentes autoridades del país, a fin de dar cumplimiento a las sentencias emitidas por la Corte Nacional de Justicia y los requerimientos judiciales de la Fiscalía del Estado.

Una acción de esta naturaleza, que debió haberse producido al inicio mismo del ingreso a la Embajada por parte del señor ex vicepresidente, sentenciado a seis años de prisión por asociación ilícita en el caso Odebrecht y a ocho años por cohecho en una trama de sobornos en la contratación de obras públicas, hechos que son de dominio público, restablecería el nivel de confianza del pueblo

ecuatoriano en las autoridades del Gobierno mexicano y pondría fin al impasse diplomático, innecesariamente creado por ese país, al no respetar a la justicia del Ecuador.

No hacerlo y mantener protegido al señor Glas, prófugo de la justicia ecuatoriana, obligaría a la Cancillería del Ecuador a adoptar medidas diplomáticas adecuadas y a cumplir la decisión anunciada por el Presidente de la República, de no otorgar el salvoconducto para que dicho ciudadano abandone el país, en caso de ser requerido.

La ADESP considera, además, que no hay lugar a negociación alguna sobre este asunto, que no sea respecto a la entrega del ciudadano ecuatoriano a las competentes autoridades del Ecuador, puesto que no es posible concederle asilo diplomático al amparo de las normas legales internacionales sobre la materia y, concretamente, del artículo tercero de la Conven-

ción sobre Asilo de Caracas de 1954, de la que los dos países son suscriptores.

Quito, a 15 de marzo de 2024.

e-mail: adesp91@gmail.com
- Calle Roca 951 y Ulpiano Páez.
Edificio AFESE.

**ASOCIACIÓN
DE DIPLOMÁTICOS ECUATORIANOS
EN SERVICIO PASIVO**

ADESP ↑



**Invierta en los Estados Unidos con
Garantía, Invierta con American Prime.!**



4.000
metros cuadrados.

En el condado de Marion, Ocala, Florida Estados Unidos, a 1 hora de Orlando, listos para construir.



Lotes residenciales, localizados en una de las áreas de **mayor crecimiento** en La Florida, Estados Unidos.

Para mayor información contactenos sin costo:

Maria Paz Alarcon.

Representante.

Wsap: +56939160815

Mpazalr@americanprime.com



Qué ven los cristianos fundamentalistas en Trump

Richard K. Sherwin

NUEVA YORK

- Ahora que Donald Trump es el candidato casi seguro del Partido Republicano para la elección presidencial de este año en los Estados Unidos, es buen momento para analizar una fuente de perplejidad que se mantiene desde su llegada a la escena política: ¿cómo es posible que los cristianos fundamentalistas estadounidenses estén tan entusiasmados con un político que no podría ser menos cristiano?

Esta aparente paradoja tiene raíces en el modo de pensar del fundamentalismo cristiano. Este se basa en un código especial de creación de sentido que permite a los creyentes ver y oír lo que otros ni ven ni oyen.

Tomemos por ejemplo las palabras de Jesús en el Evangelio según Mateo (13:1617): «Pero dichosos los ojos de ustedes porque ven y sus oídos porque oyen. Les aseguro que muchos profetas y otros justos anhelaron ver lo que ustedes ven, pero no lo vieron; quisieron oír lo que ustedes oyen, pero no lo oyeron». El sentido de estas palabras sólo pueden decodificarlo correctamente los fieles. Quien mira con el cristal de la fe puede ver señales proféticas; quien no tiene esa herramienta, verá algo completamente diferente, o quizá nada en absoluto.

Es como las figuras que vemos en Paisaje con la caída de Ícaro, una pintura atribuida a Pieter Bruegel. Algo prodigioso acaba de ocurrir: Ícaro se hizo alas de cera que le permitieron alzarse por el cielo, pero su vuelo y desastrosa caída (tras acercarse demasiado al sol) pasan inadvertidos en el ir y venir de los acontecimientos humanos. Un labrador sigue arando. Un pastor se distrae, mientras sus ovejas se alejan hacia el mar. En segundo plano, un muchacho se ahoga y un barco pasa de largo. Como escribe W. H. Auden en «Musée des Beaux Arts», tanto si hay una muerte trágica o un nacimiento milagroso, «todo da la espalda». Es lo que les ocurre a quienes tienen ojos que no ven: siguen su camino sin inmutarse.





Si usted mira y piensa desde fuera del código hermenéutico del fundamentalismo cristiano, es natural que Trump le parezca un hombre despiadado, totalmente egoísta, decidido a maximizar poder, riqueza y placeres carnales. Pero la ceguera espiritual le impide a usted ver de qué manera el Espíritu Santo usa a Trump como instrumento del «misterio de la maldad» (según la descripción que hace la Segunda Carta a los Tesalonicenses) para contener la llegada del mal supremo o para producir algo inconmensurablemente mayor: el ésjaton (fin de los tiempos), la segunda llegada del Mesías.

En este relato, lo que importa no es la verdad fáctica del carácter pecaminoso de Trump, sino más bien la verdad superior de que hay fuerzas espirituales obrando a través de él, produciendo «la inmanentización del ésjaton», según las palabras del politólogo del siglo pasado Eric Voegelin; eso convierte a Trump en un instrumento divino para demorar la llegada del Anticristo o acaso para crear el cielo en la tierra. Según esta creencia cristiana fundamentalista, incluso el hecho de que Trump use medios políticos totalitarios es justificable, si es lo que se necesita para destruir el mal supremo o abrir camino al bien supremo

La posverdad

Comprender este marco teológico nos ayuda a reconocer la futilidad de denunciar la política de la «posverdad». Es bien sabido que el uso de la desinformación para sembrar confusión, cinismo y desesperanza respecto de nuestra capacidad de discernir lo verdadero de lo falso es un elemento del totalitarismo.

Las democracias liberales no pueden sobrevivir mucho tiempo sin una infraestructura institucional protegida por las leyes que salvaguarden el ejercicio significativo de la libre expresión. Es lo que los puristas de la libertad de expresión no comprenden cuando usan la doctrina de la Primera Enmienda de la Constitución de los Estados Unidos en defensa de ataques liberales contra el proceso electoral. El objetivo de esos ataques (o «actos antiexpresión») es obstaculizar el debate (sembrar confusión y desconfianza) mediante la propagación de información comprobablemente falsa con la intención o la esperanza razonable de que otros la crean. Usar la falsedad en provecho propio es un fraude contra la opinión pública.

Pero quienes se oponen a Trump y a sus seguidores liberales no triunfarán si creen que el desafío político al que se enfrentan se reduce a garantizar el triunfo de la verdad fáctica sobre la mentira deliberada. Hay otro desafío incluso más profundo, relacionado con el tejido mismo de la democracia liberal, una inquietud que los fundadores de la república americana vieron con tal sentido de urgencia que la hicieron tema de las primerísimas palabras de la Primera Enmienda: «El Congreso no promulgará ley alguna por la que adopte una religión de Estado».

Cuando el presidente de la Corte Suprema de Alabama Tom Parker escribió, en defensa de un fallo reciente de ese tribunal, que no es posible «destruir [embriones humanos] sin incurrir en la ira de Dios, que ve en la destrucción de Su imagen una afrenta contra Él mismo», Parker y el tribunal hacen un recorte manifiesto de la cláusula de la Primera Enmienda referida a la prohibición de instituir una religión de Estado. Da testimonio del grado de influencia (cultural, política y jurídica)



La Corte Suprema de los Estados Unidos

de Trump el hecho de que adherentes del nacionalismo cristiano busquen en forma tan descarada equiparar la identidad cristiana con la identidad estadounidense.

La primera enmienda

La Primera Enmienda protege a un mismo tiempo la libertad de expresión y la libertad religiosa, porque los redactores comprendieron que ambos valores están ligados. Si un funcionario público intenta justificar su ejercicio del poder apelando a la fe particular que profesa, no habrá hecho ni argumento que se le pueda oponer, por más elocuente, razonado y empíricamente fundado que sea. El iniciado en el código religioso del fallo y el no iniciado parecerán ciegos y sordos a la otra parte.

Hace más de medio siglo, la Corte Suprema de los Estados Unidos señaló que el «valor central» protegido por la Primera Enmienda es el derecho de cada persona a una participación significativa (como orador o como oyente) en un «debate libre e irrestricto sobre cuestiones de importancia públi-

ca». Cuando ese derecho se convierte en un privilegio dependiente de normas religiosas, la democracia liberal, como Ícaro, se hunde en el mar.

¿Habrá suficientes estadounidenses que lo adviertan y actúen antes de que se produzca la tragedia? La respuesta dependerá de si todavía existe un consenso nacional respecto de que el pluralismo y la tolerancia son acompañantes esenciales de la libertad y de la igualdad de todas las personas.

Traducción: Esteban Flamini

*Richard K. Sherwin, profesor emérito de Derecho en la New York Law School, es autor de **When Law Goes Pop: The Vanishing Line between Law and Popular Culture** (University of Chicago Press, 2000).*

Project Syndicate, 2024.
www.project-syndicate.org



Reyes y reyezuelos

Manuel Castro M.

manuelcastromurillo@hotmail.com

Rex, rey, regidor

Rey es un señor que desde tiempo inmemorables ha heredado un título, sin ofrecer nada y también sin mayores méritos, generalmente. Etimológicamente viene de REX, el que rige, el monarca. La monarquía es una forma de gobierno donde el cargo supremo está en manos del rey. En estos casos el poder es hereditario. Su autoridad es absoluta, concentra todos los poderes (de gobernar, de legislar, de hacer justicia). En España, Dinamarca, Reino Unido, por ejemplo, se dirige a él como "Su Majestad", pero, como no basta ese limitado trato, "Su Majestad Imperial" ha sido usado por emperadores y

emperatrices, que no se quedan atrás en vanidades provenientes del poder. La palabra "reyezuelo" se refiere a un pájaro común considerado el rey de los pájaros pequeños, a la vez que es un término despectivo para la realeza, pues cualquier débil rey puede ser llamado así, además es referido para tiranos, dictadores, populistas, solo que tienen poder, en sistemas republicanos o lo que queda de este sistema de gobierno.

Importancia del tema para Ecuador

Aparte del interés histórico, cuyo tema sería demasiado amplio para agotarlo, hay que observar que desde hace siglos

han existido reyes, reinas, emperadores, zares, que han regido los países, comarcas, tribus, con diferentes denominaciones y orígenes, desde divinos, hasta por las armas y sobre todo por la sangre. Pero desde el siglo XVII gracias a pensadores, filósofos, juristas eminentes, teólogos, ha caído generalmente en desuso tener una monarquía. La Revolución Francesa tomó la iniciativa para después recular y permitir nuevos reyes en Francia. Pero las ideas de Voltaire, Montesquieu calaron en el mundo y hasta hoy tienen influencia para descartar el sistema de gobierno monárquico por sus abusos, nacimiento y entronización nada democráticos, ajenos al pueblo.





Napoleón Bonaparte, emperador y estratega francés

Sucede que en nuestro país, debido a la crisis social, económica, de inseguridad, corrupción, una parte de la población con buena fe y también por justa irritación, expresa que estaría de acuerdo con “golpe de Estado” y una mano fuerte obviamente de origen militar, olvidando que en el mundo, en América Latina, en el Ecuador, ya sea sufrido dictaduras, con especies y poderes parecidos a reyes, emperadores y la mayor parte reyezuelos, quienes no solo han perjudicado a los países sino que han suprimido las conquistas democráticas y republicanas, y han reprimido mediante el crimen al pueblo y han saqueado para beneficio personal las arcas fiscales, además que han querido perpetuarse en el mando y hasta han dejado o querido dejar sucesores.

Reyes de Francia

Tuvo reyes legendarios, pero la Casa de Borbón ha dado una buena parte de ellos, durante los últimos cinco siglos, hasta que se llega a Luis XIV el Rey Sol, que rigió con poderes absolutos desde 1643 hasta 1715, quien afirmaba “El estado soy yo”. El último titular, por nacimiento, fue Luis Felipe I, cuyo



trato fue “Su Majestad Cristianísima”, Emperador de los franceses de 1814 a 1815. La realeza de Francia llegó a su fin el 17 de enero de 1793: el rey de Francia, Luis XVI, Luis Capeto considerado ya un simple ciudadano, fue decapitado por orden de la Convención Nacional Francesa por un solo voto, y pasaría a la historia como el último galo que ejerció sus poderes de monarca absoluto, lo que hizo que Revolución Francesa se adentrara en la nueva era. Esto trajo una sucesión inagotable de revueltas, guerras y rebeliones, sentenciado al Antiguo Régimen en casi toda Europa y dando vía libre a la implantación de sistemas liberales. Junto a la libertad, igualdad y fraternidad surgió la guillotina, no como un instrumento de justicia sino de garantía de igualdad ante la ley, pues antes la decapitación por hacha o espada estaba reservada a los nobles, mientras a los plebeyos correspondía la horca o suplicios como la hoguera o la rueda.

La revolución

francesa

Fue un proceso social y político que se desarrolló en Francia entre 1789 y 1799, cuyos principales efectos fueron la abolición de la monarquía absoluta y la proclamación de la República, eliminando las bases económicas y sociales del Antiguo

Régimen. Las causas fueron la falta de libertades individuales, la pobreza extrema y la desigualdad que existía en Francia durante el reinado de Luis XVI y María Antonieta, además que el clero y la aristocracia gobernaban con un poder despótico y sin límites. También suele incluirse dentro del proceso revolucionario el gobierno de Napoleón Bonaparte (1799-1815).

Las principales aportaciones de la Revolución Francesa fueron: La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, instauración de una constitución dentro del gobierno, abolición de los privilegios de la nobleza y el clero, inicio del nacionalismo. Hubo el tiempo del Terror y del poder jacobino que finalizó en 1794, con un golpe de estado llevado a cabo por la burguesía moderada y líderes jacobinos como Robespierre fueron ejecutados. En esta etapa adquirió especial importancia el ejército, dentro de sus filas surgió Napoleón Bonaparte, que coincidiría con el Directorio en 1799.

Napoleón Bonaparte emperador y con sucesores reyes y nobles

Más tarde conocido por su nombre regio Napoleón I, nuevamente un título real, fue militar y político, nacido en Córcega (Italia) y quien dirigió exitosas campañas durante las guerras revolucionarias. Finalmente se declaró Emperador de los franceses. El imperio napoleónico

llegó a controlar parte del continente europeo, logró dominar Cataluña, Italia, Países bajos y Bélgica, entre otros territorios. Finalmente, en 1815 el ejército francés comandado por el emperador Napoleón fue derrotado por los ejércitos británicos, neerlandeses y alemanes, dirigidos por el duque de Wellington.

En cuanto Napoleón I se proclamó Emperador de Francia, olvidó su lucha contra las monarquías y la sucesión, impuso a su familia, ya noble, en diversos gobiernos. Napoleón III fue el único presidente de la Segunda República francesa (1848-1852) y posteriormente fue el último monarca de Francia (1852-1870), miembro de la familia Bonaparte, era hijo de Luis I Bonaparte y de Hortensia de Beauharnais, hija de la emperatriz Josefina (esposa de Napoleón I). Sobrino de Napoleón I, de José I de España y de Luis II de Holanda. Napoleón II fue hijo de Napoleón I y de la emperatriz María Luisa de Austria, murió a los 21 años y nunca llegó a reinar. Pasó a la historia con el título que recibió al nacer: rey de Roma.

Un intransigente rey que no se convirtió en rey

Enrique de Artois, conde de Chambord, francés, nieto de Carlos X de Francia,

y considerado el rey Enrique V de Francia por sus partidarios tras la abdicación de aquel. Tenía posibilidades de ser rey, luego de una posible restauración de la monarquía, y la renuncia al aspirante al trono el Conde de París, Felipe de Orleans, y su renuncia de derechos en favor de Enrique de Artois. Pero éste se mostró contrario a cualquier tipo de acuerdo con las instituciones heredadas de la Revolución Francesa, especialmente la aceptación de la bandera tricolor, pues Enrique consideraba que era imposible para él la aceptar el trono para solamente legitimar la Revolución de 1789. Durante este período de intransigencia, los diputados republicanos empezaron a ganar escaños en la Asamblea Nacional y en Francia se instauró la Tercera República Francesa y las esperanzas de Enrique quedaron deshechas. Ergo: algunos aspirantes a reyes creen que nacieron con la corona y que nadie puede quitarles, sean o no intransigentes, déspotas o hasta buenos. Ventajosamente el mundo ha cambiado y los reyes que existen actualmente no “rigen” o gobiernan, sólo se mantienen por la tradición en ciertos países.

De proletarios a reyes sin corona con poder

El III Reich (rei-



nado) en Alemania tuvo desde 1933 como su monarca absoluto a Adolf Hitler, el guía, el fuhrer, que desató una guerra mundial, casi acabó con Alemania, asesinó judíos, gitanos, homosexuales, comunistas, más que un rey o un emperador, fue el dueño absoluto de un país en ese momento civilizado. Lenin, Wladimir Uliánov, acabó con los zares, otra forma de referirse a los reyes absolutos, y se convirtió en el monarca de Rusia, el nuevo zar, comunista por supuesto, a pesar de la contradicción. Murió en 1925 y dejó sucesor, al amparo del partido: José Stalin, quien gobernó a sangre y fuego desde 1925 hasta 1953 en que falleció.

Otro rey, pero con ideología marxista leninista, Stalin realizó purgas de millones de ciudadanos rusos que se le opusieron. Luego el partido siguió nombrando a los sucesores hasta 1990 en que se terminó la Unión Soviética, por la mala política económica de sus reyes gobernantes (les decían Secretarios Generales del Partido Comunista, en la forma, en el fondo reyes absolutos y totalitarios). Por reyes, sin esa denominación no han faltado, pero con poderes superiores en veces a los antiguos reyes.



Iósif Stalin

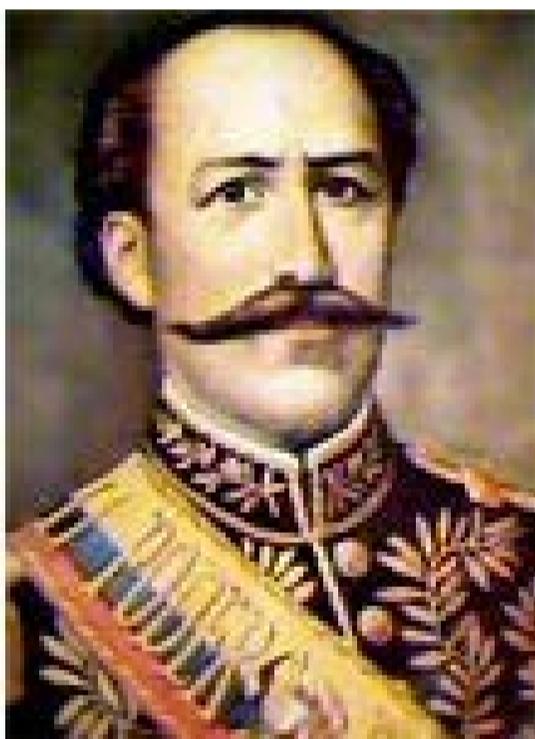
Adolf Hitler



El presidente venezolano, Hugo Chávez (izq.), habla con el canciller venezolano, Nicolás Maduro, durante la firma de un acuerdo con empresarios chinos el 17 de octubre de 2006 en el palacio presidencial de Miraflores, en Caracas. Juan Barreto / AFP

Latinoamérica y sus reyezuelos

A pesar de que se luchó y se obtuvo la independencia de la monarquía española y se estableció el sistema republicano en América Latina, no han faltado reyezuelos en sus diversos países. Lo fueron los Trujillo en República Dominicana, abusivos, criminales y con sucesores; los Somoza en Nicaragua, con iguales sistemas que los anteriores; Fulgencio Batista en Cuba. Todos ellos sin méritos intelectuales peor de estadistas, solo apoyados en el poder que tenían, como resultado sumieron a sus países en el atraso y miseria, suprimieron las libertades e hicieron fisga, con sus ridiculeces y prepotencia de diminutos mandatarios, al sistema democrático. Más, hoy, en Venezuela existe un reyezuelo, Nicolás Maduro, sucesor de otros reyezuelo, dictador y demagogo, Chávez. En Cuba Fidel fue rey por cincuenta años, únicamente era barbón sin ser Borbón. Dejó a su hermano de sucesor, de un país falto de libertades, de educación, salud, y de pobreza, gran hazaña de tales reyezuelos, pequeños pero pájaros de alto vuelo. Ortega en Nicaragua es un reyezuelo con reyezuela, Rosario Murillo, su esposa y vicepresidenta de Nicaragua, a quien quiere, extraño



(Mario Ignacio de Veintimilla o Veintimilla; Quito, 1830 - Lima, 1909) Político y militar ecuatoriano, presidente de la República entre 1876 y 1883.

caso de sucesión, entregar en el futuro el mando de un país que se desangra, sin prosperidad ni libertades. Reyes sin corona, pero con fusiles a discreción de los que discrepen.

Ecuador con aspirantes a reyezuelos

En nuestro país más o menos se ha mantenido el sistema democrático, a veces con dictadores débiles y jefes militares adueñados del poder, pero sin muchas ejecutorias, tanto que se las ha calificado a tales dictaduras de "dictablandas". Excepción manifiesta de dos personajes: Ignacio de Veintimilla, Ignacio de la Cuchilla, como le llamaba Montalvo, entre abusivo, ridículo y matonil; y Rafael Correa, quien degradó la presidencia de la República por sus abusos, vanidades pueriles, poses de predestinado y poca honradez, más cerca de reyezuelo que de rey, con seguidores ciegos, que tal vez aspiran a ser sus sucesores. La experiencia, apenas esbozada, nos hace ver que no necesitamos ni reyes, ni reyezuelos, ni dictadores militares o civiles, para que el país se enrumbe por mejores destinos. A la democracia se la fortalece con más democracia, a la justicia se llega con sabiduría no por la fuerza, a la igualdad y equidad por un manejo ético, inteligente y generoso de la cosa pública.

Manuel Castro M.

manuelcastromurillo@hotmail.com



Rafael Correa en una conferencia de prensa en el Palacio Carondelet, en Quito, el 1 de octubre de 2010. ©Reuters/Guillermo Granja



El testimonio de una mujer que ha permanecido ligada a la masonería es, por decirlo de alguna manera, de gran relevancia para conocer el influjo que esta sociedad tiene en sus miembros.

Hoy, les entregamos esta entrevista para adentrarnos en la masonería, y, sobre todo, en la presencia femenina en esta sociedad.

Rosy Ríos:

Ilustre y Poderosa Hermana Maestra Masona

Fernando Larrea Estrada

flarrea151@yahoo.com

¿Cómo se siente tener una vida en el marco de la filosofía masónica femenina?

Ha sido un camino hermoso, me acompañó en mi vida como madre, esposa, profesional y abuela. Es una tarea difícil porque escribes en tu libro y también en el de otros y no escribes con tinta que se puede borrar, esta tinta se queda y cometer errores me recuerda que todo tiene un bien oculto que te ayuda aprender lecciones que han sido duras, pero el fin es pararse y seguir.

Estar en el mundo de la filosofía es un ejercicio a veces difícil pero maravilloso como cuando eres niño y aprendes del silencio, escuchas la primera palabra y la repites; cuando oyes, pero no escuchas nada porque no pusiste atención y pides repetición, hablar y aprender hacerlo con la sabiduría necesaria desde la razón, definir a la fuerza sin violencia, expresar la belleza desde el fondo de tu yo sin ser solo ojos que miran la superficie, hablar sin lastimar, no actuar visceralmente. Caminar entre la duda y la certeza manteniendo el criterio necesario a la hora de definir o decidir.

Caminar en una sociedad llena de dualidades como el odio y el amor, el mal y el bien, deberes y derechos, blanco y negro no es fácil porque debes equilibrarte y lograr la armonía necesaria, como



cuando el gato busca su cola y sabe que está pegada, cumplir con el deber de ser feliz.

¿Podrías hablarnos sobre tu iniciación en la Orden, los años que llevas en ella?

Recordar mi iniciación me trae una grata sonrisa, empezando porque mi esposo no quería ni saber de qué se trataba (en aquel tiempo las mujeres todavía pedíamos permiso a nuestros esposos como regla) fue entonces que si él quería ir al tenis debía ceder a que yo iría a la masonería, así fue como acepté la invitación de una amiga, a quién quiero mucho, a participar de los talleres femeninos que solo eran para las esposas de los Masones de la época, hasta hoy guardo el cuadernillo, pero entro justo cuando hermanos de un gran Oriente Masculino se deciden apoyar a la mi Logia Madre hoy desaparecida, Nací de ellos aprendí con ellos.

Dos hermanos franceses formaban parte del cuadro. No teníamos todavía un Taller donde realizar ceremonias, por lo que se aprovecha de que en este Gran Oriente Masculino estaban en periodo de construcción, y remodelación fue difícil entrar por la ventana, pero lo hice, fui iniciada con otro hermano con el cual siempre hablamos y cuando podemos compartimos trabajos. Había otra hermana más que no recuerdo su nombre no la vi más pues cambio su país de trabajo y partió

Esto me convierte en algo como una leyenda que recuerdo entre risas porque fui la única mujer hasta el día de hoy que fue iniciada y llego a Maestra Masón en los Talleres de este Gran Oriente Masculino a escondidas de todos los no presentes. Cuando llegó a enterarse uno de los Grandes Maestros ya fue tarde yo existía y como mujer masón, él desde entonces se convirtió en mi guía, mi apoyo y parte de mi aprendizaje se los debo a él.

Llevo en la Orden 39 años, al

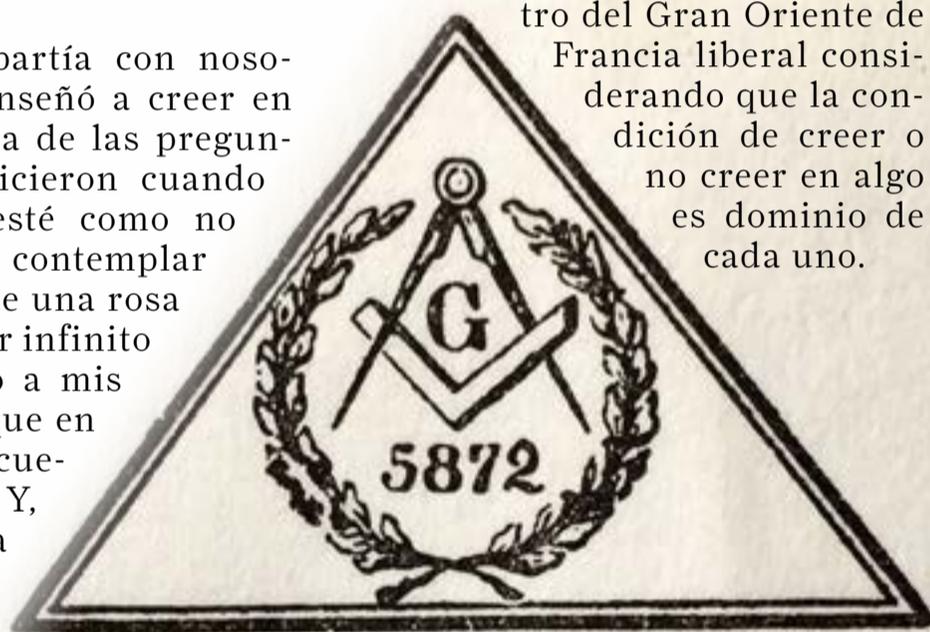
principio lo tomé como otra de mis curiosidades, en esa época tener 29 años, estar casada y con tres hijos era una locura. Se desconocía totalmente del tema del cual no podía hablar era un secreto compañero de largos años. Para el común de las personas era mal visto, una herejía, una secta, algo demoníaco etc.

Creo que hasta el día de hoy hay quienes piensan así y no como una Escuela de Filosofía maravillosa donde se analiza todo y que lleva al hombre como individuo a ser humano a trabajar por el crecimiento y desarrollo de una humanidad mejor, una humanidad perfectible, pero más justa. Yo por ejemplo vengo de un hogar hija de un militar y una madre que permanecía en casa cuidando de sus cinco hijos.

Abuelita compartía con nosotros ella me enseñó a creer en Dios, y fue una de las preguntas que me hicieron cuando entré, y contesté como no creer si puedo contemplar la perfección de una rosa y sentir el amor infinito cuando abrazo a mis hijos. Me eduque en colegio y escuela Religiosas. Y, dentro de la Masonería

se respeta el pensamiento ajeno, especialmente en el rito que práctico que es el francés que es Laico y, no, por ser ateo sino por respeto hacia la creencia ajena.

Un espacio donde se pueden sentar al análisis de temas tratados y estudió de símbolos y herramientas independientemente de la religión que profese o de la práctica política que posean. Somos constructores de un arte que como ejemplo pondré *“De una piedra burda convertirla en una obra de arte”* mirarse como un diamante que nació en bruto, o una piedra base que ayuda a sostener un Templo, o del tallado de una Columna que sea bella para armonizar la entrada de todos los Templos o una piedra angular que sostenga y permita arcos homogéneos. Un espacio donde se considera dentro del Gran Oriente de Francia liberal considerando que la condición de creer o no creer en algo es dominio de cada uno.



Sello de una logia masónica neerlandesa. Fuente: Wikimedia Commons

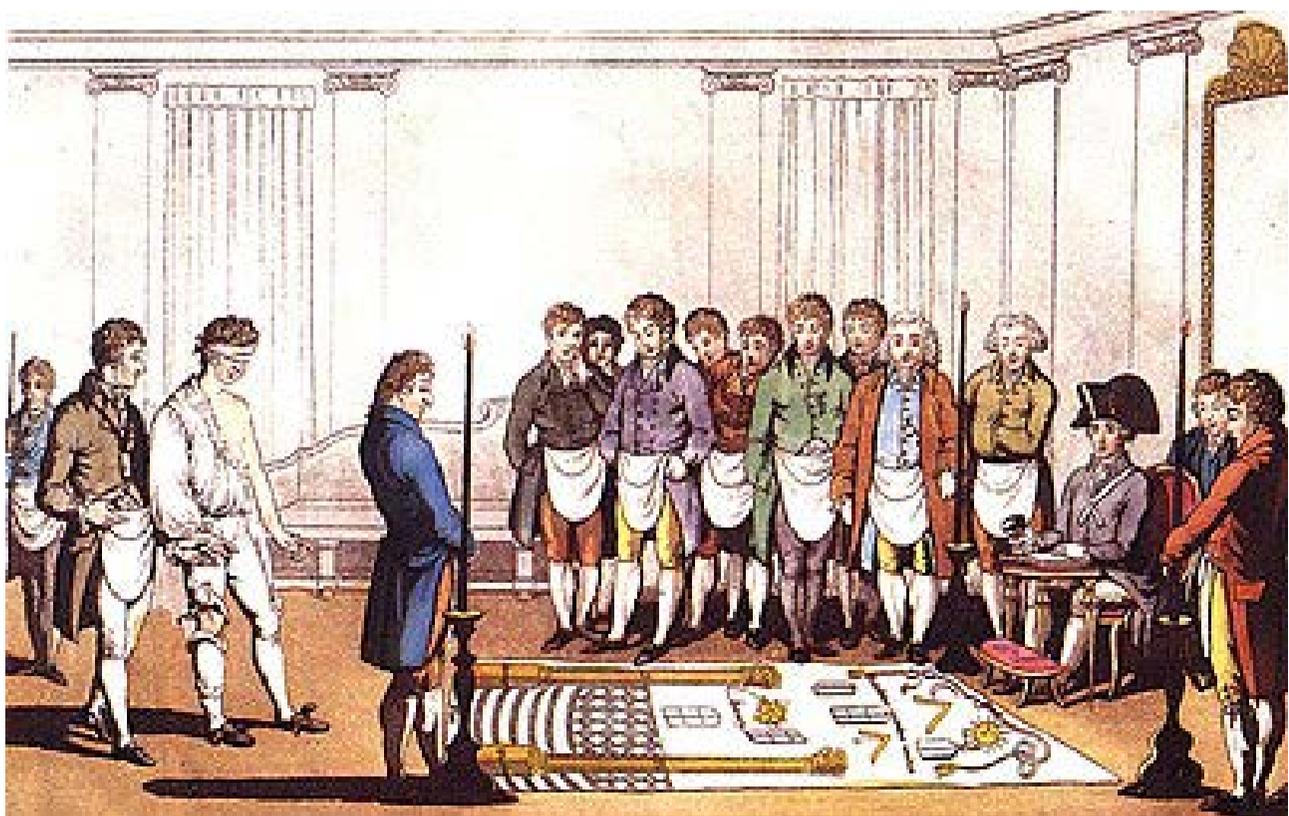


Imagen en la iniciación del primer grado (aprendiz)

¿Cuál es la manera en la que inicias a las nuevas hermanas?

En la actualidad sigue siendo como cuando me inicié las tradiciones se conservan intactas, llegas a ella por invitación o recomendación de otros Masones, o simplemente porque escuchaste hablar de ella y conoces a alguien que puede ayudarte. La masonería es un campo de estudio Filosófico hacia la construcción de un ser nuevo y especial donde aprendes desde la música, no repetir lo que lees sino aprender a llevarlos a un estadio más alto del conocimiento como es aplicar a la conciencia de cada uno aprender el arte de las ciencias, de los sentidos al uso de herramientas, que lleva a caminos de luz para entender que el primer enemigo eres tú, a pensar en los demás, conocer que puedes hacer mucho antes de irte de este mundo.

¿Cómo ejerces como Venerable Maestra con la filosofía del humanismo?

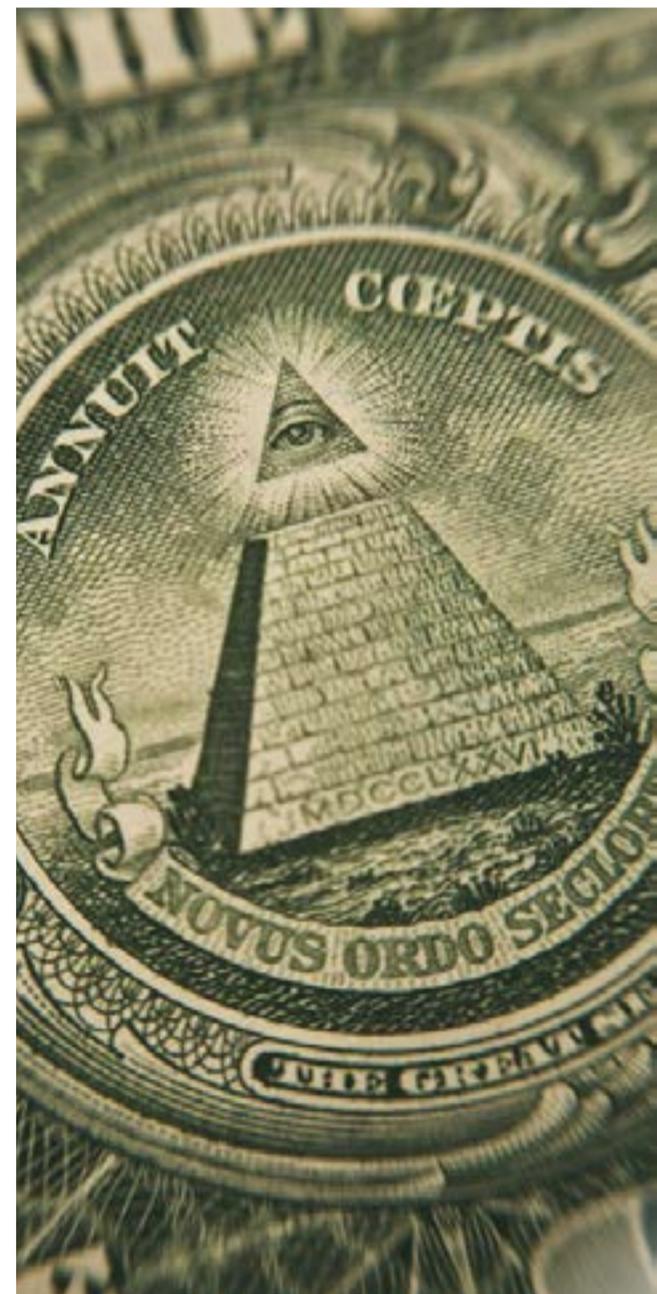
Como Venerable Maestra tengo una responsabilidad muy grande, debo estar al frente del taller y bajo la constitución de la Institución a la que me debo, y sobre todo a los principios filosóficos de la Masonería Universal que son *libertad igualdad y fraternidad*, pero no se refiere a la libertad física del hombre, ni tampoco a la libertad que te permite hacer lo que nos venga en gana. Se refiere a la libertad de pensamiento que es lo único que nos hace libres. Así como también a la libertad de prejuicios que a veces me ha tomado la lección. Igualdad, equidad, bajo principios que fortalecen su cumplimiento, y el más bello fraternidad bajo la armonía que debe reinar en un Taller respetando el valor a su dignidad y al valor de cada uno de ellos, ser Venerable Maestra es una suerte porque al igual que un adulto aprende de un niño en crecimiento y disfruta de su pureza, así mismo yo aprendo y recibo las mejores lecciones de cada uno, y verlos crecer me llena, porque si bien es cierto la

Masonería es tallar en uno mismo, es un camino de tallar en otros, se cruzan nuestros caminos como en una familia en la que puedes escoger a sus miembros que es aún mejor. Ayudar a construir el templo interior en cada uno de sus miembros es un trabajo de mucha responsabilidad ya no construimos templos físicos, por eso me encanta saber que no tengo piedras brutas sino piedras en Bruto que serán bellos diamantes que destellen luz brillante.

¿Cuál es tu relación masónica con otros Orientes?

En este corto relato solo diré que hay un principio fundamental que une a los Orientes en Masonería, y es el respeto y la Tolerancia, Amor Fraternal. Es como en casa hay reglas como sacarse los zapatos y caminar en medias para evitar bacterias y ralladuras en el piso, así también en las Logias miembros de otros Orientes donde solo hay trabajo masculino, o femenino y en otras como en otras el trabajo es mixto, bueno a mí, me ha tocado sacarme mis decoros para poder ingresar en Orientes masculinos, o a ellos en los femeninos. Lo he aceptado con humildad y cariño y si estoy invitada aceptar bajo sus reglas, Afortunadamente yo pertenezco a un Oriente donde se permite el trabajo mixto donde consideramos que en un mundo convulsionado como en la actualidad la Masonería no tendría sentido sino caminamos juntos. Pero también hay que reconocer que somos como el mismo vino tomado en diferentes copas, o como las columnas de un Templo sosteniéndolo en diferentes lugares cumpliendo con la misma función. Es necesario que la Masonería Femenina salga a la luz, no que nos reconozcan, sino más bien que nos vean y sepan de nuestra existencia, que podemos ser Masones, trabajar en nosotras mismas el primer ser que nos olvida somos nosotras mismo. Que dedicar un espacio a nuestras vidas diferente al social es lo más maravilloso que existe y llena.

Mujeres como Margot Proaño Miranda poeta, escritora de novelas y cuentos, un ser humano lindo a quien admiro y quiero mucho sin ser de mi Oriente y mi Logia ha caminado conmigo ha luchado conmigo, debo mencionarla porque fue también de las primeras mujeres en Masonería Ecuatoriana ella solo hasta el día de hoy mantiene su Logia con nombre original, ha sido un puntal dentro de la Masonería, leer sus textos son alimento para el alma. También somos pioneras en haber formado el acceso a los Grados Superiores filosóficos a mujeres pudiendo así alcanzar sus grados que van hasta el 33. Ha sido duro, pero hemos avanzado ahora soy la Representante Oficial de Nuevo Mundo Región Ecuatorial como Ilustre y Poderosa Maestra para grados filosóficos que antes solo era para acceso masculino; es un Oriente libre y soberano que viene desde Bélgica Europa. Y en donde hemos congregado a varios miembros de diferentes



Logias y Orientes para su pertenencia convirtiéndose en mixto, solo interesa el conocimiento y aprendizaje aplicativo sin costo. Sin su apoyo como mujer sabia, estudiosa de la ciencia no lo hubiera logrado, somos dos mujeres unidas que demuestran que no importa el Oriente ni la Logia sino los principios que nos unen.

Otro ejemplo es mi Respetadísimo Hermano Jaime Egas Daza que se convirtió en el apoyo para las logias mixtas Ecuador, a quien siempre rendiré mi gratitud por las lecciones impartidas bajo la fraternidad que nos une sin infringir con el Reglamento siempre buscando espacios en donde podíamos compartir que no fuesen oficiales.

Un ejemplo de apoyo al lado femenino es haber hecho parte de esta Orden a su esposa Doña Eugenia Londoño, quien fue nuestra maestra advitan luchadora que enseñó a valorar desde las diferencias, la belleza de lo femenino. Un hermano hizo una publicación hermosa sobre ella y rescato que fue escrito por un hombre reconociendo las virtudes de mi amiga y hermana, era una mujer que uso como columnas el amor la empatía y la filantropía para construir, le puso fe, conectó con la esperanza de un mundo mejor, pero sobre todo un caminar seguro cumpliendo con los oficios que implica ser mujer masón.

Un ejemplo de apoyo al lado femenino es haber hecho parte de esta Orden a su esposa Doña Eugenia Londoño, quien fue nuestra maestra advitan luchadora que enseñó a valorar desde las diferencias, la belleza de lo femenino. Un hermano hizo una publicación hermosa sobre ella y rescato que fue escrito por un hombre reconociendo las virtudes de mi amiga y hermana, era una mujer que uso como columnas el amor la empatía y la filantropía para construir, le puso fe, conectó con la esperanza de un mundo mejor, pero sobre todo un caminar seguro cumpliendo con los oficios que implica ser mujer masón.

¿Cuál es la manera en la que combinas tu profesión profana con tu vida masónica?

Trabajando en salud es trabajar en seres humanos, la Masonería y sus principios me hicieron un ser humano empático, resiliente capaz de vivir en el presente sin incertidumbres del futuro, entendiendo que el pasado en un espejo retrovisor que me sirve de advertencia en no repetir errores.

Los pacientes necesitan toda mi atención y cuidado, pero sobre todo un ser humano capaz de comprender su necesidad y ser Masón me ayuda mucho, no sentir miedos ni envenenamientos mentales, para que cada encuentro sea lo más placentero, un intercambio de ayuda mutua, sin quejas.

Me enseñó a escuchar y a obrar con tacto, me indicó que en el mar en medio de tempestades la pasión no es la mejor guía del timón, usar la razón conviene, hasta para realizar un buen

diagnóstico, un simple procedimiento hecho con amor se hace una gran obra.

Es duro combinar tiempos en lo que requiere la Masonería y sus tiempos de instrucción asistencia y mi profesión, pero con disciplina entrega y amor a lo que haces lo logras.

Como Venerable Maestra y Muy Poderosa Maestra no puedes faltar así que le pongo ganas.

No se ha mencionado mi entorno, pero también cumplo con la magia de ser mujer profesional. Amiga, Mason, y parte de una familia maravillosa que me ama y amo. Con todas sus obligaciones mutuas.

La Mujeres hoy en día no debemos luchar porque nos acepten, reivindicquen o nos reconozcan; estamos presentes hoy más que nunca, la magia consiste en decir **no** a los que nos molestan, a la violencia, al abuso, juntarnos sin ser enemigas, ayuda mutua, pero sobre todo prepararnos para ser mejores cada día sin comprar la idea de nuestra pobreza, ya que hay mucho que decir al respecto, pero por ahora solo diré lo que me corresponde como Mujer, que ahora existe este espacio llamado Masonería en el cual también pueden acceder las mujeres.

¿Cuál es la visión prospectiva futura de la masonería femenina y mixta?

Decir que el progreso de la presencia femenina en la Orden Masónica es lenta por ahora por todas las restricciones que ha tenido en la historia es verdad, como también es verdad que la otra mitad humana inteligente generadora de vida no puede ser invisible a los cambios de la sociedad.

La orden Masónica sin necesidad de romper sus tradiciones

puede lograr una sociedad más justa igualitaria un mundo más Perfecto respetando la Libertad absoluta de Conciencia con la Presencia de la Mujer.

Es la primera vez que salgo a la luz con esta entrevista y me siento bien motivando a qué más mujeres generen conocimiento humanístico, filosófico, en bien de la sociedad, reunidas como en una cantera de piedras en bruto usando herramientas que nos ayuden a convertirnos en arte, en fuerza, en belleza y sabiduría.

Futuro de la masonería femenina

La masonería femenina se proyecta al futuro con mucha potencia para crecer y actuar en la sociedad con las luces que orienten en la búsqueda de un mundo más justo y tolerante, en el cual se erradique la discriminación de género en todos los aspectos, para crecer como personas y humanidad sorteando diferencias y buscando consensos que aplaquen controversias de coexistencia y trabajar como un conjunto de formaciones independientes según los países y culturas en las que se desarrolle, pero en la igualdad de derechos de sus miembros con el expreso derecho a la libertad de participar en todos los niveles de la estructura masónica.

Las Queridas Hermanas Masonas también serán buenas como líderes familiares y un excelente ejemplo para sus hijos. Siempre demostrarán ser ciudadanas honestas, participando en la vida de su país y contribuyendo activamente a la creación de nuevas leyes, al tiempo que muestren su máximo respeto por las existentes. Las masonas serán, exigentes en el ejercicio de sus derechos, así como en el cumplimiento de sus deberes. Por último, pero no menos importante, las masonas tendrán como objetivo practicar su ética, que se la considera una ciencia de la moral basada en la razón humana, fundamentándose en la vigencia de una ley natural, universal y eterna, que gobierna a todos los seres libres e inteligentes.

La pandemia del año 2020 ha obligado a toda la humanidad a realizar un replanteamiento total de su planificación y por ello la masonería también deberá cambiar sus planes y su perspectiva, ya que vivimos una realidad con nuevos componentes, que obligarán un cambio de patrones de conducta. Muchos eslabones de la cadena de la unión nos hacen falta, muchos Queridos Hermanos y Queridas Hermanas han partido, demoramos en acostumbrarnos a su ausencia. Como miembros de esta augusta Orden tenemos la obligación de restaurarnos, pero mantener su memoria.

Las circunstancias obligan a marchar como siempre y con el ejemplo de quienes nos antecedieron en la Orden con pasos firmes hacia un horizonte aún incierto, pero debemos avanzar con valentía ya que la inmovilidad podría ser fatal y perjudicial.

La función de la Masonería Femenina en la nueva realidad debería ser, lo que a continuación me permito proponer:

Mantenerse dentro de la práctica de los antiguos linderos, de



Las MM Rosy Ríos y Margoth Proaño Miranda

la normativa supranacional, de sus estatutos y reglamentos internos, realizando las correcciones y adecuaciones para que la funcionalidad y participación de los miembros activos y cotizantes se facilite y se incorporen las innovaciones tecnológicas comunicacionales.

Sostener y practicar la trilogía masónica de Libertad, Igualdad y Fraternidad, tanto dentro de la Orden como con el conglomerado familiar y con la comunidad en la que cada Querida Hermana trabaje con sus luces, para que la francmasonería aporte con su trabajo comunitario en la construcción del templo social y con ello una sociedad mejorada.

Mantener el ritualismo clásico e histórico, pero adoptando todos los avances tecnológicos que experimente la sociedad, de tal manera que al igual que en anteriores momentos históricos sea el estandarte de avanzada de las fuerzas sociales vanguardistas en ciencia y tecnología.

Proponer actividades que permitan a integrantes de la Orden contar con una mayor participación en el espectro político nacional e internacional, para cumplir con los postulados masónicos en su trabajo de siembra política, social y económica.

- Valorar el altruismo y la filantropía, como elementos importantes de generación de valores redistributivos en la sociedad.
- Debe tener una posición orientadora en la defensa de la seguridad integral como garantía de supervivencia para toda la humanidad.
- Luchar de manera abierta y frontal contra la corrupción en cualquiera de sus manifestaciones. La corrupción no tiene ideología, no tiene país de origen, es una enfermedad terminal de la sociedad que la postra en el subdesarrollo económico, moral, social y político.
- La Masonería Femenina deberá mantenerse libre, libérrima, independiente, autónoma, digna y siempre ser la luz de oriente que señala el lugar por donde todos los días nace el sol, sin importar las estaciones del año.
- Sostener ante la sociedad la defensa de los valores éticos y morales, así como la práctica del librepensamiento.

Fernando Larrea Estrada

flarrea151@yahoo.com



Destacadas mujeres santodomingueñas que comparten su tiempo en la labor social

Gladys, Narcisa, Nalda y Jessenia no escatiman esfuerzos a la hora de ayudar a quienes lo necesitan.

El **rol de la mujer en la sociedad** ha experimentado una transformación radical en las últimas décadas, donde han logrado **avances significativos** en ámbitos como la educación, trabajo, política y participación social.

Es así que las **historias de muchas santodomingueñas** son una **invitación a reflexionar** sobre el papel fundamental que las féminas juegan en la **construcción de una sociedad más justa**.

Un ejemplo de este cambio es el testimonio de mujeres como Gladys Quezada, Narcisa Argandoña, Nalda Bustamante y Jessenia Vera, quienes comparten su labor en beneficio de los más necesitados en diversas áreas.

Gladys Quezada

Es una destacada líder reconocida por su compromiso social y **liderazgo femenino**. Hace 30 años, junto con otras 11 mujeres, creó la **fundación Emilio Lorenzo Stehle** con el objetivo de abordar la falta de bioseguridad en el cementerio central, donde los cuerpos no identificados se descomponían al aire libre. Con esfuerzo y autogestión, lograron **reconstruir y administrar el camposanto**, proporcionando sepulturas dignas a los más necesitados.

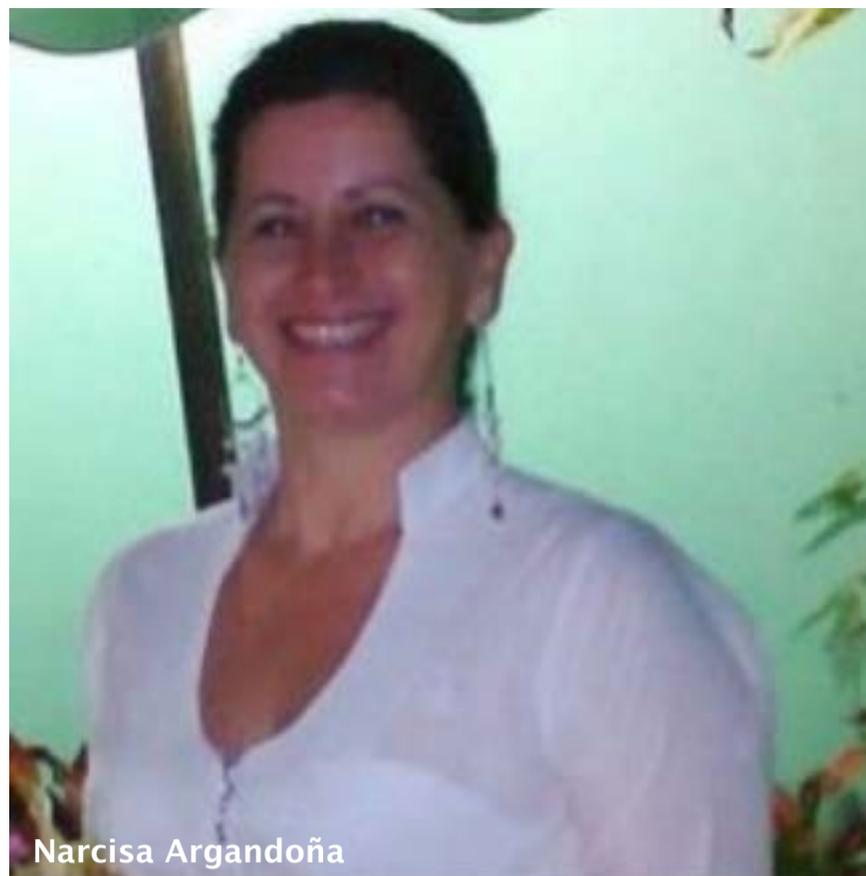
Además, es parte de Fundavid, una organización que **apoya a niños de la calle y otras causas sociales**. Aunque algunos proyectos no se han concretado por falta de apoyo, Gladys sigue esperando que **las nuevas generaciones se unan a estas nobles causas**.



Narcisa Argandoña

Ha dedicado su vida a ayudar al prójimo. Su labor social comenzó como reina de la ciudad a los 15 años, apoyando a **familias afectadas por desastres naturales**. Después de su reinado, en 1996, durante el mandato de Alicia Guevara, impulsó la **fundación Reina de Santo Domingo** para realzar el evento y trabajar con niños desprotegidos.

Participó activamente en Fundavisd y en proyectos como Soñando por el Cambio, **recaudando fondos para construir aulas** y brindar apoyo a manifestantes durante la lucha por conseguir la provincialización. Actualmente, sigue activa en lo social y político.



Narcisa Argandoña

Jessenia Vera

Como presidenta de la **fundación Alas para un Ángel**, dignidad que asumió hace cuatro años, ha demostrado un compromiso constante con la labor social.

Su vinculación con el **servicio comunitario** comenzó desde una edad temprana, cuando fue catequista y misionera.

Junto a sus padres e hijas, **impulsa activamente la ayuda** a los más necesitados a través de donaciones de vestimenta, alimentos, campañas médicas gratuitas, distribución de sillas de ruedas, y otras colaboraciones significativas. Indicó que todas estas acciones se llevan a cabo **mediante autogestión** y con el valioso apoyo de voluntarios.

Su deseo es que la labor que realiza **sirva de inspiración para otras personas**, motivándolas a continuar contribuyendo al bienestar del prójimo (CT)



Nalda Bustamante

Nalda Bustamante

Es una activista social comprometida. Desde los diferentes espacios en los que ha trabajado, ha logrado **implementar políticas públicas** en favor de los grupos más vulnerables.

Ha participado activamente en procesos de capacitación sobre temas como **'Equidad de Género y Asociatividad'**.

Además, contribuyó a la elaboración de una ordenanza destinada a **definir políticas públicas locales** para beneficiar a grupos de atención prioritaria.

A través de su labor, ha logrado **establecer defensorías comunitarias** encargadas de vigilar el cumplimiento de los derechos, entre otros proyectos orientados a mejorar las condiciones de mujeres, adolescentes, niños y niñas.



Jessenia Vera



Anexo Especial: Kreab Semana 11



KREAB
WORLDWIDE



SEMANA 11
2024

Política - Economía - Energía

»» **08 DE MARZO AL 14 DE MARZO**

2024

Análisis de los hechos noticiosos más relevantes de la semana.



La mujer ecuatoriana y la música

Mario Godoy Aguirre



La historia ha sido escrita por los hombres, relegando a las mujeres a un segundo plano bajo el dominio patriarcal. La presencia de la mujer en las áreas del poder, la política, la cultura – la música, las ciencias, la religión y la banca sigue siendo limitada aún ahora. En su homenaje, y para iluminar su trascendental aporte, presento algunas semblanzas de mujeres que aportaron a nuestra música.

La Música en la Real Audiencia de Quito

Las mujeres que pertenecían a las élites del poder político y económico aprendían la música como complemento a su formación y como un “adorno” a su personalidad. Algunas mujeres pobres aprendieron la música para ingresar a los conventos exoneradas del pago de la dote.

En Quito, en la época colonial, varios son los nombres de mujeres que se destacaron en el ámbito musical, entre ellas sobresalen: la monja concepta Mariana Francisca Torres, Santa Mariana de Jesús, Sor María de la Visitación, del Monasterio de Santa Catalina de Sena; Sor Gertrudis de San Ildefonso, del monasterio de Santa Clara, las hermanas Dávalos Maldonado, de los Elenes, Guano.

Mariana de Jesús Torres Berriochoa (Mariana Francisca)

En el ámbito musical, durante el siglo XVI, el personaje femenino más destacado fue Mariana de Jesús Torres y Berriochoa Fernández Taboada y Reig, quien nació en la provincia de Vizcaya, España, en 1563. Mariana Francisca Torres vino a Quito, acompañando a su tía,

María Taboada – abadesa fundadora del Monasterio Real de la Limpia Concepción (30 – XII – 1576). Mariana Francisca tomó hábitos como novicia, el 8 de septiembre de 1577, y se consagró a la comunidad de monjas conceptas el 4 de octubre de 1581.

En la vida monástica, su nombre fue Mariana de Jesús. Siendo monja, cumplió varios oficios, además de cantar, tocaba el arpa, el órgano; fue vicaria de coro, maestra de novicias, enfermera, proveedora, sacristana y tornera. Escribió dos libros: La Limpia Concepción y La infalibilidad del Papa; los mencionados libros fueron enviados a Roma, pero se perdieron en el viaje. Su autobiografía y varios cantos de su autoría también se encuentran perdidos. Mariana Francisca de Jesús Torres fue ascética, mística, contemplativa; le atribuyen

varios milagros y profecías, está postulada a la beatificación; actualmente es “Sierva de Dios”. Murió en Quito, el 16 de enero de 1635. Es muy probable que Santa Mariana de Jesús Paredes y Flores (1618-1645), haya aprendido la música con la monja Mariana de Jesús Torres y Berriochoa.

María de la Visitación

En la Relación de Diego Rodríguez Docampo (1650), se menciona a varias monjas destacadas en la música y canto: “María de la Concepción, continúa [como] corista y [es] de mucha virtud, procede con ejemplo de su religión... Doña Jacinta de la Vega, sobrina del Deán D. Matías Rodríguez de la Vega, gran corista, virtuosa y prudente (...) Doña Inés de San Nicolás, Vicaria del coro, criolla de esta ciudad, virtuosa, prudente y ejemplar (...) Ana de la Encarnación, gran corista, virtuosa y de buena vida... María de la Visitación, gran música (...)”

Sor Getrudes de San Ildefonso (Yldephonso)

Getrudes Dávalos y Mendoza fue su nombre mundano, nació en Quito, en 1652 en el seno de una familia de la nobleza quiteña. Junto a su hermana recibió una buena formación, sabía leer y escribir. Getrudes además estudió canto y la interpretación del órgano; mientras que su hermana, llamada Cruz en el convento de San Ignacio, tocaba el bajo. “Según datos que proporciona ella mismo en su libro ‘La perla Mystica escondida en la concha de la humildad’. Desde muy niña mostró afición a devociones, y por ello su padre le puso maestros que le enseñaran a leer, escribir y cantar (...) en la música también brilló, llegando a ser diestra en el órgano” (Rodríguez Castelo, 1980:379).

Es muy probable que las hermanas Dávalos y Mendoza hayan



Mariana Francisca Torres

adquirido su formación académica en el Monasterio de Santa Clara, antes de ingresar oficialmente al convento. Getrudes ingresó al reclusorio el 17 de febrero de 1669 y tomó el hábito de santa clara el 2 de febrero de 1668. Martín de la Cruz, carmelita, confesor y padre espiritual de Sor Getrudes de San Ildefonso, dejó este testimonio: “como era celebrada de diestra en el órgano y canto o música” (Perla Mystica, I, 5, f. 29.), él animó a la religiosa para que escribiera sus experiencias en

el convento. Este pedido se concretó en la obra en tres tomos: “La perla mystica escondida en la concha de la humildad, la Venerable Virgen Getrudes de San Yldefonso. Religiosa professa en el convento de Santa Clara de Quito”. Sin determinar el autor o autores, en esta hagiografía se incluyen algunas partituras sacras. No es descartable que la autora de estos cantos sea Getrudes de San Ildefonso, quien, con su obra literaria, ilumina la vida conventual, la ética y estética colonial quiteña.

Las hermanas Dávalos Maldonado

Oriundas de Los Elenes, provincia de Chimborazo. Mario Cicala, en su “Descripción Histórico Topográfica de la Provincia de Quito de la Compañía de Jesús”, 1771, describe a José Dávalos, “el filósofo en su soledad”, y a sus hijos:

“Conocí cuatro hijos suyos, todos de extraordinario talento e ingenio (...) tres mujeres, la una religiosa teresiana en la que brillaban a maravilla los dones naturales: Su capacidad, sabiduría, prudencia y discreción en las ciencias y en las artes manuales, particularmente del torno, en el canto y otras habilidades en las que se muestra muy diestra (...).

Tiene una maravillosa pluma para escribir que ha dejado maravillados a los hombres más doctos y eruditos.

Las otras dos hermanas casadas, también han sido dotadas por la naturaleza, además de su encanto, de otras rarísimas prerrogativas naturales: vastísima inteligencia y capacidad no fáciles de creerse.

Las tres hermanas han aprendido música con perfección y tocan dulzainas y otros instrumentos musicales...” (Cicala, 1994: 482).

Josefa Dávalos Maldonado (Madre Estefanía de San José)

En el ámbito musical, en este monasterio se destacó la Madre Estefanía de San José [Josefa Dávalos Maldonado], nacida en Los Elenes, Guano, provincia del Chimborazo. Hija de José Dávalos y de doña Elena Maldonado Sotomayor.

Según el Libro de Profesiones; Josefa Dávalos vistió el hábito carmelita, el 25 de febrero de 1742 y profesó el 26 de febrero de 1743, con licencia del Obispo Andrés

Paredes, su nombre de religiosa fue Estefanía de San José.

Sobre está religiosa, el historiador Federico González Suárez, en la Historia General de la República del Ecuador, escribió:

“La Madre Dávalos era natural de la antigua Riobamba y profesó en el monasterio de las carmelitas descalzas, llamado en Quito el Carmen Moderno.

Sus dotes para la música y para la pintura, que había aprendido sin maestro, causaron sorpresa y admiración al docto académico

francés señor de la Condamine.

He aquí lo que La Condamine dice de la Madre Dávalos, a quien la conoció y trató en Riobamba, antes de que se hiciera monja.

Habla de las hijas de don José Dávalos, y luego añade: ‘La mayor de ellas poseía un talento universal: tocaba el arpa, el clavicordio, la guitarra, el violín y la flauta: mejor dicho, todos los instrumentos que llegaban a sus manos: sin maestro alguno; pintaba en miniatura y al óleo’. (Luna Tobar, 1997:71).



Una monja “señora santa de convento” recibe limosna. Dibujo 252.



Abadesa

La Madre Dávalos fue priora de su comunidad durante 21 años (Luna Tobar, 1997:71 - 72). Además de las virtudes mencionadas, fue escultora, esculpió la imagen de Nuestra Señora del Tránsito. Murió en Quito, entre 1800 y 1801.

Siglo XIX

En el siglo XIX, Manuela Cañizares, María Ontaneda, Rosa Zárate, Carmen Aguilar, Dolores Veintimilla de Galindo, Marieta de Veintimilla, Ana Isabel Villamil Icaza, Rosa Borja Febres Cordero, etc., y de manera especial, Manuela Sáenz, dejaron profunda huella, en la historia ecuatoriana.

Los bailes de salón

Como parte fundamental de la formación femenina, en el siglo XIX, la burguesía criolla incluía el aprendizaje del piano.

Las familias que no enviaban a sus hijos a estudiar en el extranjero, en muchos casos, contrataban los servicios de profesores de música, preferentemente franceses o italianos.

Entre otros, Antonio Neumane, (1818 - 1871), autor de la música del Himno Nacional del Ecuador, enseñó “piano forte” a varias jovencitas guayaquileñas.

“El salón es el más importante de los espacios musicales latinoamericanos en el siglo XIX.” (Tello y Miranda, 2011, p. 88).

Manuelita Sáenz

Nació en Quito el 28 de diciembre de 1795 y murió en Paita, Perú, el 23 de noviembre de 1856. Su madre, doña Joaquina Aizpuru y Sierra, murió el 25 de enero de 1796, por lo que Manuela creció y se educó en el Monasterio de las monjas Conceptas de Quito. Simón Sáenz, su padre, por negocios viajó a Panamá, dejando a Manuela interna por tres años en el monasterio de Santa Catalina de Siena, donde aprendió “a tocar el clavicordio”.

“[Manuela], ‘aprendió buenas maneras, clavecín, bordados, latín y griego, los cuales le encantaron. Salustio y Plutarco fueron a lo largo de su vida sus lecturas preferidas.’

Años más tarde, [Ricardo] Palma ponderaría: ‘leía a Tácito y a Plutarco; estudiaba la historia de la Penínsu-

la en el Padre Mariana y la de América en Solís y Garcilaso; y era apasionada de Cervantes” (Rodríguez Castelo, 2012:29.).

Ana Isabel Villamil Icaza

Guayaquil, 19-I-1852; Guayaquil, 28-X-1916. Compositora y pianista. Sus padres fueron Francisco Bolívar Villamil y Garaycoa, hijo del prócer José de Villamil e Isabel María Ycaza y Paredes, hija de Francisco de P. Ycaza e Isabel Paredes y Olmedo, sobrina del poeta José Joaquín y Olmedo e hija a su vez de Magdalena, hermana de José Joaquín. Sobrina del ex arzobispo de Quito, Francisco Javier Garaycoa.

Entre 1864 y 1867, Ana Isabel Villamil Icaza estudió música con el maestro Antonio Neumane.

Fue “profesora de canto” de las escuelas municipales de Guayaquil. Animó eventos litúrgicos de las iglesias: La Merced, San Francisco, El Sagrario y la Catedral de Guayaquil.



El baile de la victoria

Rosa Borja Febres Cordero

Guayaquil, 30-VIII-1889; Guayaquil, 22-XII-1964. Escritora y compositora, hija del poeta César Borja Lavayen. En 1942, la Asociación de Música de Cámara de Buenos Aires (Argentina) concede el Primer Premio a su Álbum de Música.

Siglo XX

En Ecuador, como compositoras de música académica o popular, se destacan Inés Jijón, Benigna Dávalos, Teresita Cordero, Lisia Noboa, Inés Cobo, Zulema Blacio, etc.

Inés Cobo Donoso.

Quito 6-X-1906; Caracas (Venezuela), 19 -XI-1974. Pianista, compositora y violinista. Fueron sus padres Augusto Cobo Valdivieso y Carmela Donoso. Estudió en Quito en el Colegio 24 de Mayo y en el Conservatorio Nacional de Música.

Se graduó el 25 de noviembre de 1926, ante el tribunal compuesto por: Sixto María Durán, Pablo Huras, Emilio Uzcátegui, M.A. Salgado Vivanco, César Aizaga, Hortensia Proaño e Inés Cortés.

Continuó sus estudios de piano en París (1928-1929) y luego en Quito, con Gustavo Bueno.

En el certamen musical organizado por el Conservatorio Nacional de Música de Quito, con motivo del 31 aniversario de su fundación, alcanzó el primer premio, en piano.

Fue secretaria y fundadora de la Sociedad Ecuatoriana de Música Nacional, Quito (22-IV-1932). Entre 1929 y 1947 actuó en exitosos con-

ciertos en Quito, Ambato y Riobamba (Ecuador); Cali (Colombia); Montevideo (Uruguay); Madrid (España) y Caracas (Venezuela). Miembro del Club Femenino de Cultura, Quito; Sociedad Bolivariana del Ecuador; Coro de la Dolorosa del Colegio de la Iglesia La Compañía, Quito; Casa Ecuatoriana en Caracas, Venezuela y Sociedad Ecuatoriana de Música Nacional.

OBRAS. "Todas para piano, dentro del género lírico, con técnica impresionista: Y llegó la primavera; Cuando cae la nieve, en el invierno; Cuando tú te alejas; Cuando cae la tarde y otras sin título".

Zulema Julia Blacio Galarza.

Guayaquil, 31-I-1908; Guayaquil, 2-VII-1980. Pianista y com-

positora. Hija del compositor Claro José Blacio Potes, estudió en el Conservatorio Neumane de Guayaquil. Subdirectora de Educación Musical del Litoral, directora de la academia musical de su propio nombre y profesora de piano del Conservatorio Neumane y Colegio Amarilis Fuentes.

Recibió múltiples galardones del Municipio de Guayaquil, Unión Nacional de Periodistas, Ateneo del Guayas, etc.

OBRAS. Suite para orquesta, Fantasía Montubia

Himnos: Asociación Ecuatoriana de Radiodifusoras AER, Círculo de Periodistas del Guayas, Himno de la mujer americana, Colegio Amarilis Fuentes, Normal Superior n.º 28, Colegio 28 de mayo



Estudiantina de Señoritas.

Estudiantina de señoritas. El Ecuador en Chicago, 1892.

María Inés Jijón Rojas.

Quito, 23-XII-1909. Quito, 7-V-1995. Compositora y pianista. Estudió música en el Conservatorio Nacional de Quito. Allí fue profesora de piano desde 1948 al igual que en el Instituto Interamericano de Música Sacra y en varias escuelas y colegios de Quito. Dio recitales y conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional.

Como compositora de obras para piano creó rondas y música infantil.

Publicaciones: Disco Lp.: Música ecuatorina selecta para piano de Inés Jijón.

Libro: Música selecta para piano de Inés Jijón, Biblioteca Musical Ecuatoriana. Quito: Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1971.

Catálogo General del Museo de Instrumentos Pedro Traversari. Quito: Ed. Casa de la Cultura, 1971.

OBRAS. La Suite de la Serranía. El Poema de los Andes. Pasillos: Tierra mía, Tus ojos madre mía Luz Benigna Dávalos Villavi-

cencio (Doña Beni)

Riobamba, 1898; Quito, 31-III-1980. Compositora y guitarrista. Hija de José Dávalos y Rosario Villavicencio. Se radicó en Quito, se casó con Tiberio Baca Saá y procreó varios hijos.

Por testimonios de familiares, amigos y varios músicos que vivieron en el barrio La Tola de Quito se conoce que los esposos Baca Dávalos acostumbraban a organizar tertulias, a las que asistían destacados músicos radicados en la capital como: los Benítez Valencia, el Conjunto Los Barreros (Rodrigo Barreno, Gonzalo Carrasco), Bolívar Ortiz. Marco, Tulio Hidrobo, etc.

Los sábados en la tarde, en casa de la familia Baca Dávalos también se reunían parientes y amigos, para jugar cartas y escuchar cantar a Doña Beni, acompañada por su "vihuela española".

Benigna Dávalos fue una mujer muy hermosa, amante de la música, la poesía y la tertulia; una mujer adelantada de su tiempo. Falleció en Quito a causa de un infarto cerebral.

Su obra más conocida es el pasillo Ángel de luz. También es de su autoría, el pasillo

**Lidia Noboa**

La Mariposa.

Lidia Esthela Noboa Irigoyen

Riobamba, 12-II-1919; Quito, 15-XI-2012. Pianista, compositora y pedagoga. Estudió música en el Conservatorio Nacional de Música. En 1936, compuso los temas infantiles: Natacha; Payaso; Ya se leer. En Quito fue profesora del Conservatorio Nacional y de los colegios: La Providencia, Dolorosa; Gran Colombia; Luis Gonzaga y Andino. Colaboró en la estructuración del Museo de Instrumentos Musicales Pedro Traversari de Quito. En 1986, publicó el libro Espejito

o, niño de mi patria mírate en su música, que contiene 61 composiciones de su autoría de variados géneros (rondas, pasillos, himnos, canciones infantiles, para canto y piano o coro).

El 19 de abril de 2017, recibió de la Asamblea Nacional la condecoración post mortem 'Doctora Matilde Hidalgo de Prócel al Mérito Cultural'.

OBRAS. Pasillo: Quiteña Ilusión (Homenaje a La Torera), poesía de Ulises Estrella.



Inés Jijón, foto: Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Teresita Cordero Tamariz

Cuenca, 22-XI-1925. Quito 5-IV-2009. Compositora, cantante y poeta. Sus padres fueron Miguel Cordero Dávila y Rosa Virgilia Tamariz. Estudió música en el Conservatorio José María Rodríguez de su ciudad natal, bajo la dirección de Court Sobert, y también en su hogar, junto a sus hermanos Alberto y Rafael, intérpretes del violín y la guitarra, respectivamente. Compuso más de doscientas obras musicales populares. Varias de sus canciones han sido grabadas por: Eduardo Brito, Dúo Hnos. Miño Naranjo, Dúo Los Reales; Galo Cárdenas; su hija, Fabiola Toral de Acosta, etc.

OBRAS. Danzante: Tomebamba. Pasillos: Alas rotas, Atardecer, Evocación, Las tardes de mi tierra, Sin rumbo; Tal vez.



Teresita Cordero Tamariz

Compositoras ecuatorianas, siglo XX

María Inés Jijón Rojas, Benigna Dávalos, Mercedes Elena Silva Echanique, Teresita Cordero Tamariz, Victoria Puig de Lange, Lidia Noboa, Zulema Julia Blacio Galarza, Luz Elisa Borja Martínez, María Mercedes Bustamante Guaricela, Blanca Cano Palacios, Inés Cobo Donoso, Ligia Margarita Déleg Sáenz, Blanca Layana, Mercedes Mendoza Suasti, Maruja Mendoza Sangurima, Fresia Raquel Saavedra Gómez, Isabel Hermiña Tamariz Toral, Lida América del Rosario Uquillas Cadena, Mery Garzosi, Guillermina Proaño, Inés Congo, Carlota Ortega, Paulina Aguirre, Carlota Samaniego Chávez, Jannet Emperatriz Alvarado Delgado, Ketty Moreno, María Antonieta Andrade Jaramillo, Lucía Patiño, Sandra Bonilla, Gloria Arcos, Carolina Lizarzaburu, Elena Vargas, Joanne Vance, Mariela Espinoza de los Monteros, Claudia Oñate, Cristina Echeverría, Andrea Ruilova, Martha Ninfa Encalada Torres, Carolina Lizarzaburu, María Luisa Cevallos Paladines, Camila Flores, Natalia Luzuriaga, Gabriela Espín Oleas, etc.

Mario Godoy Aguirre

Hosting + Dominio

*El precio incluye IVA

\$79.99



4 GB SSD - CPANEL - Correos ilimitados
45GB Trasnferencia Mensual - Respaldo Semanales
 5 Bases de datos Mysql, **soporte técnico inmediato**
 Dominios .com .net. .org

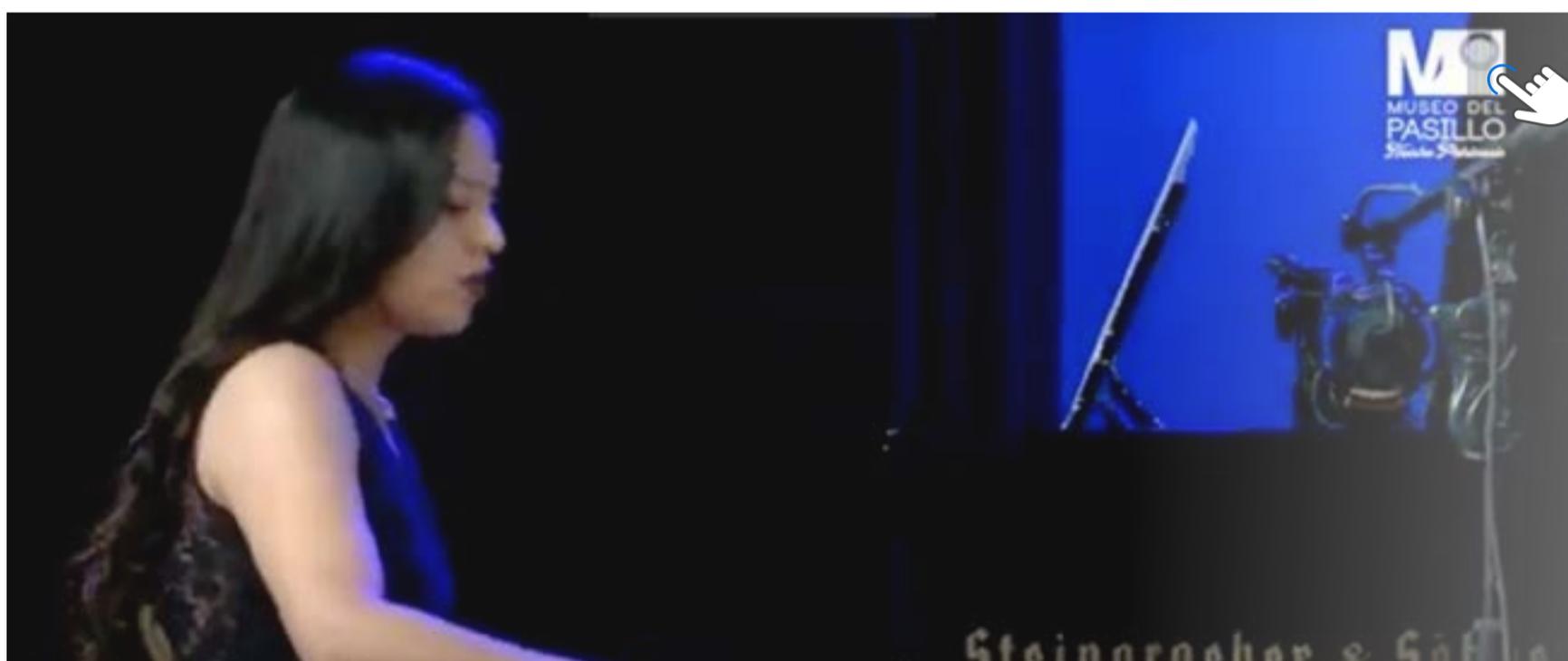
Más información: **0988186614** internetespoder.ec/hosting

Apéndice Musical



Ángel de Luz, obra de Benigna Dávalos, canta María Tejada.

Ángel de luz Benigna Dávalos



La mujer en la música

Programa organizado por el Museo del Pasillo, Teatro Sucre, XII, 2020.



Inés Jijón.



Autoestima y transformación social

Janine Belmont*

En Yanbal decimos que “una mujer empoderada es capaz de cambiar al mundo”. Pero, ¿cuánto camino tiene que recorrer para realmente sentirse así?

Cada vez hay más estudios nos demuestran los enormes desafíos de ser mujer: 1 de cada 3 mujeres han sufrido de violencia física y/o sexual en algún momento de su vida[1]. En Latinoamérica y el Caribe se ha visto que 1 de cada 3 mujeres dependen de los ingresos de otras personas para subsistir[2].

Por otro lado, en Europa, 4 de cada 5 mujeres del Reino Unido no se sienten cómodas con su propia apariencia y un 66% cree que no es lo suficientemente hábil en el trabajo que realiza[3].

Cada uno de estos resultados habla sobre un desafío en un ámbito distinto, pero todos impactan directamente en una sola cosa: nuestra autoestima. Entonces, como mujeres, ¿cómo logramos sentirnos verdaderamente empoderadas y capaces de lograrlo todo? No tengo una receta mágica, pero sí puedo dar fe, porque tengo el privilegio de verlo desde la primera fila, que cuando una mujer trabaja en ganar independencia económica, tener una autopercepción positiva y en cultivar relaciones saludables con to-

dos quienes la rodean se construye una base sólida para salir al mundo y seguir creciendo.

La independencia económica es la rueda que echa a andar el bienestar personal, profesional, familiar y social. Pero ser y sentirse poderosa pasa, también, por tener una autoestima fortalecida. Por sentirte capaz de construir tu verdadera misión.

Cuando esa base está asegurada empiezas a lograr metas, hacer realidad sueños, cambiar tu vida y la de quienes te rodean. Hay una transformación personal, pero inicias un verdadero cambio social.





Por eso, en el mes de la mujer, desde Yanbal mantenemos firme la promesa de crear una oportunidad de emprendimiento único para seguir haciendo crecer nuestra comunidad de mujeres poderosas que hoy está conformada, entre otras mujeres, por 10 mil empresarias independientes y 500,000 consultoras de belleza.

Y tenemos la enorme meta de impactar positivamente en la autoestima de 100,000 mujeres hacia el 2030. Porque estamos comprometidos en acortar la brecha de la desigualdad de oportunidades para las mujeres y es un compromiso que asumimos con verdadera convicción y responsabilidad.

Creo que todas tenemos el potencial para sentirnos poderosas. Capaces de formar empresa, de sentirnos realizadas y de crecer haciendo crecer a las demás. Creo en el enorme potencial del cambio social que es

consecuencia de cada empoderamiento individual. Creo en el poder de nosotras.

***Janine Belmont**

CEO de Yanbal

[1] Violencia en mujeres (OMS, 2021): <https://www.who.int/es/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>

[2] Dependencia financiera en mujeres (CEPAL, 2021): <https://oig.cepal.org/en/indicators/people-without-incomes-their-own>

[3] Comodidad con apariencia y percepción en trabajo UK (GeeHair Study, 2022): <https://geehair.com/blogs/blog/self-confidence-statistics-uk-2021-2022>



AUDIO



Salud mental: necesidad vital

Raquel Escortell*



Según la Organización Mundial de la Salud (2022), América Latina presentó una elevada tasa de síntomas depresivos, pensamientos suicidas y malestar psicológico. En la última década, la salud mental ha ganado terreno en las conversaciones, aunque persiste como un tema tabú. Mitos arraigados en la cultura popular y los medios de comunicación han contribuido al estigma que rodea a los trastornos mentales.

Este crea un entorno en el que los pacientes encuentran obstáculos para buscar ayuda, comprensión y aceptación. Aquí exponemos algunos de estos mitos:

1. **Locura y Trastorno Mental:** La asociación entre trastorno mental y locura proviene de representaciones cinematográficas, generando estereotipos que distorsionan la realidad de las intervenciones terapéuticas. Esas imágenes han dejado en el inconsciente colectivo un

sello asociativo con la locura.

2. **Curabilidad de los Trastornos Mentales:** Contrario a la creencia, la mayoría de los trastornos mentales pueden tratarse con éxito, y con un adecuado tratamiento psicológico y/o psiquiátrico y revisio-

nes periódicas, las personas pueden tener una vida estable

3. **Asociación con Discapacidad Intelectual:** No todos los trastornos mentales están ligados a la discapacidad intelectual, la ansiedad, depresión o psicosis, puesto que también afectan a mentes brillantes.

4. **Relación con Sustancias y Alcohol:** Aunque el consumo puede aumentar el riesgo, no todos los afectados por trastornos mentales sufren de adicciones.

5. **Adaptación a la Sociedad:** La mayoría de las personas con trastornos mentales pueden llevar vidas normales con un buen tratamiento y





seguimiento, desmintiendo el mito de su inadaptabilidad.

6. Capacidad Laboral: Con tratamiento y apoyo, aquellos con trastornos mentales pueden cumplir con responsabilidades laborales y desempeñarse en la sociedad.

7. Creencia de Inmunidad: El error común de creerse inmune a los problemas mentales se desmonta al considerar factores como el estrés crónico, la mala gestión emocional o el uso inadecuado de redes sociales.

Dentro del Área de Psicología de la Educación y Psicobiología de la UNIR, se ha evidenciado que el estigma impacta de diversas maneras. En ciertos lugares, limita oportunidades como la búsqueda de empleo, relaciones sociales y acceso a tratamientos, perpetuando un ciclo negativo. Aunque la concienciación crece, aún queda un largo camino por recorrer. Para reducir el estigma, la educación desde temprana edad es crucial. La conciencia y comprensión de los trastornos mentales deben ser parte inte-

gral de la formación, ayudando a desmantelar prejuicios.

El estigma afecta a todas las edades, intensificándose en la adolescencia hasta la edad adulta, descendiendo posteriormente en la vejez, influyendo en la capacidad para encontrar empleo y relaciones de pareja. Al llegar a la adolescencia comienzan a primar las relaciones sociales y es aquí donde la falta de comprensión de los trastornos mentales juega en contra de los afectados. Posteriormente, en la juventud y edad adulta afecta muchísimo a la hora de mantener relaciones de pareja y enfrenar el mundo laboral, quizá este sea el punto de mayor afectación. Después, en la vejez, parece ser que vuelve a ser comprendido o menos juzgado, puesto que con nuestros mayores nos pasa un poco la misma sensación que con los niños.

Los medios de comunicación y las redes sociales juegan un papel crucial en la percepción de la salud mental. Pueden contribuir a normalizarla, concienciando sobre la prevención y

el cuidado mental como parte esencial de la salud general. Los testimonios de famosos sobre salud mental generan visibilidad y ayudan a naturalizar los problemas, desmitificando la idea de que son ajenos a todos.

El silencio social alimenta el estigma, invisibilizando los problemas mentales. Hablar abiertamente es el antídoto, normalizando las conversaciones y fomentando la empatía.

Ayudar a las personas afectadas implica que la sociedad asuma la responsabilidad de superar sus propios prejuicios. Creer en la capacidad de quienes padecen trastornos mentales y desafiar las percepciones equivocadas es clave para un cambio significativo.

***Raquel Escortell**

Docente del Área de Psicología de la Educación y Psicobiología de la Universidad Internacional de La Rioja - UNIR

Autorreflexiones indispensables para vivir



En un mundo tan acelerado cada vez más personas recurren al minimalismo en busca de calma, y una de las herramientas clave aquí es la autorreflexión, un camino hacia una vida más consciente, y que permite comprender tus verdaderos deseos, distinguir lo necesario de lo innecesario y a apreciar lo que es realmente importante.

El autoanálisis es una vía para descifrar tus pensamientos, sentimientos y acciones, consiste en conocerte e identificar que factores afectan a tu vida, las verdaderas necesidades sobre los deseos impuestos, que es la clave para la liberación de cosas innecesarias, relaciones y responsabilidades que no traen verdadera satisfacción. Uno se da cuenta de que la felicidad y la satisfacción no siempre están relacionadas con la abundancia material. Nos guía a entender que el verdadero bienestar resi-

de en la simplicidad, la paz y la armonía interior. En otras palabras, es una forma de comprender profundamente a ti mismo y a tu lugar en el mundo. Estas son las principales ventajas de este proceso:

- Ayuda a realizar tus propios pensamientos, sentimientos, motivación y deseos, la clave para una mejor comprensión de tu comportamiento.
- Contribuye al desarrollo de la empatía y reconocer tus

emociones como el de los demás. A su vez, comprender tus propios procesos internos que permite tomar decisiones más informadas.

- Ayuda a mejorar las relaciones con otras personas a través de la introspección y, por lo tanto, las emociones de los demás.

- A través de la comprensión y el manejo de sus reacciones emocionales, la autorreflexión contribuye al desarrollo



de la resistencia al estrés.

- Es una poderosa herramienta para el crecimiento y la superación personal continua.

La autorreflexión como práctica tiene profundas raíces en muchas culturas antiguas: en filosofías orientales como el budismo y el taoísmo, el autoconocimiento y la vista hacia interior son aspectos centrales del desarrollo espiritual, en la filosofía occidental, desde la antigüedad, los pensamientos de autorreflexión se pueden encontrar en filósofos como Sócrates, que dijeron: "Conócete a ti mismo".

En la Edad Media, la autorreflexión se expresaba en prácticas religiosas y meditaciones, era común que algunos pueblos

utilizaran varias bebidas para cambiar la conciencia bajo la guía de los curanderos.

En la cultura occidental la autorreflexión se asocia más con el crecimiento personal y la psicoterapia, mientras que en las tradiciones orientales - con las prácticas espirituales y la meditación. Es decir, es muy individual, cada uno está libre de encontrar las prácticas que dan paz, serán más cómodas y naturales para cada uno. Te presento las **10 prácticas** de diferentes tradiciones culturales entre cuales se puede escoger lo que conviene mas:

1. Diario. Escribe tus pensamientos, sentimientos y experiencias todos los días, esto ayuda a comprender la conexión entre los eventos y tus reacciones ante ellos.

2. Meditación. Ayuda a calmar la mente y a centrarse en el momento presente, que es la clave para una profunda autorreflexión.

3. Hacer yoga combina el ejercicio físico con prácticas meditativas y de respiración (la llamada pranayama), contribuyendo a la armonía del cuerpo y la mente.

4. Oración o rituales espirituales pueden ayudar en el autoconocimiento y la reflexión sobre la vida.

5. Leer y pensar en literatura filosófica o espiritual (o la que te guste). Estudiar, analizar y pensar en los textos puede estimular un diálogo interno profundo.

6. Viajar solo. Aquí tienes tu propia compañía y un diálogo interno, muchas cosas sobre ti se descubren y se aprenden, sin escape.

7. Actividades creativas. El arte, la música, la escritura y cualquier otra actividad que te inspire son excelentes medios de auto expresión y autoconocimiento. Para crear algo, tienes que buscar las respuestas dentro de ti mismo.

8. Retiros espirituales. El tiempo que se pasa lejos de todo puede ser ideal para una profunda autorreflexión.

9. Terapias modernas o psicoanálisis. Las prácticas psicoterapéuticas, como la terapia Gestalt, por ejemplo pueden ayudar a comprender las relaciones personales y el comportamiento a nivel profesional, decimos.

10. Conversaciones con un sabio. Por cierto, puede ser tu propia abuela, ya que ella sabe de la vida, solo pregúntale. Las conversaciones con una persona que tiene experiencia de vida y sabiduría pueden dar nuevas y frescas opiniones.





Herramientas digitales

Las redes sociales.

Al utilizarlas te estás auto expresando, y mucho, intercambiando los pensamientos con los demás. Sin embargo, las redes sociales también pueden llevar a compararse con los “amigos” y crear estándares poco realistas, lo que puede afectar negativamente a la autoestima.

¡Cuidado!

La clave del balance está en **usarlo conscientemente**, poniendo el desarrollo personal y la auto expresión sincera por encima del deseo de aprobación y popularidad.

Cómo evitar las emociones negativas

Es importante abordar la autorreflexión con una mente abierta y sin autocrítica.

Si encuentras emociones negativas, trata de re-pensarlas como oportunidades de crecimiento y aprendizaje, que es una parte integral del camino hacia una vida más consciente y feliz, y nos ayuda no solo a entendernos mejor, sino también a mejorar las relaciones con el mundo exterior, tomar decisiones más informadas y hacer frente al estrés y los problemas.

Es importante recordar que la práctica de autorreflexión no es una acción única, sino un proceso continuo que requiere tiempo y paciencia.

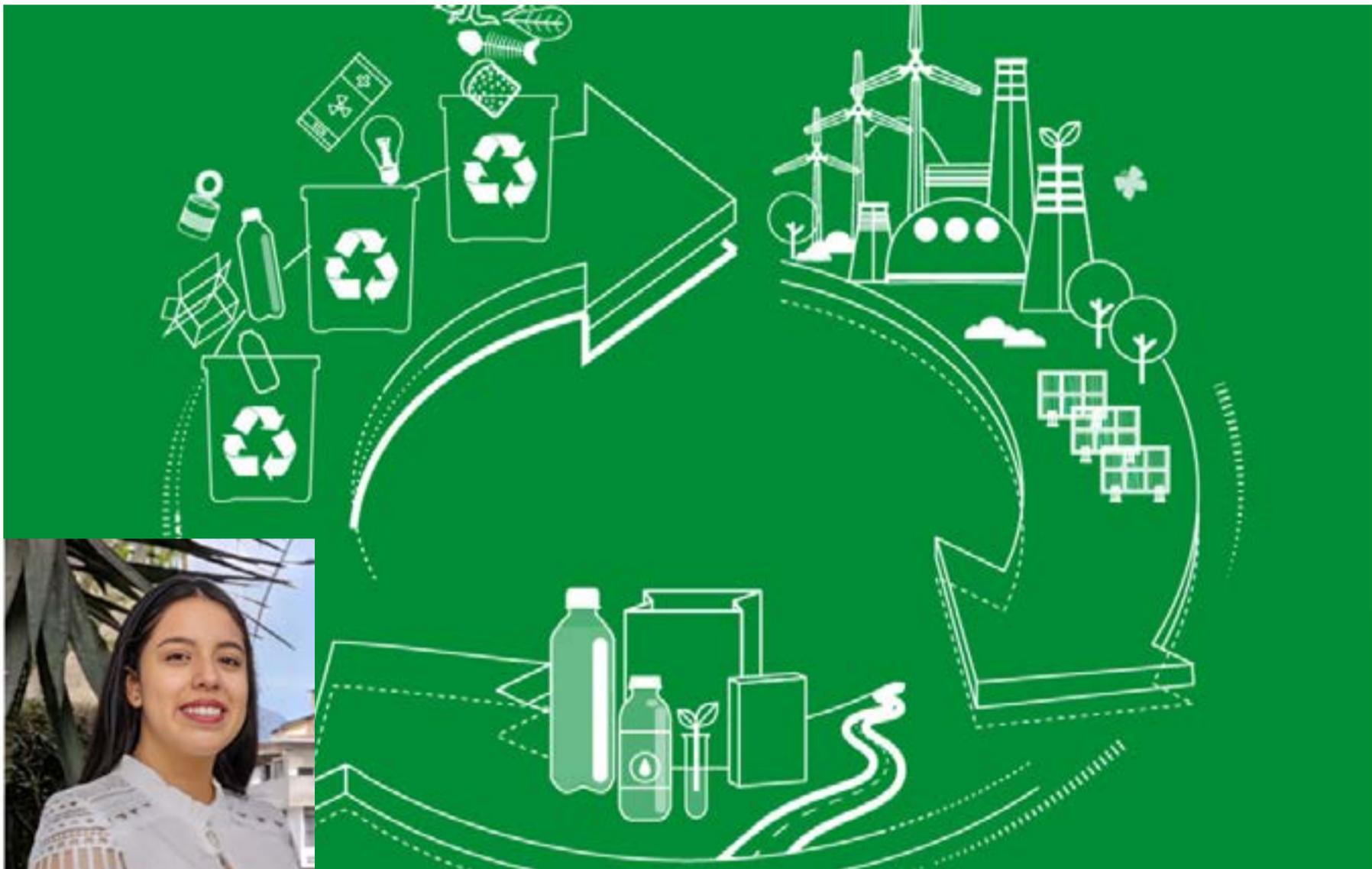
Hemos considerado varios métodos, tomando lo mejor de las diferentes culturas y tradiciones, así como herramientas digitales modernas que pueden facilitar este proceso. Independientemente del método que elijas, lo principal es la práctica regular y el deseo sincero de conocerte.

Espero que esta información te inspire un poco a introducir estas prácticas a tu vida diaria o al menos pensar en la posibilidad de ellas, y tu inevitable crecer personal. Recuerda por favor, que cada paso en este camino te acerca a una vida más armoniosa y feliz. Así que no te olvides de ti, busca soluciones, y cuídate. **(T.S)**

Economía circular en Ecuador

***Maria Cristina Saenz J.**

Gaceta Cultural Loja



Como ciudadanos estamos cada vez más conscientes sobre la importancia de la sostenibilidad, en donde, la economía circular emerge como un paradigma que busca transformar la manera en que producimos, consumimos y desecharnos bienes y servicios. En su esencia, la economía circular plantea un sistema donde los recursos se mantienen en uso durante el mayor tiempo posible, se reciclan y se reutilizan.

Este enfoque contrasta radicalmente con el modelo lineal de “extraer, hacer, desechar” que ha dominado la economía mundial durante décadas la cual, ha generado enormes presiones sobre los recursos naturales y el medio ambiente. En el contexto de Ecuador, la economía circular presenta una oportunidad única para abordar los desafíos económicos, sociales y ambientales que enfrenta el país, al mismo tiempo que fomenta un desarrollo más equitativo y sostenible.

En su aplicación más amplia, la economía circular implica repensar todo el ciclo de vida de los pro-

ductos, desde su diseño y fabricación hasta su uso y disposición final. Esto implica la adopción de medidas como el diseño de productos duraderos y fácilmente reparables, el fomento de la reutilización y el reciclaje de materiales, y la promoción de modelos de negocios basados en servicios compartidos.

Al hacerlo, la economía circular busca reducir la dependencia de los recursos naturales finitos, minimizar la generación de residuos y disminuir la contaminación ambiental.

Uno de los mayores beneficios de la economía circular es su capacidad para generar un crecimiento económico más inclusivo y sostenible ya que, promueve la eficiencia en el uso de los recursos, se pueden reducir los costos de producción y mejorar la competitividad de las empresas, especialmente en sectores en donde acaparan mayor porcentaje de recursos como la agricultura, la minería y la manufactura. Además, al fomentar la creación de empleo en actividades como el reciclaje, la reparación



y la re manufactura, la economía circular puede contribuir a la generación de empleo local y a la revitalización de comunidades rurales y urbanas en Ecuador.

En un país mega diverso como Ecuador, donde los ecosistemas son vitales para la economía y el bienestar humano, la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales son imperativos.

La economía circular ofrece una alternativa viable al modelo de desarrollo basado en la explotación indiscriminada de los recursos naturales, al tiempo que promueve la conservación de la biodiversidad, la protección de los ecosistemas y la mitigación del cambio climático.

Nuestro potencial y desafíos

En Ecuador, la economía circular tiene el potencial de abordar una serie de desafíos económicos, sociales y ambientales específicos que enfrenta el país.

En primer lugar, la economía ecuatoriana ha sido históricamente dependiente de la extracción de recursos naturales, como el petróleo, la minería y la agricultura, lo que ha contribuido a la degradación ambiental y la desigualdad socioeconómica.

La transición hacia una economía circular puede ayudar a diversificar la base económica del país, reduciendo su vulnerabilidad a los precios fluctuantes de las materias primas promoviendo la innovación en sectores como la agroindustria, el turismo sostenible y la economía verde.

En segundo lugar, nuestro país enfrenta desafíos significativos en términos de gestión de residuos, con altos niveles de contaminación y una infraestructura de reciclaje insuficiente.

La economía circular ofrece un marco para mejorar la gestión de residuos mediante la implementación de políticas de reducción, reutilización y

reciclaje, así como la promoción de la economía circular y la innovación en la gestión de residuos.

En tercer lugar, la economía circular puede contribuir a mejorar la resiliencia y la equidad social en Ecuador, especialmente en comunidades vulnerables afectadas por el desempleo y la exclusión social.

Al fomentar la creación de empleo local en actividades relacionadas con la economía circular, como la recolección de materiales reciclables, la reparación de productos y la producción de bienes y servicios sostenibles, se puede mejorar el acceso a oportunidades económicas y fortalecer la cohesión social.

Para que la economía circular sea efectiva y aplicable en Ecuador, es necesario un enfoque integral que involucre a múltiples actores, incluidos el gobierno, el sector privado, la sociedad civil y la academia.

Esto requiere la adopción de políticas y regulaciones que promuevan la economía circular, la inversión en infraestructura y tecnología sostenibles, la sensibilización y educación pública sobre los principios de la economía circular. Sin embargo, para lograr su pleno potencial, se requiere un compromiso colectivo y acciones concertadas por parte de todos los sectores de la sociedad.

***María Cristina Sáenz J.**

GACETA Cultural - Loja

<http://www.gacetacultural.ec>

P

LH 
FOCUS
UN PODCAST DE LA HORA



ENTREVISTA A
VERÓNICA SAUER

Con
Gabriela Vivanco

TEMA
Habilidades y destrezas que debes desarrollar cuando estás optando por una carrera universitaria

MÍRALO Y ESCÚCHALO POR
YOUTUBE O SPOTIFY



La gloriosa Universidad Central

Dr. Walter Enrique Vásquez



La “universidad más antigua y la segunda más grande por número de estudiantes” durante el periodo colombino, llamada Universidad Central de Quito, “*un 18 de marzo de 1826, el Congreso de Cundinamarca, expide la Ley estableciendo las Universidades Centrales en las capitales de los Departamentos de Cundinamarca, Venezuela y Ecuador*”

A los 198 años de esta fecha, y desde su génesis, una sumatoria de 404 años cuando se denominaba, Universidad San Gregorio Magno.

Esta casa superior de estudios compagina la historia del país básicamente en el orden académico, político y social; pues, su estructura mental y sociológica-laica, le ha permitido estructurar, vivir, coadyuvar y ser participe directa en el termómetro de gobernabilidad, en prácticamente todas las épocas de la nación; naturalmente, en unos periodos con más énfasis que otros.

Es importante resaltar que varios presidentes de la República salieron de sus aulas y naturalmente con la respectiva graduación profesional, así, por ejemplo:

- Gabriel García Moreno
- Isidro Ayora
- José María Velasco Ibarra
- Rodrigo Borja Cevallos

Merece especial mención que, ha raíz de la segunda reforma universitaria de Córdoba, la Universidad Central del Ecuador adopta el cogobierno; donde sus autoridades nacen del voto de profesores, estudiantes, empleados y trabajadores; procesos democráticos vividos bajo el contexto de la Autonomía en cada Facultad.

A partir del 2008, se rompe desgraciadamente ese cogobierno en las facultades, y se mantiene de manera exclusiva para Rector y Vicerrectores.





Hoy contamos con la administración de:

- *Rector*: Dr. PHD Patricio Espinosa del Pozo
- *Vicerrectora Académica y de Posgrados*: Dra. PHD. Julieta Logroño
- *Vicerrectora de Investigación, Doctorados e Innovación*: Dra. PHD. Katherine Zurita
- *Vicerrector Administrativo y Financiero*: Dr. PHD. Silvio Toscano

La Universidad Central tiene veinte facultades con sus respectivas carreras. A ello debemos sumar que cuenta con Campus académicos en las provincias de Galápagos y Santo Domingo.

Es importante destacar que, a raíz del 2008, por propia gestión y por convenios internacionales, los profesores y más aún las Autoridades, alcan-

zaron en un significativo número posgrados, con maestrías y PHD; debiendo permanecer un tiempo prudente más, para beneficiar de mejor manera a la juventud estudiosa del Ecuador.

Esta noble institución ha guardado en los recientes años, un silencio de reflejo condicionado al manejo de los últimos gobiernos de turno y se acentúa su silencio con la pandemia; donde la labor académica y estudiantil pasó en cierta medida de las aulas a las computadoras y los teléfonos.

Es hora de una vinculación científica, técnica, artística, cultural y humanista de todas y cada una de las facultades, con el entorno urbano y con proyección rural; para ello, desde el ingreso de la razón de ser de la universidad: sus alumnas y alumnos, la dedicación académica; y evaluando periódicamente la gestión, actividades que coadyuven de mejor manera a la transformación: política, económica y social que el Ecuador demanda. Recordemos que Universidad proviene del latín “universus”, que significa “todo, entero, (“el mundo entero”) y recordemos hoy más que nunca al filósofo Alfred North Whitehead: *“durante el período escolar, el estudiante ha estado mentalmente inclinado sobre su escritorio; en la universidad debe ponerse de pie y mirar a su alrededor.”*

Dado el momento actual es evidente que la nueva administración tendrá una nueva orientación: científica, académica, técnica, artística, deportiva, filosófica, política, democrática, humanista y fundamentalmente de servicio a los demás.

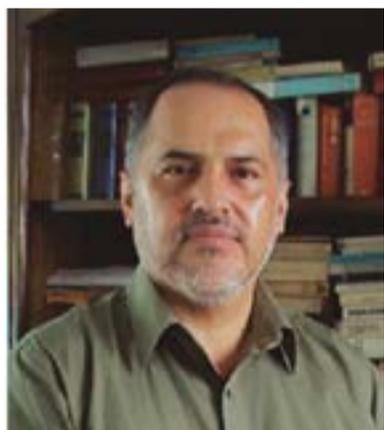
Saludamos este 18 de Marzo, día del primer centro educativo de educación superior del país y rendimos pleitesía a su glorioso pasado, consientes que hará honor también al futuro formando juventudes.

¡Viva la eterna Universidad Central del Ecuador!
hoy y siempre.

Dr. Walter Enrique Vásquez



Transportando cine



Ramiro Martínez Espinosa

*Quizás olvidemos el pasado,
pero el pasado no nos olvida a nosotros*

Vals con Bashir (2008),

película dirigida por el israelí Ari Folman

Una tarde mientras gustaba de un café lojano y de buena música (sonaba Resistiré del Dúo Dinámico), recordé los días de confinamiento en el 2020 por la pandemia del COVID-19 que paró al mundo, días en que todo era gris; y, vino a mi memoria las entrañables y extensas horas de charla con mi padre sobre sus experiencias de vida, las historias propias de su trabajo tras el volante de un vehículo transitando por las calles y carreteras de Loja, de la provincia y del país, una de esas historias se las cuento hoy.

Pasaba la segunda semana de mayo del año de 1958, después de unos días de validas vacaciones regresó al lugar de siempre (La Estación de Tránsito, actual Parque Bolívar) en busca de una oportunidad de trabajo, a las pocas horas un señor requirió de sus servicios, se trataba de don Amable Garcés, precisaba que conduzca un automóvil para el servicio de taxi, después de establecer las condiciones laborales le entregó las llaves y se hizo cargo

del vehículo, un automóvil marca Chevrolet del año 1938, tipo “utility”, de cuatro puertas, color azul, con rudones de madera de pino color café, había que trabajarlo en el Control 18 de Noviembre que se ubicaba en la esquina de las calles 18 de Noviembre y 10 de Agosto.



Chevrolet del año 1938



Era el inicio de la primera tanda de quince años en el taxismo, pronto se adaptó al nuevo ritmo de trabajo que iniciaba a las siete de la mañana y finalizaba a eso de las nueve de la noche.

El automóvil tenía veinte años, la carrocería mostraba algunos desperfectos propios del tiempo de servicio y la caja de velocidades que en esos modelos eran montadas sobre bocines de bronce también ocasionaba molestias, pese a todo se mantuvo en este lugar de trabajo hasta el treinta de diciembre. Continuamente lo escuche referirse a toda la numerosa familia Garcés-Torres como patronos inmejorables, con un gran sentido humano y sobretodo muy generosos, siempre los recordaba con considerable afecto.

Mientras saborea de un bollo con un poco de queso frito continua con el relato, me cuenta de ese día viernes 2 de enero del nuevo año en que estaba muy temprano en la casa del señor Manuel María Vásquez con quien la semana anterior había determinado las condiciones laborales de su nuevo trabajo. Le entregó un automóvil marca Playmuth del año 1954, modelo utility, de dos puertas, de color rojo con la capota blanca, tenía el puesto de estacionamiento en el Control San Sebastián que lo integraban seis choferes profesionales con sus respectivos vehículos. El lugar de aparcamiento del Control era la calle Eliseo Álvarez, que se encontraba a los pies de la actual escalinata de acceso al Mercado e Iglesia de San Sebastián y que enlazaba a las calles Bolívar y Bernardo Valdivieso.



Playmuth del año 1954

Al disfrute de un trago de café recién filtrado, veo en su mirada ese brillo del feliz recordar lo vivido y prosigue con su alocución, el Control cubría las necesidades de movilidad ciudadana de un amplio sector, desde la calle Mercadillo hacia el sur hasta el Cuartel Militar Cabo Minacho en donde acababa la ciudad.

Como en la urbe lojana no existía el servicio telefónico, quien requería la prestación de un taxi recurría a un mensajero, que la mayoría de las veces eran niños de entre diez a doce años que a toda carrera -como en una maratón- iban hasta el Control a llevar el taxi, estos niños irradiaban una inmensa alegría, para muchos de ellos era la primera vez que se embarcaban en un automóvil. El

señor Vásquez tenía un pequeño proyector de películas de 16 milímetros y un generador de energía portátiles, aprovechando esta circunstancia cada quince días (los sábados) viajábamos alternadamente a La Toma, Malacatos y Vilcabamba a proyectar las maravillosas e inolvidables películas protagonizadas por actrices y actores inmortales, recordaba Tarzán de los monos con Jhony Weismuller junto a la famosa mona Chita; Robín Hood con Errol Flynn y Olivia de Havilland; El Pirata Negro con Anthony Dester; Lo que el viento se llevó con Thomas Mitchell y Barbara O'Neil, Río Grande con John Wayne y Maureen O'Hara, y El Cisne Negro con Tyrone Power, Mauren O'Hara y Anthony Quinn, films que tenían gran aceptación en los habitantes de las parroquias que visitaban.

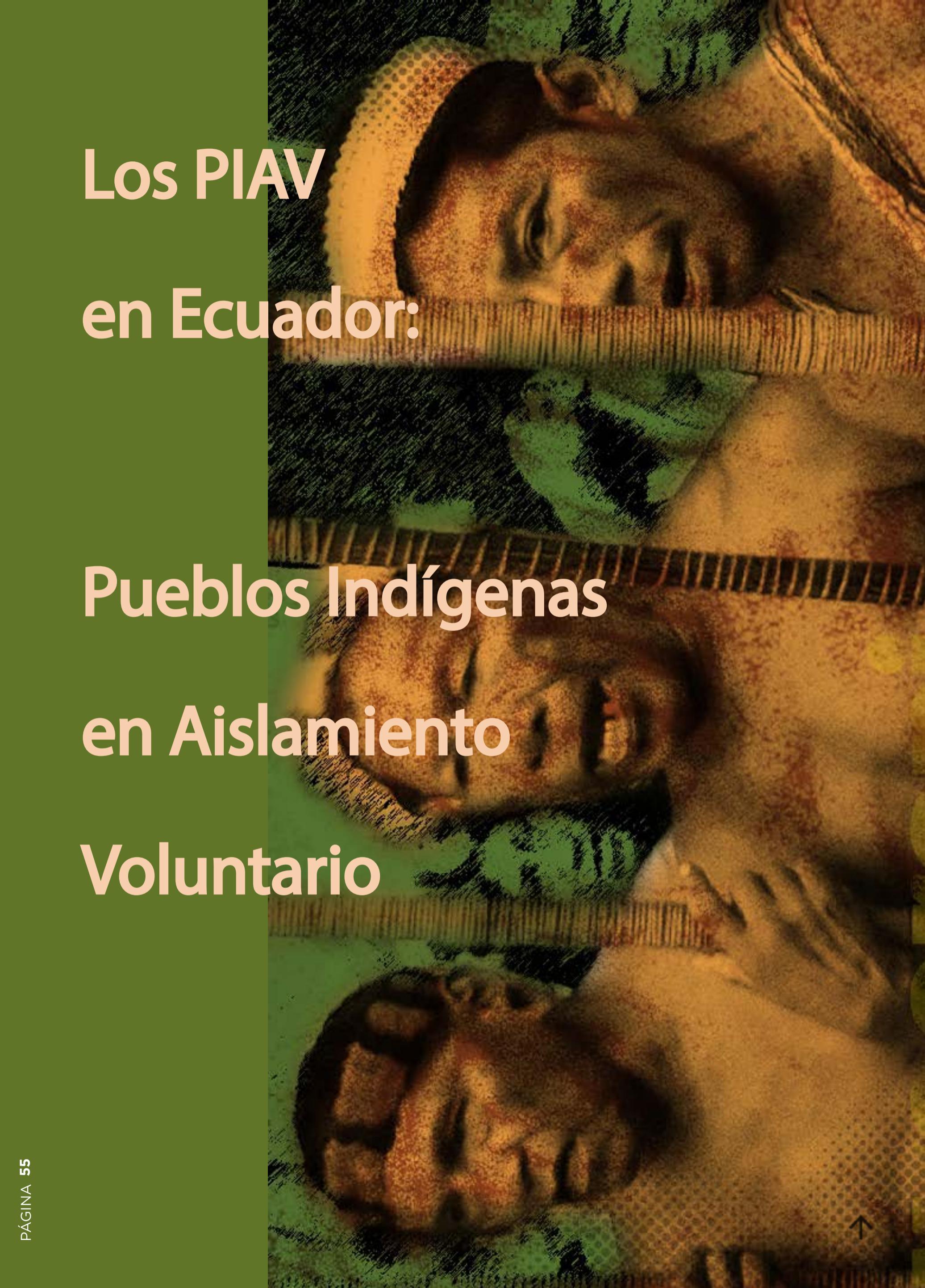
Se llevaban a cabo dos funciones: matiné y noche, el boleto de ingreso tenía el valor de un sucre los adultos y cincuenta centavos los niños, las proyecciones se efectuaban en las escuelas por tener espacios cerrados. Don Manuel María se encargaba del proyector y mi padre de poner a punto la pantalla (que consistía en una tela de pelón blanco de 2,5 por 3,0 metros) y del generador; en todas las localidades había una masiva asistencia, la recaudación nunca fue menor a doscientos cincuenta sucres por las dos funciones, para ese entonces cantidad significativa y nada despreciable.

Las funciones terminaban alrededor de las diez de la noche, luego de los aplausos de los asistentes y de ver cierta magia reflejada en sus miradas nos tocaba recoger los tereques (enrollar la tela de la pantalla, poner el rollo de la cinta en sus respectivas cajas metálicas), había que esperar unos minutos a que se enfríen el proyector y el generador, hasta mientras a barrer y limpiar el patio o el aula que sirvieron de sala de proyección, por suerte casi siempre alguien ayudaba. Ya con todas las cosas en la cajuela del automóvil, y una que otra gallina o unos huevos que a veces eran la forma de algunas personas de pagar la entrada o de darnos las gracias por permitirles asistir a tan grande espectáculo y por la maravilla de poder viajar por el mundo como nos lo dijo una bella y pequeña anciana, iniciaba el viaje de retorno a Loja con la satisfacción de haber colaborado en dar un poco de sosiego en el arduo trabajo campesino de la semana y confiado en la bondad del Nuestro Señor y de que su generosidad mañana será más grande.

Ramiro Martínez Espinosa

GACETA Cultural - Loja

<http://www.gacetacultural.ec>



**Los PIAV
en Ecuador:**

**Pueblos Indígenas
en Aislamiento
Voluntario**





Taromenane

Los Pueblos Indígenas en Aislamiento Voluntario (PIAV) son tribus que eligen vivir apartadas de la sociedad global. En nuestro país existen dos de estos grupos, los Tagaeri y los Taromenane, ubicados en la región amazónica.

Los **PIAV** en Ecuador son parte de la gran nación Waorani, que históricamente ocupaba un vasto territorio entre los ríos Napo y Curaray y sus afluentes, atravesando la frontera actual con Perú.

Los Tagaeri son Waorani que se han mantenido aislados desde la década de 1960, cuando los Waorani tuvieron contacto con misioneros evangélicos.

El término 'Tagaeri' significa 'gente de Tagae', en referencia al líder que se separó de su grupo, los Piyemoiri del río Tiputini. Los Taromenane, también conocidos por los Waorani como Iwene o Wiñatare, forman parte de la nación Waorani debido a que comparten un tronco lingüístico común, el Wao Terero, y un territorio común.

Elementos Culturales de los PIAV

Basado en lo que se conoce actualmente, se

han identificado varios elementos culturales de los PIAV, incluyendo:

La estructura y trenzado de sus casas, así como los materiales utilizados.

La elaboración de cestas de carga a partir de fibra vegetal.

La caza de presas específicas como pecarí, monos y aves para su dieta.

La ubicación de sus casas en zonas altas cercanas a los humedales donde crecen las palmas de morete.

Las diferencias principales entre los Waorani y los Taromenane incluyen:

La elaboración y decoración de las lanzas de guerra y bodoqueras. La pronunciación de algunas palabras y el uso de otras diferentes.

Los Taromenane no se perforan el lóbulo de las orejas y tienen algunas diferencias físicas.



Taromenane y su distribución territorial.



Incidentes con los PIAV

Desde 2003, se han registrado varios incidentes relacionados con los PIAV, incluyendo:

En 2003, se informó de una matanza no cuantificada contra los Taromenane realizada por el grupo Waorani de Babe.

En 2005, un maderero colombiano fue asesinado en un ataque realizado con lanzas por los Taromenane.

En 2006, los Taromenane atacaron a varios madereros, causando dos muertos y varios heridos.

En 2013, miembros del grupo Taromenane mataron a dos ancianos Waorani en un ataque con lanzas ocurrido cerca de la comunidad de Yarentaro.

Actores y Problemas

El principal interés en este tema proviene de los propios PIAV, que intentan mantener su forma de vida ancestral sin sufrir agresiones ni invasiones en su territorio.

Sin embargo, también afecta a las comunidades circundantes, los GAD locales de Orellana y Pastaza, y las autoridades del Gobierno Nacional.

El respeto y la protección de los PIAV son esenciales para la conservación de su cultura y tradiciones únicas.

Aunque enfrentan numerosos desafíos, es importante que se les permita vivir de la manera que elijan, sin interferencia externa.

www.QueHayEcuador.com



‘Banana Orito’

El éxito de Santo Domingo de los Tsáchilas



La banana orito, también conocida como Musa Acuminata AA, baby banana o lady finger, es una variedad de banano más pequeña y silvestre que la variedad Cavendish, la más producida y exportada en Ecuador. Este tipo de banano es principalmente exportado a la Unión Europea y a los Estados Unidos.

Santo Domingo de los Tsáchilas es una región que se caracteriza por sus condiciones climáticas y pisos altitudinales que facilitan el cultivo de varios productos, entre ellos, el banano orito. Gracias a estas condiciones, Santo Domingo ha logrado sembrar 2.000 hectáreas de este fruto, exportando 5.017 toneladas al exterior en 2022.

El cultivo de la banana orito se realiza en pequeños predios y genera empleo a numerosas personas de la región. Algunos de los lugares donde se cultiva son las comunas Julio Moreno Espinosa y San Gabriel del Baba y las parroquias rurales Alluriquín, Santa María del Toachi y El Esfuerzo. Estas zonas tienen un clima húmedo que favorece

estas plantaciones.

En la actualidad, hay un promedio de 350 agricultores que exportan este fruto y están dentro de la base de datos de las asociaciones. Esto les permite tener un trabajo formal y enviar directamente a mercados internacionales, como Japón y China.





El Cultivo y Comercialización de la Banana Orito

El suelo donde se siembra la banana orito no ha sido afectado por insumos agrícolas ni se han dado cultivos extensivos que lo dañen. Esto hace que el cultivo de la banana orito sea sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Ángel Aguavil, un productor de banana orito, produce este fruto en las dos hectáreas que posee en el recinto Unique. Cada semana, Aguavil saca cerca de 300 a 500 cajas de la fruta que es comercializada a un precio que oscila entre 3 y 5 dólares.

El trabajo en el campo es arduo. Se deben cortar los racimos de orito cuidadosamente, colocarlos en fila para luego sumergirlos en agua hasta eliminar la suciedad. Otras personas se encargan de secar y empacar en fundas plásticas las manos, que tienen unos siete oritos aproximadamente. Las cajas que no se exportan se quedan en la localidad y se venden en los mercados de la ciudad.

El agricultor manifiesta que es una plantación rentable y deja ganancias económicas a quien haga bien el trabajo.

El Secreto de su Resistencia

Las plantaciones de orito son rústicas y más fuertes para evitar contraer enfermedades o plagas. Esto las hace más resilientes y capaces de resistir a las adversidades del clima y del entorno, lo que garantiza una producción estable y de alta calidad. La banana orito de Santo Domingo de los

Tsáchilas es un fruto que ha conquistado el mercado internacional gracias a su excelente sabor y calidad. Su cultivo genera empleo y prosperidad en la región, y su resistencia a las enfermedades y plagas garantiza una producción estable y de alta calidad. Esta pequeña pero sabrosa fruta es, sin duda, un orgullo para Ecuador y una delicia para el paladar de quienes la prueban.

La Hora Santo Domingo





La laguna de Cuicocha

Lagunas de Mojanda

Un paraíso poco visitado

Ramiro Ruiz R.

ramiro.ruizruiz@hotmail.com

Ubicación

Imbabura es una de las provincias del norte de Ecuador conocida por su hermosa naturaleza y su valor cultural. Sus paisajes se extienden entre volcanes y valles con lagos, páramos y bosques.

La provincia tiene una extensión de 4.794,31 Km². Entre las cordilleras oriental y occidental se forman los nudos de El Boliche, al norte, y Mojanda-Cajas, al sur, en el límite con la provincia de Pichincha.

La cordillera oriental limita con la provincia de Sucumbíos. Con la provincia del Carchi fija su límite con el Río Mira que se une con el Río Chota

que recorre por el noroccidente hasta las tierras bajas de Esmeraldas. En la salida a la costa está el macizo de Piñán y las faldas del Volcán Chiles, en Carchi.

Esta área conocida como la Hoya de Ibarra, recoge la mayor parte del agua lluvia en Imbabura. Sobre la plataforma de Piñán se levanta el cerro Yanaurco, que según la leyenda es hijo de la Mama Cotacachi y el Tayta Imbabura, protagonistas volcánicos de la provincia. En los páramos, entre el volcán Cotacachi y la cordillera de Toisán, se localiza el valle de Intag que entrega sus aguas a otra cuenca, la del Guayllabamba. Al sur de Cotacachi se encuentran el cráter de Cuicocha con su laguna y su vecino Mojanda Cajas.



Atractivos naturales

La provincia ofrece una gran cantidad de atractivos, esencialmente el agua. Imbabura conserva 27 lagunas, 16 de las cuales pertenecen al complejo de Piñán. Las más conocidas son San Pablo, Yahuarcocha, Cuicocha, Mojanda (son tres: Caricocha, Huarmicocha y Yanacocha), Cunrru, Cubilche, Cristococha y Puruhanta. Las tres primeras son las de mayor atracción turística por la belleza, tamaño, acceso, el valor histórico y cultural.

Cuando se viaja de Quito a la provincia de Imbabura, el lago San Pablo presenta un panorama de un impresionante paisaje rodeado de un extenso valle verde.

Mojanda es un complejo de dos volcanes que estaban activos simultáneamente. Los respiraderos están a solo 3 km de distancia. El otro volcán, Fuya Fuya causó al menos dos erupciones plinianas. El nombre de erupción pliniana recuerda al relato que hizo Plinio el Joven de la erupción del Vesubio (Italia) que aconteció en el año 79, de nuestra era. Estas erupciones son las más explosivas; la presión de los gases es elevada que provocan explosiones violentas.

El Fuya Fuya colapsó parcialmente hace unos 165.000 años, creando una gran caldera al oeste.

Dentro del Mojanda fluyó una lava pegajosa que se endureció por los años formando varias capas. La erupción marcó el fin de la actividad de Mojanda. En el nudo volcánico quedaron los tres lagos de cráter con los respiraderos a tres km. de distancia. Un nuevo cono volcánico y otras cúpulas de lava se formaron probablemente durante el Pleistoceno tardío. Este periodo comenzó hace 2,59 millones de años y finalizó aproximadamente hace 11 700 años.

Flora

Se conservan distintas especies: romero de monte, chuquiragua, wicundo, achupalla, totora, caucho, chocho de monte, quishuar, zarcillejo, puya ficha-na, paja, zitzi, arrayán, mora, cerote, yagual (árbol de papel), entre otras.

Las Plantas Nativas del pajonal propio de los páramos: licopodio y chuquiragua.

Fauna

Viven las especies: perdiz de páramo, mirlos, quílicos, quinde de cola larga, quinde real, quinde café, torcazas, pava de monte, lobo de páramo, conejo de páramo, chucuri, zorrillo, zacha cuy, puma, entre otras.





La vista aerea

Lagunas

Caricocha: significa “*lago hombre*”. El más grande y hermoso por sus aguas frías de color azul cristalino. Uno de sus mayores atractivos es la pesca de trucha.

Se encuentra a 16 km de Otavalo en un área grande de pajonales. El volcán cautivo para emprender largas caminatas y ascensiones a los riscos y agujas.

Huarmicocha: Se lo conoce como “*lago mujer*”, está al sur del lago Caricocha a 3600 de altura y 3km. de distancia del lago Cariccha. Tiene forma circular rodeada de pajonales.

Yanacocha: Representa “*laguna negra*”. Es interesante por la abundante pesca de trucha. Está ubicada al sur oriente de Caricocha, y es la más pequeña de las lagunas.

La leyenda de los Pucho Remache

Pucho Remaches fue el nombre de una familia que brindaba posada a los viajeros que recorrían de Otavalo a Quito. El tambo estaba adecuado en la mitad el antiguo camino.

Los Remaches acostumbraban a matar a los viajeros que llegan al Tambo. Especialmente a los viajeros solos sin familia que los espere.

Una vez que mataban a los huéspedes, los Remache se quedaban con las pertenencias. Y con sus cuerpos preparaban fritada, famosa por su exquisito sabor.

El apetecido plato lo saboreaban los viajeros. Las familias otavaleñas visitaban el Tambo de Mojanda, con el único propósito de comer la fritada. Algunos llevaban la fritada a la ciudad para venderla. Un hombre solitario descubrió la barbarie por casualidad. Una noche que no pudo dormir escuchó a

los esposos Remaches su intención de asesinarlo y hacer fritada con su cuerpo.

El huésped aterrado se escondió debajo de la cama. Uno de los Remaches afilaba el hacha que utilizaban para degollar. El hombre solitario encontró un cadáver. Lo subió a la cama en su reemplazo. En la oscuridad, los Remaches no pudieron descubrir el engaño y descargaron el hacha sobre el muerto.

Esta trampa le facilitó al viajero escapar a la ciudad de Otavalo. Les describió a las autoridades lo que le había sucedido. Después de uno días, los policías capturaron a los Remaches y los fusilaron en la plaza central de Otavalo en presencia de los dos hijos pequeños, la gente del pueblo y los indígenas de las comunidades cercanas.

Un poema

Mojanda

Por Caros Suárez Veintimilla
El arenal desierto va ascendiendo
con las manos tendidas
-sed eterna de altura,
de claros horizontes y de linfas-
Y el anhelo insaciado se transforma
escalando las cimas,
en tristes pajonales silenciosos
-ansias hurañas, solas y cautivas--.
El dolor de la altura
-dolor que mana puras alegrías
las transfigura ante la paz sin nombre
en desnudos picachos que se miran
en el límpido espejo
de una mansa laguna pensativa.
Arriba, un cielo gris y desolado,
porque no se distraigan las pupilas
del hondo azul del agua,
único azul de esta aridez dormida,
-azul para mojar ansias del alma,
ensombrecido y hondo en las orillas-
Soledad que no siente
más latido de vida
que el agua con su lenta
respiración tranquila.
Laguna en cuyas aguas
indefiniblemente recogidas,
se abogan los caminos
de las ansias dispersas de la vida.
Lazo limpio y azul para las almas
que llevaron a la última colina
el pobre barro deleznable y triste
en sus alas altivas.
Señor, el manso y suave rumor de la laguna,
no es la plegaria azul, inmensa y tímida,
por la sed de los tristes
arenales sin vida?

Romper la rutina y existir en armonía

La rutina hace perder la sorpresa y la emoción que nos causa el entorno grandioso de la naturaleza como el agua. El turismo de naturaleza permite conocer lugares poco explorados como Las Lagunas de Mojanda, en la Provincia de Imbabura. Los visitantes comprenden el origen del agua, la importancia del agua que es vida, aunque tiene el peligro y la fragilidad de la alteración de los ecosistemas y su relación con nuestra existencia.

Observar con tranquilidad y cuidado la naturaleza nos ayuda a encontrar pequeñas y grandes respuestas. Las montañas, los ríos y lagunas, tienen la magia de liberar el estrés y la ansiedad. La conexión del paisaje en un ambiente de paz impulsa el pensamiento, los recuerdos y la imaginación en total libertad. La naturaleza nos ayuda a valorar la maravillosa aventura de existir en armonía.

Ramiro Ruiz R.

ramiro.ruizruiz@hotmail.com



La laguna Caricocha. Está situada al sur de la provincia de Imbabura, en la caldera de Mojanda, a 3.711 m sobre el nivel del mar.



La laguna Caricocha. En Quichua, significa “Laguna Macho” o “Laguna Grande”.



Ambato

el centro del automovilismo del país



Luis Larrea Bautista, demostrando su expertise automovilística en una competencia del siglo pasado.

Varios nombres y tripulaciones dieron a la ciudad campeonatos y alegrías que pasaron a la historia de este deporte.

Luis 'Loco' Larrea es quien puso a la ciudad en el mapa del automovilismo nacional, pues fue el primer ganador de la Vuelta a la República en 1955.

Desde el siglo pasado Ambato es considerada como una 'ciudad tuerca' debido a la gran fanaticada, pilotos y campeones que viven aquí.

Muchas glorias nacionales tienen a la 'Tierra de los tres Juanes' como su punto de operaciones y residencia.

El legendario Luis Larrea, más conocido como el 'Loco', a pesar que nació en Pelileo, es quien puso

a Ambato en el mapa del automovilismo nacional, pues fue el primer ganador de la Vuelta a la República en 1955.

Para los conocedores de hoy y los directivos de antaño, el 'Loco' Larrea es un referente nacional por todos los logros y pasión que inyectó a este deporte. Los aficionados del deporte 'tuerca' de Ambato resultan ser especiales, pues para muchos pilotos el fanático ambateño es alguien que está muy interesado en este deporte, no solo llegan a ver los autos pasar, sino que además saben de las características técnicas de la máquina y la historia del automovilismo.



Máxima figura

En 1960 las carreras de ruta tomaron fuerza, aquí el deportista más destacado fue el 'Loco' Larrea, los circuitos también fueron parte de las competencias, estos se desarrollaban en las ciudades y en ocasiones en las calles centrales para las competencias, en esta especialidad estaba Juan Saá Sevilla en su Mini Austin.

Las marcas americanas como Ford y Chevrolet eran las preferidas, con los años aparecieron los Volvo, Saab, Volkswagen y BMW en las pistas del país.

Los escenarios preferidos para el automovilismo estaban en Quito, Riobamba, Cuenca y Ambato, donde recorrían Ingahurco y el centro de la ciudad.

Una nueva época

Los años 70' marcaron una nueva era, pues la tecnificación y preparación de los pilotos le dieron mayor emoción a las competencias, la ruta Quito - Ambato era la preferida por los pilotos.

En esta década también se volvió a correr la Vuelta a la República, gracias a una marca de cigarrillos que apoyó la promoción de la competencia.

Aquí se consagran dos figuras importantes para el automovilismo local, Patricio Cuesta y Luis Valverde. Entre las glorias de aquella época también se encuentran Víctor 'Pito' Terán Pizarro, Galo y Milton Santana, y Hermann Lascano, todos los deportistas pusieron de su dinero para las competencias.

Esta década resultó importante, porque entró en contexto el autódromo de Yahuarcocha y se realizaron carreras internacionales como las 12 y 6 horas de 'Marlboro', en éstas los ambateños se ubicaron en buenos lugares.



Luis "Loco" Larrea Bautista, conocido así por muchos, Piloto oriundo de Pelileo, grande del Automovilismo Ecuatoriano por sus logros y hazañas.



15 diciembre 1921 nace en Pelileo, el gran piloto Luis "Loco" Larrea Bautista, grande de las rutas ecuatorianas.



Luis Larrea Bautista en el intruso de las 24 horas de Le Mans en 1975.



Para la inauguración del lugar fueron invitados los pilotos de la ciudad y en sus autos viajaron el 'Loco' Larrea, Juan Saá, Enrique Cuesta, Luis Valverde, entre otros pilotos de la época.

Patricio Cuesta protagonizó una de las carreras más recordadas, pues entró a suplir a Alfonso Darquea que sufrió un accidente en los pits y su auto se salvó de incendiarse. Cuesta remontó las cinco vueltas con las que los pilotos peruanos ganaban, al final, miles de personas que asistieron al autódromo le ovacionaron de pie.

En esta época se dio, la que muchos califican como la participación más importante de pilotos ecuatorianos, debido a que el 'Loco' Larrea, Guillermo Ortega y Fausto Merello viajaron a Francia para correr en la afamada competencia Le Mans.



sitivo subió.

Aquí apareció la figura de Luis Valverde hijo, que siguió el legado de su padre y se ubicó por tres ocasiones como el ganador de la Vuelta a la República y logró varios podios en distintas competencias nacionales.

Nueva tecnologías y figuras

El año 2000 fue el inicio de la modernización de los automóviles que incluían nueva tecnología, tracción en las cuatro ruedas y turbo, lo que brindó mayor espectáculo y nuevos tiempos.

Valverde siguió manteniendo el liderazgo, pero ya se comenzaron a escuchar nombres como Carlos Palacios, Paúl Zea y Sebastián Palacios.

El automovilismo en la actualidad

En la actualidad el automovilismo de Ambato ha crecido y va bien encaminado con el cumplimiento de las normas de la Federación Internacional de Automóvil (FIA), lo que asegura que los competidores de la ciudad estarán apegados a los reglamentos de esta importante institución a nivel mundial.

Jaime Cobo, socio y miembro de la Comisión Deportiva del Tungurahua Automovil Club (TAC), aseguró que existen nuevos talentos que han iniciado su recorrido en el kartódromo de Cotopaxi en las categorías inferiores, intermedias y sénior.

Nuevas normas

En 1984 se incluyeron nuevas normas para la Vuelta a la República como la inclusión de los primes y los enlaces, se inició con la monomarca GTX con los autos modelo Cóndor. Patricio Jarrín y Carlos Paredes destacaron en esta época.

Esta década también es recordada por la lamentable pérdida de Luis Valverde, que se accidentó a bordo de su Cóndor mientras corría el rally por la Fiesta de la Fruta y de las Flores en el tramo Riobamba-Guaranda en el sector de Gallorumi.

Alex Kratosville fue uno de los pilotos que trascendió en esta década y fue campeón nacional, pero no pudo ganar la Vuelta a la República porque sufrió un choque en Baeza.

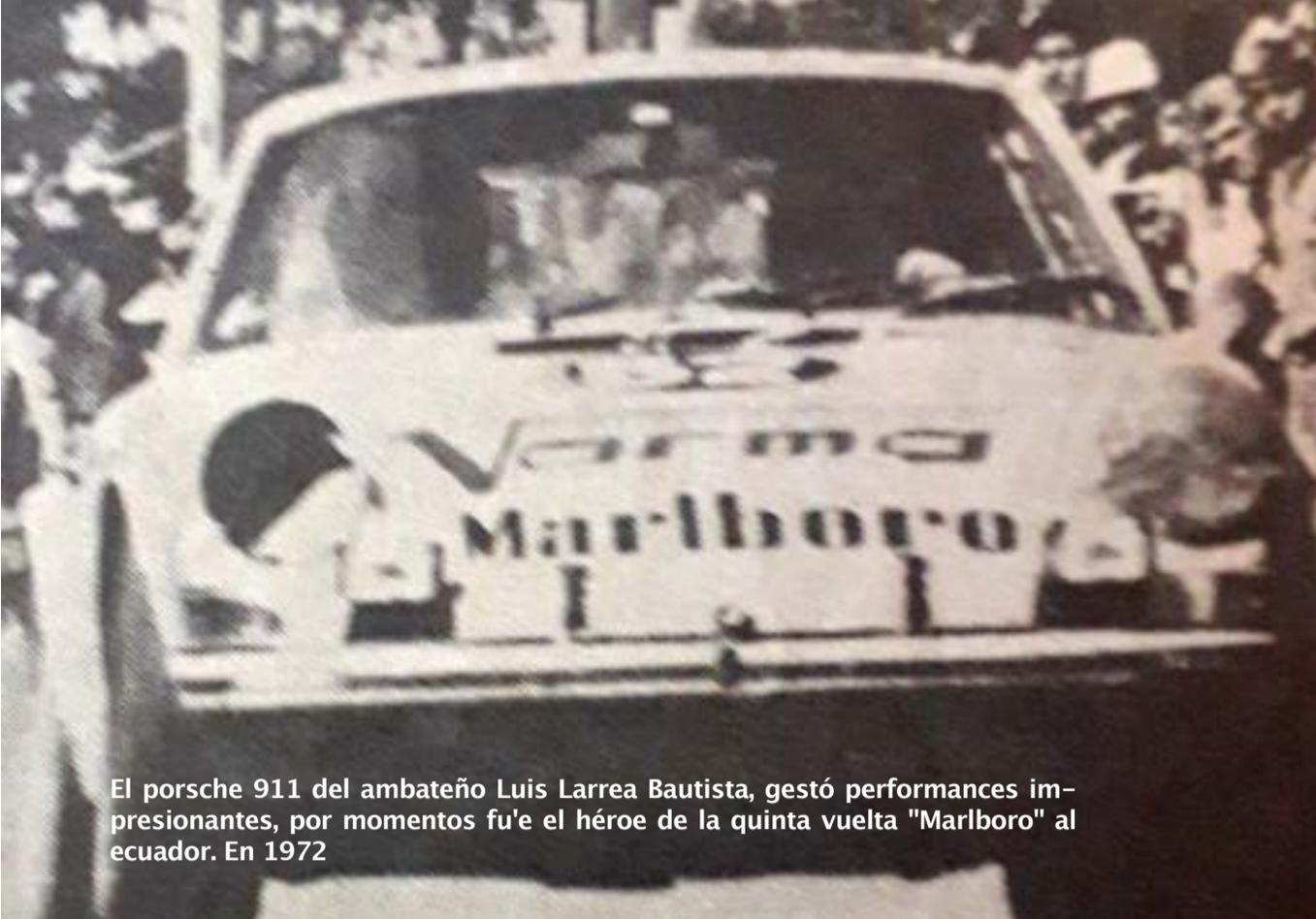
El despegue del automovilismo

En los 90' la Vuelta a la República se hizo más popular y llamó la atención de más de 100 participantes y la afición por el deporte creció.

En esta década marcas como Porsche, Toyota, BMW y Volvo se convirtieron en las favoritas de los pilotos debido a que el poder adqui-



Loco 'Larrea' en una apasionante carrera en su vehículo Porsche Carrera RSR, 1975.



El porsche 911 del ambateño Luis Larrea Bautista, gestó performances impresionantes, por momentos fu'e el héroe de la quinta vuelta "Marlboro" al Ecuador. En 1972

de Tungurahua.

“Estamos en búsqueda de un espacio suficiente para poder tener en nuestra provincia un kartódromo, además de tener un espacio, en el mismo lugar, para tener competencia de ‘piques’ que ahora las hacen ilegales en las calles y que se pueda tener un entorno seguro, tal vez ahí mismo una pista de dobles en rally, entonces hay que seguir trabajando en este tema”, aseguró.

Para este año el Tungurahua Automóvil Club tiene planificadas cinco fechas de trepada de montaña, cinco de rally provincial y la válida nacional, “y darle fuerza y apoyo a los pi-

lotos y tripulaciones que nos representen, estamos también dispuestos, tenemos un proyecto de fomento deportivo aprobado por el Ministerio del Deporte”.

“Yo creo que el kartismo es una de las escuelas semillas para poder comenzar con cualquier tipo de actividad automovilística de competencia, les da la sensibilidad y el poder de solucionar problemas y trabajar en equipo. Hay bastante gente buena que está haciendo karting, rally y trepada de montaña”, comentó Cobo.

Revista Semanal

El futuro

Para Cobo, existen familias que van su tercera y cuarta generación en este deporte, esto permite que la ciudad siga como un referente a nivel nacional.

“Creo que es por la pasión que el tungurahuense le pone al automovilismo, en otros lados las familias se concentran en diversas actividades, pero acá las familias enteras van a disfrutar del automovilismo, se emocionan con los vehículos en la competencia, están atentos a lo que su ídolo está haciendo”, aseguró.

Entre los desafíos que el automovilismo en Ambato tiene están el mejorar las relaciones con las empresas públicas y privadas, para poder generar alianzas y conseguir más apoyo para que los deportistas puedan salir a competencias internacionales.

Cobo comentó que la ciudad está posesionada como un lugar de grandes pilotos, pero que se debería comenzar a buscar campeonatos internacionales que se desarrollen aquí. “Son eventos caros que necesitan un buen patrocinio, pero estamos gestionando, al momento estamos trabajando con el Gobierno Provincial”, mencionó.

LOS PLANES

Entre los planes para generar un semillero de nuevos pilotos en la provincia se encuentra el objetivo de contar con un kartódromo, para esto se encuentran trabajando con el Gobierno Provincial



Yahuarcocha: automovilismo para todo el año



El primer fin de semana de marzo de 2024 vuelven las competencias de automovilismo al autódromo de Yahuarcocha, en la provincia de Imbabura.

Ibarra

Serán ocho válidas las que se disputen durante el 2024 como parte del Campeonato Nacional de Circuitos, organizado por la Federación Ecuatoriana de Automovilismo y Kartismo del Ecuador (Fedak).

La primera parada será en Ibarra, en la provincia de Imbabura, localidad que albergará la mayoría de competencias del calendario oficial de este año, que también tendrá como sede a las provincias de Carchi, Sucumbíos y Santa Elena.

Primera válida

El viernes 1 de marzo de 2024 se abrirá el autódromo internacional de Yahuarcocha a partir de las 12:00, hasta las 17:00, para la llegada de los pilotos y sus equipos, así como para la formalización de inscripciones.

Desde las 14:00, según lo planificado por la Fedak y el Club de Automovilismo y Turismo de Imbabura (CATI), se desarrollarán las prácticas controladas de todos los pilotos, hasta las 16:50, para cerrar la pista a las 17:00.

Al siguiente día, el sábado 2 de marzo, a partir de las 08:00 se abre la pista para el ingreso de equipos, pilotos y autoridades. A partir de las 10:00, hasta las 10:50, se tiene previsto el calentamiento de los competidores, dando paso, enseguida, a la clasificación del Campeonato Nacional de Circuitos, que definirá los lugares en la grilla de partida.

La primera manga se tiene previsto que arranque desde las 11:50, mientras que la segunda manga será desde las 13:00.



La Fedak y el CATI esperan proclamar los resultados y efectuar la premiación aproximadamente a las 14:00, con lo que se cerraría la primera válida.

Siguientes válidas

Tras su parada en Ibarra, el Campeonato Nacional de Circuitos se traslada a la ciudad de Cotacachi, también en la provincia de Imbabura, entre el 5 y 6 de abril de 2024.

Luego, la tercera válida oficial será en la ciudad de Tulcán, capital de la provincia de Carchi, el 3 y 4 de mayo.

Según el calendario presentado por la Fedak, la cuarta válida se desarrollará en Sucumbíos, en Lago Agrio, los días 14 y 15 de junio.

En el mes de julio, por

otra parte, el 19 y 20, la quinta válida del Campeonato Nacional de Circuitos se moviliza a Santa Elena; mientras que en las últimas tres fechas las competencias vuelven a Imbabura, específicamente al autódromo de Yahuarcocha.

De esta manera, Ibarra será sede de la sexta válida el 16 y 17 de agosto de 2024; de la séptima, el 20 y 21 de septiembre, fecha en la que también se anunció el desarrollo de los '1.001 km', la competencia más importante del automovilismo



ecuatoriano.

Y la última válida, que cerrará el año y definirá a los campeones del Campeonato Nacional de Circuitos, será el 29 y 30 de noviembre.

Así, Imbabura contará con cinco de las ocho válidas nacionales del 2024: cuatro en el autódromo de Yahuarcocha y una en Cotacachi, este último en un circuito urbano, por las calles de la urbe.

Copa CATI

Por otra parte, este fin de semana también se dará inicio a la Copa CATI, considerado el campeonato provincial de automovilismo de Imbabura, que este año tendrá cuatro válidas y dos carreras denominadas

'time attack' (ver calendario al final).

Patricio Vaca, presidente del CATI, detalló que este año los pilotos de la Copa CATI estarán en pista al mismo tiempo que los pilotos del Campeonato Nacional de Circuitos, diferenciados en ubicaciones por su respectiva categoría.

“Va a haber una afluencia mayor de vehículos en una sola competencia”, dijo.

Además, explicó que se esperan más de 50 carros en pista, incluyendo varios prototipos.

“Vamos a tener la pantalla gigante frente a la tribuna 1, donde la gente podrá saber qué pasó con el vehículo que acaba de pasar por la meta después de tres o cuatro curvas por ejem-

plo, así como otras incidencias de la carrera”, afirmó a medios locales.

Calendario Copa CATI 2024

Primera válida:

01 y 02 de marzo

Segunda válida:

19 y 20 de abril

Time Attack CATI:

29 de junio

Tercera válida:

16 y 17 de agosto

Time Attack CATI:

26 de octubre

Cuarta válida:

29 y 30 de noviembre



Los Juegos Olímpicos de París 2024

Leonardo Cueva Puertas *
Gaceta Cultural. Loja



Cien años después de los Juegos de París de 1924, y por la tercera vez de su historia, París está lista para recibir a partir del 26 de julio y por un periodo de 46 días hasta el 8 de septiembre de 2024 los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos de PARÍS. Con más de 800 pruebas a disputarse, 41 sitios de competición, 329 pruebas, 14 000 atletas, 16 millones de visitantes esperados, 2 000 periodistas, este acontecimiento planetario es un desafío organizacional, logístico y de seguridad.

A 185 días del comienzo de estos Juegos Olímpicos y Paraolímpicos, con una ceremonia de apertura muy esperada en el río Sena, las diferentes obras prácticamente terminadas y el presupuesto global respetado de 4,4 mil millones de euros financiado a 100% con inversiones privadas. Los juegos olímpicos beneficiarán de un dispositivo de seguridad fuera de lo común. Se espera que 400 000 personas estarán presentes en la ceremonia de apertura de los juegos.

Los organizadores prevén una gran parada de atletas durante

la apertura de los juegos del 26 de julio 2024.

El Comité de Organización trabaja desde hace nueve años en este proyecto. Tony Estanguet, Presidente de este Comité, triple campeón olímpico de Canoa kayak, está convencido que asistiremos a un acontecimiento sin precedentes tanto más cuanto que será la primera vez que Francia acoge los Juegos Paraolímpicos de verano.

De los 30 sitios olímpicos, 24 están situados en la región "Ile de France", 84% de los trabajos ya han sido terminados asegura el director de la sociedad de entrega de las obras olímpicas.

A 185 días de los Juegos Olímpicos el Presidente de Francia Emmanuel Macron expresó un mensaje de confianza y determinación. Según algunas proyecciones, Francia podría ocupar uno de los cinco primeros puestos en la clasificación general de los países participantes.

La seguridad, tema vital

En materia de seguridad el Presidente de Francia ha saludado el compromiso del Ministro del Interior Gérald Darmanin y de todos sus servicios: 30 000 policías y gendarmes estarán presentes por día para asegurar la seguridad de los juegos.



La ceremonia de inauguración del 26 de julio será cubierta por 45 000 policías y gendarmes. Para 80% de los franceses hay que utilizar también el ejército y los reservistas para reforzar los efectivos y garantizar las pruebas.

Muchas personas han propuesto cambiar el formato del gran show inaugural de la ceremonia de apertura con una ceremonia a realizarse en el estadio de Francia, recinto deportivo que acogió la final del Mundial de Fútbol 1998.

Sin embargo, el escenario principal es el de una ceremonia de inauguración a realizarse en el Sena.

El Gobierno cuidará la fluidez del transporte para permitir a todos participar en las diferentes pruebas.

El famoso velero francés el "BELEM", con más de 125 años de vida, clasificado como monumento histórico en 1984 ha sido escogido para transportar la llama olímpica de los Juegos Olímpicos de Atenas en Grecia hasta Marsella, en Francia.

Los 220 bouquinistas que venden libros junto al río Sena han sido preservados también.

La organización de estos juegos, me recuerda cuando fui estudiante universitario y Presidente de la Liga Deportiva Universitaria de Loja. En 1963-1964, organicé la participación de la Universidad de Loja a las Terceras Olimpiadas Universitarias que se realizaron en Guayaquil del 19 al 27 de mayo de 1962. Todas las provincias del Ecuador participaban. Hubo la ceremonia de inauguración y les entregamos a los participantes un ejemplar de la revista 'Estadio' que yo había dirigido. En los encuentros de ping-pong en los cuales yo participaba, llamaron por alta voz al señor Cueva. Nos presentamos dos personas de apellido Cueva: el doctor Juan Cueva Jaramillo, quien dirigía la Liga Deportiva Universitaria de Cuenca y yo. Así conocí a Juan Cueva, pariente y amigo, quien sería después Embajador del Ecuador en Francia.

Deseamos que estos juegos tengan el mejor de los éxitos.

*Dr. Leonardo Cueva Puertas

Consultor en comercio internacional y programas europeos.
Profesor universitario

GACETA Cultural Loja
<http://www.gacetacultural.ec>







El peregrinaje a Santiago de Compostela

Mariana Yépez Andrade

Hay promesas que se cumplen; hay sueños que se realizan y que vivirlos con intensidad es pasar de lo imaginario a lo real, aunque para conseguirlo es necesario asumir retos y vencer dificultades.

Eso es lo que sentí al realizar el Camino de Santiago, para ello fue necesaria la planificación y una detallada selección de las jornadas. Fue importante el entrenamiento tanto físico como mental, porque si se pretende hacer algo difícil es preciso la preparación, que a su vez requiere voluntad y disciplina. Había pasado varios años y cada vez veía más lejos al Camino por diferentes razones, una de ellas la edad y la otra era la falta de acompañamiento, ya que indudablemente no podría hacerlo sola.

Ventajosamente mis nietas crecieron, se ilusionaron y tomaron la decisión entusiasta de hacer realidad el viaje, que fue



La Autora en compañía de sus nietas Isabel, Camila y María Clara, llegando de la Romería. Al fondo la Catedral de Santiago.

organizado minuciosamente por Camila, una de ellas, quien juntamente con Isabel y María Clara me apoyaron desde el inicio.

ras, aunque no compartían el mismo significado que para mí tenía llegar a Santiago de Compostela en un peregrinaje difícil pero satisfactorio.

Fueron excelentes compañe-



La sombra de las caminantes, a la salida de Sarria.

Los intereses fueron diversos. Para mis nietas era una aventura, un paseo con ejercicio físico, conocer nuevos lugares, lo que es comprensible, pues Isabel y Camila son jóvenes profesionales, y María Clara es adolescente. En lo que a mí respecta, el camino era de realización espiritual, de fortaleza, disciplina y de un profundo sentido cristiano para hacer una corta ruta por la misma que tomó el apóstol Santiago en su destino de evangelización.

Mis experiencias les despertó curiosidad y fueron el medio para profundizar la relación de Abuela y nietas, y para acercarnos, generándose de ese modo una comprensión mutua y una amistad.

Vivimos la sensación de caminar por lugares únicos, y es que así lo era, sin velocidad, ni interferencias cotidianas y ciudadinas.

Las Etapas:

Iniciamos parte del Camino Francés en Sarria-España, una población acogedora, perteneciente a Lugo, desde donde son aproximadamente 120 kilómetros hasta llegar a Santiago. Es una población acogedora, perteneciente a Lugo, Galicia.

La primera etapa concluyó en la ciudad Portomarin; el siguiente día llegamos a Palais de Rei luego estuvimos en Arzúa, continuamos a Pedrouzo y finalmente a Santiago.

En Sarria pudimos conocer el Monasterio de A Magdalena, la Iglesia del Salvador, y subimos al Mirador que nos permitió tener una apreciación general de la ciudad.

El Camino:

El camino es un reto, que se renueva en cada pueblo que encontramos. Los días abren nuevos horizontes, una etapa sigue a la otra; se abandona un lugar para encontrar otro.



Los parajes del camino.

Los senderos están bordeados por árboles. Había cantos de aves, un aire suave y frío, pero con olor a la naturaleza limpia, a la vida campesina, con la alegría del color verde y la nitidez del cielo que nos cubría, todo lo cual compartíamos con mis nietas ya crecidas, que se convirtieron en mis amigas, pese a la diferencia de edad; ellas se mantuvieron muy cerca de mí, me protegieron, me cuidaron, me ayudaron a superar el cansancio y las dificultades con rapidez y comprensión.

En el camino el paisaje se va conformando con sorpresas. Pasamos por senderos naturales, atravesando campos cultivados, casas de campo, criaderos de animales. Nos encontramos con varias personas, de todas las edades, desde niños hasta ancianos, todos caminan al ritmo que pueden, pues no es competencia de velocidad; hay identidad en lo que hacemos, son los compañeros de viaje a quienes no conocemos, pero saludamos con entusiasmo y complicidad. Todos libramos la misma batalla y la esperanza de llegar a la meta final.



Avanzamos con velocidad al inicio de las jornadas, y posteriormente vamos con lentitud, pero con seguridad, lo importante es que nadie te impone, ni te controla. Para no rendirse en los veinte kilómetros de cada jornada hay que tener motivaciones y para lograrlo debemos imaginar el punto de llegada. Cada día se sabe de donde es la salida, o sea donde inicia la etapa y donde se llega, pero no sabemos cuánto esfuerzo hagamos y si podremos lograrlo.

Todos los días nos levantábamos temprano para arreglarnos y preparar la maleta que sería llevada a la siguiente parada. Al iniciar la jornada, caminar se convierte no solo en el único objetivo de nuestros días, sino en el medio para obtener lo que nos hemos propuesto.

El esfuerzo era contante, a cambio de esto, el camino te va contando historias o quizá reconstruyes la propia. El esfuerzo fortalece la voluntad y disfrutamos de lo material, de lo espiritual, de lo que vemos, de las personas que hacen lo mismo, de los lugares donde paramos. Hay esperanza y confianza de llegar a Santiago de Compostela y visitar la Catedral como una peregrina más.

Son alrededor de 20 kilómetros diarios, distancia que se aprecia desde la óptica general como larga. Cada día cuesta aceptar que estaré en capacidad de hacerlo. Isabel, Camila y María Clara me reconfortan; ven todo con naturalidad, y pienso hacerlo a través de sus ojos, como efectivamente lo hice.

Generalmente Camila caminaba a mi ritmo; se detenía cuando yo lo hacía, y continuaba adaptándose a mí. Todas llegábamos alegres a la nueva casa o residencia que nos acogía. No estábamos sombrías sino positivas.

El Camino es como la vida, donde encontramos lo bueno y lo malo, situándola en un espacio y un tiempo que posibilitan la identificación con una cultura, unas costumbres y un modo de mirar a los otros. Existen paisajes extraordinarios, lugares

improvisados para descansar un momento y seguir caminando. Pudimos disfrutar de la gastronomía de Galicia, de hosterías muy lindas para pasar la noche y prepararse con el objeto de iniciar una nueva jornada.

Hay que vivir el Camino como un espacio sin presiones, sin competencia, de respeto a la individualidad; nos enseña que hay que luchar y esforzarse por conseguirlo, pero también a reconocer nuestros límites, pero que no se lo puede abandonar.

Al sexto día llegamos a Santiago, terminó la última jornada en la plaza de la Catedral, que es espectacular con su estilo gótico. Ese momento se juntan varias emociones: la de haber cumplido una promesa, la de realización y de superación, o de sentimiento cristiano, pues seguimos a Santiago, el Apóstol.

Ese mismo día a tarde fui a la Misa de Jueves Santo en la Catedral, fue impresionante por la celebración misma, la cantidad de público que asistió y la profunda fe que me inspiraba una de las más importantes celebraciones de la Iglesia Católica: la primera Eucaristía.



Otro hito que marca el camino.

Estos tres puntos, la literatura especializada, las recomendaciones del Banco Mundial y el Índice de Percepción de la Corrupción apuntan a la misma urgencia, que, si el gobierno de Milei no quiere ser derrotado por la inercia, debe implementar acciones que van desde denunciar hasta castigar la impunidad. , pero dado que es el presidente y no el candidato, en ningún caso debe limitarse a la denuncia, es decir, como tiene la máxima responsabilidad, de él se espera la solución, y el primer paso es demostrar el camino que diferencia a este gobierno de otros.

En ese sentido, la impunidad en algunos países ex comunistas es útil como ejemplo y, en este sentido, son ilustrativos los casos de Rusia y Ucrania, países que comparten una historia común bajo el zarismo y el comunismo, y por lo tanto, si nos fijamos en Con la información disponible el año anterior a la invasión rusa, se notará que no sólo ambos tienen sus propios oligarcas, sino cuán similar es el lugar que ocupaban antes en los índices de corrupción. No haber actuado oportunamente, sino haber naturalizado la corrupción y no haberla combatido, es un semáforo rojo para la Argentina.

El riesgo que uno corre limitándose a denunciar, pero sin tomar medidas, es muy alto, ya que el momento contra la impunidad es ahora, ya que el gobierno de Milei no tiene mayoría federal ni provincial, por lo que este tema puede ser moneda de cambio para Ofrece olvidar esa lucha a cambio de apoyo para llevar a cabo la legislación necesaria para cumplir las promesas de campaña.

Esto puede ocurrir por acercamientos políticos con sectores de la propia "casta" o por estancamiento en el Congreso. Además, puede resultar complicada la posibilidad de que un sistema de justicia que siempre es muy sensible a la temperatura política ambiental pueda actuar contra la corrupción, pasada y presente.



Las Cuatro Fachadas de la Catedral de Santiago

Santiago de Compostela, el Camino y el Apóstol Santiago:

Santiago de Compostela es una ciudad y municipio de España; es la capital de la comunidad autónoma de Galicia y pertenece a la provincia de La Coruña; la parte antigua fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1985. Junto con Jerusalén y Roma es núcleo de la peregrinación cristiana.

Santiago de Zebedeo o Santiago el Mayor era uno de los apóstoles de Jesús que le acompañó en la resurrección de la hija de Jairo, así como en la transfiguración y en el huerto de Getsemaní, lugar en el que Jesús se retiró a orar antes de su pasión y muerte; fue además testigo de sus pariciones luego de su Resurrección.

Es uno de los referentes de la primera comunidad cristiana. Su tumba se encuentra en la Catedral de Santiago de Compostela, la misma que al ser descubierta motivó la cristianización de la antigua vía del Finisterre, que se constituyó en la ruta de las peregrinaciones y que luego se convirtió en el Camino de Santiago o Ruta Jacobea.

El camino tiene 800 kilómetros, y se lo puede tomar desde diferentes puntos, pero lo importante es que todos conducen a Santiago.

Nosotros hicimos un espacio del camino, viajamos para abrazar una esperanza, para recordar lo andado y prender una luz interior, porque viajar, como dijo García Márquez en uno de sus poemas, "Es conocer otra gente, es volver a empezar"

Quito, marzo del 2024.

Mariana Yépez Andrade



Mujeres extraordinarias de Esmeraldas: un reflejo de fortaleza y dedicación

Esmeraldas, una provincia encantadora en Ecuador, ha sido cuna de mujeres excepcionales. Ellas han demostrado su valentía y destreza en diversos campos, dejando una huella indeleble en la sociedad. En este artículo, exploraremos las vidas y logros de algunas de estas mujeres, cuyo trabajo y pasión han elevado el nombre de Esmeraldas.

María Luisa Gómez de la Torre Gómez de España

Nacida en Esmeraldas el 20 de noviembre de 1946, María Luisa Gómez de la Torre Gómez de España es una educadora notable con una sólida formación académica, teniendo un doctorado en Ciencias de la Educación. A lo largo de su carrera, ha impartido clases de Castellano y Literatura en varias instituciones educativas de Esmeraldas, abarcando niveles primarios, secundarios y universitarios. Su versatilidad se refleja en la variedad de asignaturas que ha enseñado, que van desde la administración hasta las relaciones humanas.

Además de su labor docente, María Luisa ha ocupado cargos administrativos en organizaciones como Correos, Andinatel y el Instituto Superior 5 de agosto, acumulando una experiencia de 36 años. Su dedicación a la educación ha sido reconocida a través de varios premios, reflejando su contribución a la sociedad a través de la enseñanza.



Dra. María Luisa Gómez de la Torre de España



Verónica Torres de Barcia

Verónica Torres de Barcia es una comunicadora social con un fuerte sentido del servicio, influenciada por su padre, el médico Raúl Torres Delgado. A pesar de no haber estudiado medicina, Verónica ha dedicado su vida a servir a la comunidad de Quindé, donde ha dirigido el Patronato Municipal durante dos periodos.

Durante su gestión, ha promovido centros de recuperación, campañas de salud y otras iniciativas para mejorar la calidad de vida de los quinindeños más desfavorecidos. Su trabajo incansable muestra su compromiso con los sectores más vulnerables de la sociedad.



Verónica Torres de Barcia

Karla Kanora

Karla Kanora

Karla Kanora, con una carrera musical de 25 años, ha trazado un camino desde Esmeraldas, su tierra natal llena de color, sabiduría, herencias y melodías únicas. Desde pequeña, sus padres apoyaron su sueño de ser cantante, guiándola con referentes locales.

En tiempos de pandemia, encontró en la creatividad y en la unión con otros artistas una manera de seguir adelante, valorando la presencia y conexión con su público en cada actuación. Karla Kanora sigue su camino con gratitud hacia sus raíces y con la mirada puesta en el amor, la música y la felicidad compartida.



Fátima Corozo

Fátima Corozo

Fátima Corozo, una líder comunitaria y maestra de nivel secundario en Esmeraldas, ha sido reconocida por su compromiso inquebrantable con la juventud de la ciudad, que presenta altos niveles de violencia. Fátima ha demostrado ser una defensora incansable, creando redes de educadores y promotores que ofrecen espacios seguros y oportunidades para cientos de jóvenes afroecuatorianos. Su labor ha sido fundamental para alejar a la juventud de la violencia y encaminarla hacia un futuro más saludable y productivo.

Nahomi Geraldine Olaya Chere

Nahomi Geraldine Olaya Chere, una joven de 26 años apasionada por el servicio, ha logrado destacar en diversas áreas profesionales. Graduada en Leyes, Locutora comercial y Actriz de voz, ha demostrado su talento como Conferencista Internacional, Coach de Oratoria y Locución. Representando a Ecuador en varios eventos internacionales, Nahomi ha dejado en alto el nombre de su país en cada oportunidad. Como embajadora y representante de Ecuador en la cámara de conferencistas internacional, y docente en la escuela Expresarte mejor, Nahomi ha demostrado su dedicación y compromiso con la oratoria y la locución.

Palabras finales

Estas mujeres son solo algunas de las muchas que han contribuido al desarrollo y el progreso de Esmeraldas. Cada una de ellas, con su fuerza, determinación y pasión por la justicia y la igualdad, ha dejado una huella imborrable en el mundo. Son un verdadero tesoro para la sociedad y un ejemplo a



Nahomi Geraldine Olaya Chere

seguir para todos. Esmeraldas está bendecida con mujeres excepcionales que continúan inspirando a las generaciones futuras con su trabajo y dedicación.

La Hora Esmeraldas



Nueva generación de emprendedoras surgen en Ambato

En Tungurahua, una tierra llena de encanto tiene mujeres excepcionales que dejan una profunda huella en la sociedad con su valentía y destreza en diferentes campos. En este artículo, nos sumergiremos en las inspiradoras vidas y logros de estas mujeres que han elevado el prestigio y el nombre de esta hermosa provincia.



Vanessa Holguín

Desde que era una niña, Vanessa Holguín ha sido una apasionada del arte, la danza, el movimiento y el fitness. Se define a sí misma como una soñadora, apasionada, creativa y libre en constante movimiento, siempre dispuesta a compartir sus conocimientos sin egoísmo. Agradece a sus padres y a la vida por brindarle la oportunidad de sumergirse en el emocionante mundo del BARRE, que ahora forma parte de su día a día.

Las clases de Barre que imparte Vanessa son una fusión de ballet, pilates, yoga y funcional. Estas sesiones están diseñadas para que cualquier persona pueda practicarlas, con movimientos conscientes que requieren control y resistencia. Enfocadas en mejorar el cardio, la fuerza, el equilibrio y la flexibilidad, estas clases ofrecen un ejercicio completo y equilibrado para el bienestar físico y emocional.

Vanessa Holguin, amante del arte, la danza y el fitness, comparte sus conocimientos a través de sus clases de Barre. Sus movimientos son conscientes y enfocados en cardio, fuerza, equilibrio y flexibilidad, aptos para todas las personas.

Agradece a sus padres y a la vida por el apoyo para lanzarse a este nuevo mundo que ahora forma parte de su día a día.



Ana María Ponce

Es una mujer apasionada por el empoderamiento femenino. Desde la creación de una comunidad de mujeres enfocada en el apoyo laboral y el progreso personal, hasta el establecimiento de la Fundación Mujeres Ambato, su trabajo se basa en impulsar a las personas para que alcancen su máximo potencial desde el lugar en el que se encuentran.

Ella cree firmemente en que todas tienen una luz diferente que las hace especiales en la vida de los demás.

Hermanas Maite y Valentina Herdoiza

Maite y Valentina Herdoiza, hermanas y propietarias de “La Belle / Centro de Estética Integral y Peluquería”, han logrado hacer realidad su sueño de tener un negocio dedicado a embellecer a sus clientes tanto física como emocionalmente. Con 12 años de experiencia en el mercado, han creado un equipo de 9 mujeres luchadoras y trabajadoras que se esfuerzan por ofrecer lo mejor en servicios estéticos.

Desde pequeñas, Maite y Valentina mostraron interés por el cuidado de la piel y el cabello, lo que las llevó a abrir su propio centro de estética. Con esfuerzo y sacrificio, han logrado que La Belle crezca y se convierta en un referente en la zona centro del país, destacando por su tecnología de punta y la certificación de ser el único centro estético con equipos israelitas en láser.

Además de ofrecer una amplia gama de servicios para la piel, el cuerpo, uñas y cabello, Maite y Valentina también gestionan la peluquería del centro, donde se administran extensiones de cabello cien por ciento natural y se realizan cortes gratuitos para la elaboración de pelucas destinadas a pacientes con cáncer, en colaboración con Solca Ambato. Con un enfoque integral, La Belle se distingue por su compromiso de hacer que cada cliente se sien-



Ana María Ponce

ta bien consigo mismo, no solo embelleciéndolos físicamente, sino también escuchándolos y brindándoles apoyo emocional. Para Maite y Valentina, su negocio va más allá de ser una fuente de ingresos, es su pasión, vocación y forma de contribuir al bienestar de quienes confían en sus servicios. Cada día, las hermanas se levantan con entusiasmo y gratitud por la oportunidad de seguir haciendo lo que aman, inspiradas por cada persona que visita sus instalaciones y por el equipo de trabajo que han logrado crear. Con determinación, valentía y dedicación, Maite y Valentina enfrentan nuevos retos y desafíos, demostrando que son capaces de lograr todo lo que se propongan en su negocio y en su vida personal.



Hermanas Maite y Valentina Herdoiza

María Eduarda Palacios Saá

Tiene 24 años, es la fundadora de Bin&Bin, una cafetería que comenzó como una dark kitchen en 2019 después de que sufriera un accidente automovilístico. Con la idea de cumplir su sueño de tener su propia cafetería, María se enfocó en la venta de postres que solía hacer desde pequeña con su madre y su bisabuela. La pasión por la cocina se transmitió de generación en generación y el primer postre que vendió fue la pavlova, en homenaje a su abuelita Mari.

En medio de la pandemia y la cuarentena, María se centró aún más en su emprendimiento, innovando y buscando nuevas ideas para endulzar los hogares de los ambateños. Con el paso del tiempo, amplió su menú de postres y en abril de 2023, tras terminar su carrera como gastronoma, decidió abrir su propia cafetería en Ambato.

A pesar de los desafíos, María encuentra satisfacción en el hecho de que sus clientes confían en ella y en sus productos. Cada semana, presenta nuevos postres que son bien recibidos por su clientela, lo que le indica que está en el camino correcto como emprendedora. Estar rodeada de personas que la apoyan y ayudan es fundamental para María, quien asegura que emprender la ayuda a enamorarse más de su trabajo y a aprender constantemente.



María Eduarda Palacios Saá



Macarena Touma

Con 25 años de experiencia, Macadamia Pastry Art es una empresa dirigida por la emprendedora Macarena Touma, originaria de Ambato. Su creatividad y meticulosidad en los detalles han llevado a que sus creaciones se conviertan en algo especial para los momentos importantes de sus clientes. Especializada en la elaboración de dulces finos y bombones de última moda, así como en dulces árabes, tortas, y galletería, Macadamia se ha posicionado como una marca líder en la industria de la repostería ecuatoriana. Actualmente, la empresa está marcando tendencia y distribuyendo sus productos tanto a nivel nacional como internacional.

Con un enfoque en la calidad y la innovación, Macarena ha logrado destacarse en un mercado competitivo y exigente. Su pasión por la repostería se refleja en cada uno de sus productos, que son apreciados por su exquisito sabor y presentación impecable. Gracias al trabajo arduo y compromiso de Macarena, Macadamia Pastry Art se ha convertido en una referencia indiscutible en el mundo de la repostería, consolidándose como una marca reconocida y deseada por los amantes de los dulces y postres de alta calidad. Con una trayectoria sólida y una reputación en ascenso, esta empresa promete seguir sorprendiendo y deleitando a sus clientes en el futuro.

Macarena Touma

Karina Chango

Es una figura excepcional que ha heredado un legado empresarial y social profundo de su padre, Luis Alfonso Chango. Como una mujer emprendedora y líder visionaria, Karina ha dejado una marca indeleble en el ámbito público como Señorita Gobierno Provincial. Su compromiso con causas sociales ha sido destacado, abogando por la educación, la salud y la igualdad de oportunidades.

Con una visión empresarial excepcional, Karina ha liderado iniciativas deportivas, sociales y empresariales que generan prosperidad económica y tienen un impacto positivo en la sociedad.

A través de su liderazgo inspirador, ha fomentado la colaboración y promovido el desarrollo personal y profesional de su equipo en la marca Mushuc Runa y proyectos sociales.

Continuando con el legado de su padre, Karina establece un estándar de excelencia y compromiso aún más alto. Su determinación, pasión por el servicio y visión audaz la convierten en una fuerza transformadora en el mundo empresarial y en la lucha por un futuro más equitativo y sosteni-



ble. **Karina Chango**

Sandra Elizabeth Ojeda Sarmiento

Es una apasionada defensora de los animales, ha dedicado más de 20 años de su vida a esta noble labor en la ciudad de Ambato a través de la Fundación Paquito.

Esta organización sin fines de lucro se sostiene únicamente mediante la autogestión de Sandra y las eventuales donaciones de personas naturales.

Durante la pandemia, la Fundación Paquito albergó cerca de 200 perros y gatos, pero gracias a los esfuerzos de Sandra y su equipo, ahora cuentan con menos de la mitad de esa cantidad. El objetivo principal de Sandra es seguir ayudando a la mayor cantidad de animales posible.

Además de brindar refugio a los animales abandonados, la Fundación Paquito lleva a cabo campañas de esterilización masivas y de concienciación sobre la tenencia responsable de mascotas.

Sandra espera que, en el futuro, no existan animales abandonados por ninguna razón.



Sandra Elizabeth Ojeda Sarmiento

María Paula Naranjo Holguín

Es una educadora apasionada por enseñar, una vocación que descubrió desde su infancia al jugar a ser “profe de inglés” con sus muñecas y primas pequeñas. Su habilidad para liderar y enseñar se vio reforzada durante un Intercambio Rotario donde vivió con una familia relacionada con la educación, ampliando así sus conocimientos en enseñanza y desarrollo infantil, y mejorando sus habilidades sociales y de comunicación.

Después de regresar a Ambato, María Paula estudió Lingüística aplicada a la enseñanza del idioma inglés en la PUCESA y comenzó a trabajar en colegios de renombre en la ciudad. Obtuvo su maestría en Educación bilingüe en la Universidad Internacional de la Rioja y actualmente se desempeña como rectora de UK SCHOOL, un colegio internacional en Ambato.

Además, es Directora del Centro de Educación Inicial UK KIDS, donde se ofrece una educación bilingüe para niños de 2 a 4 años.

María Paula encuentra en su familia, especialmente en sus hijos José Miguel, Juan Martín y Agustín, el impulso para cumplir sus sueños. Su filosofía de enseñanza se basa en el desarrollo integral del alumno, fomentando un ambiente de cariño y valoración a través del juego y la exploración sensorial. Para ella, la educación que deja huella es aquella que se ofrece de corazón a corazón.

Su lema: ***“Being unique is your choice!”***



María Paula Naranjo Holguín

María Graciela Palacios

Maga Studio, es su proyecto estrella, a pesar de los desafíos que tuvo que enfrentar desde el principio, ante la pandemia que causó un retraso en sus planes. Sin embargo, su determinación y entusiasmo la llevaron a abrir Maga Studio el 18 de noviembre de 2020. Inspirada por la aceptación y el impulso de las personas a nivel nacional en su trabajo como maquilladora profesional, María Graciela tomó la valiente

decisión de emprender su propio negocio.

Su visión era crear un espacio único y acogedor, alejado de los conceptos tradicionales en el mundo de la belleza. Quería cambiar la percepción de que trabajar en un estudio de belleza era una opción de último recurso, aplicando un enfoque innovador en el servicio, nuevas

técnicas y un equipo capacitado. María Graciela ha logrado transformar Maga Studio en un lugar donde las mujeres no solo buscan servicios de belleza exterior, sino también encuentran un momento de empoderamiento y autocuidado.

El éxito de Maga Studio se debe en parte al apoyo de marcas reconocidas y a la credibilidad que María Graciela ha ganado como creadora de contenidos en redes sociales. Dedicada a ofrecer una experiencia excepcional a sus clientes ha hecho que Maga Studio sea un lugar especial y único en el mundo de la belleza.

Alexandra Jaramillo y Yanara Holguin

La cultura es una fuerza transformadora, capaz de enriquecer, no solo la vida de una ciudad, sino también la experiencia personal de cada individuo. Esta convicción nos llevó a ser parte de la organización “Nuna Humanista”, proyectando de forma dinámica el concepto de industria cultural, tal como se maneja en las grandes urbes a nivel nacional e internacional, manifiestan.



María Graciela Palacios

Amigas y compañeras de ruta comparten varias pasiones, como el deporte, las enriquecedoras conversaciones y sobre todo, el amor al arte. Han fundado Nuna Humanista con la firme convicción de servir a la ciudad, entendiendo que la cultura tiene el poder de transformar la “Nuna” (alma en quechua), de los seres humanos.

Hemos podido constatar que las personas necesitamos expresarnos a través del arte, utilizándolo como un catalizador de emociones, que sirve como un agente de sensibilización que moldea los valores en el núcleo familiar y en la sociedad en general.

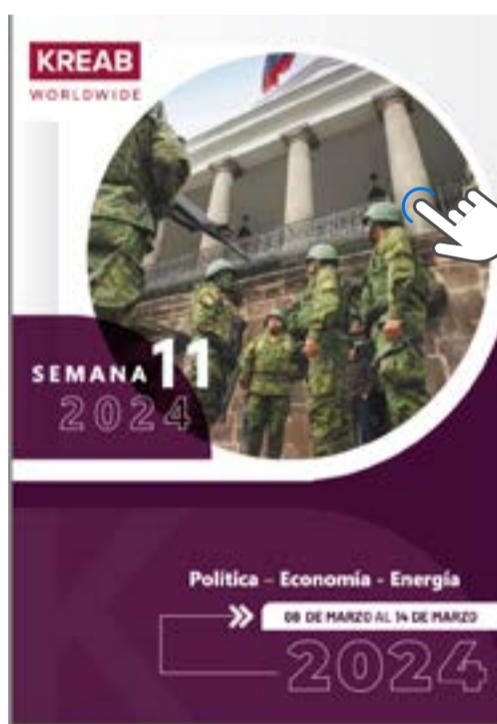


Debemos inculcar en nuestros hijos, desde pequeños, el amor por el arte, en cualquiera de sus expresiones, esto les proporciona valiosas herramientas para crecer como individuos que generen bienestar en sus vidas y en la sociedad, aseveran.



Navegue por nuestros anexos especiales haciendo clic en su portada

KREAB SEMANA 11



KREAB: Análisis de los principales hechos noticiosos de la semana.



Da clic para estar siempre informado

2024 año del dragón chino

El año del dragón chino es un año dentro del ciclo zodiacal chino, que se cree trae buena suerte y éxito a las personas nacidas bajo este signo. Los años del dragón se repiten cada doce años y se consideran años especiales y auspiciosos en la cultura china.